ضمن العروض التي ستتنافس على جائزة الشيخ سلطان بن محمد القاسمي حاكم الشارقة

« الرحمة » تمثل الكويت في مهرجان المسرح العربي بالقاهرة

د. بدر الدويش

مشهد من مسرحية « الرحمة »

الفنان احمد السلمان

■ الدويش: اختيارها للمشاركة شهادة جديدة لمسيرة المسرح الكويتي

■ السلمان : إنجاز كبير لفريق العمل لتمثيل البلاد في المهرجان الأهم عربيا

■ العبيد : فرقة المسرح الكويتي الأكثر مشاركة في عروض المهرجان العربي

اعلنت الهيئة العربية للمسرح عن اختيار مسرحية " الرحمة " لفرقة المسرح الكويتي ضمن العروض التي ستتنافس على جائزة الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي حاكم الشارقة عضو المجلس الاعلى لدولة الامارات العربية المتحدة .

هذا وستقام الدورة الحادية عشر لمهرجان المسرح العربي الذى تنظمة الهيئة العربية للمسرح في العاصمة المصرية القاهرة في الفترة من 10-16 يناير 2019 .

بهذة المناسبة قال الامين العام المساعد لقطاع الفنون في المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب الدكتور بدر الدويش تبارك للمسرح الكويتي مسرحيه " الرحمه " اختيارها للمشاركة للتنافس على جائزة الشيخ الدكتور سلطان القاسمي ، ولهذا الاختيار تاكيد حضور المسرح الكويتي ومكانته في خارطة المسرح العربي ، نتمنى لهم التوفيق وباسم المجلس الوطني للثقافه والفنون والأدب ، نؤكد دعمنا المستمر للحركه المسرحيه في الكويت ، وهوا احد المسارات المهمه الاستراتيجيه الثقافيه ، التي نعمل من خلالها كقيادات في المجلس الوطني ، نتمنى لهم التوفيق والسداد ، واعتبر هذا الاختيار انجاز يضاف إلى مسرحية المسرح في كويتنا الغالية .

وكانت الهيئة العربية للمسرح قد فتحت باب الترشيح منذ مايو 2018 واغلقت باب الترشيح يوم 24 نوفمبر 2018 لتنطلق عملية اختيار العروض على مبدأ الجودة مع اعطاء الافضلية للعروض الجيدة التي لامست ثيمة عمل الهيئة العربية للمسرح ف العام 2018 وهي " الاشتباك مع الموروث الثقافي لانتاج معرفة ابداعية جديدة ومتجددة " كما راعت الاختيارات شروط السلامه العامة التى باتت مهمة ومقدرة في انظمة المسارح العالمية ، والتى صارت محط انتباة الجهات المعنية بالمسرح في الدولة المضيفة جمهورية مصر العربية .

وعبر رئيس مجلس إدارة فرقة المسرح الكويتي الفنان احمد السلمان عن فرحته الغامرة وتهنئة الحركة المسرحية في الكويت وايضا ابناء فرقة المسرح الكويتي وفريق مسرحية " الرحمة " على هذا الانجاز الكبير والمتمثل باختيار المسرحية وفرقة المسرح الكويتي وتمثيل الكويت في المهرجان الاهم عربيا ، كما ثمن الدور الذى يضطلع به شخصيا الامين العام للهيئة العربية للمسرح الكاتب الاماراتي القدير اسماعيل عبدالله وفريقة المتميز .

واشار السلمان إلى ان مسرحية " الرحمة " كانت قد فازت بجائزة افضل عرض مسرحي متكامل واربعة جوائز اخري اساسية ضمن مهرجان الكويت المسرحي ، والمسرحية من تاليف الكاتب العراقي عبدالأمير شمخي وإخراج فيصل العبيد وبطولة علي الحسيني وسماح وعبدالله التركماني وعبدالله البلوشي ومهدي القصاب واحمد العوضي .

من جانبة شدد الفنان المخرج فيصل العبيد على اهمية مهرجان المسرح العربي ووصفة بانه المنصة المسرحية الاهم في العالم العربي ، وقال بانه يثمن للهيئة العربية للمسرح الدور الايجابي الذى تقوم به والدعم المتميز الذى تقدمه للحركة المسرحية وللمسرحيين العرب في كل مكان .

كما اثمن الفنان فيصل العبيد الجهود التي بذلها فريق مسرحية " الرحمة " وايضا فرقة المسرح الكويتي باعضاء مجلس ادارتها والجمعية العمومية ، واستطيع التاكيد بان فرقة المسرح الكويتي هى الفرقة المسرحية الكويتية الاكثر مشاركة في عروض مهرجان المسرح العربي ، كما ان تلك المشاركات كانت قد توجت خلال الدورة الثامنة بفوز مسرحية " صدي الصمت " تاليف الكاتب الراحل قاسم مطرود وإخراج الفنان فيصل العميري بجائزة القاسمي لافضل عرض مسرحية عربي وهو ما يمكن وصفة بانه أهم انجاز في تاريخ الحركة المسرحية في دولة الكويت . وما نتمناه ان نوفق في مشاركتنا الجديد لترسخ اسم الكويت والمسرح في الكويت في المحافل المسرحية العربية .

هذا ويتنافس علي جائزة القاسمي في مهرجان المسرح العربي كل من المسرحيات التالية :

" الرحمة " إخراج فيصل العبيد – الكويت ، " الطوق والاسوارة " إخراج عبدالمنعم ناصر – مصر ، " للجنون " إخراج محمد العامري – الإمارات ن " النافذة " إخراج مجد القصص – الأردن ، " ذاكرة قصيرة " إخراج وحيد العجمي – تونس ، " شابكة " إخراج أمين الناسور– المغرب ن " عبث " إخراج ابراهيم ابو ربيعة – المغرب ، " نساء بلا ملامح " إخراج اياد شتطاوي – الأردن .

في صالون عواطف الزين الثقافي

سكينة الكوت تحاضر عن الإعلام والفن التشكيلي في مسيرة المرأة العربية

الفنانة التشكيلية سكينة الكوت متحدثة في صالون عواطف الزين

جانب من الحضور

حاضرت الفنانة التشكيلية سكينة الكوت بصالون عواطف الزين الثقافي حول موضوع الفن التشكيلي والإعلام وذلك على ضوء مشاركتها الأخيرة في مهرجان المرأة العربية للإبداع في جمهورية مصر العربية، وأقيم الصالون الثقافي في تاريخ 26 نوفمبر في منزل الفنانة الكوت.

وأشارت الكوت إلى أن المرأة الكويتية اهتمت بالفن التشكيلي لأن تراثها كان اصله نابعا من البيئة الصحراوية، فكانت المرأة المنتجة فنيا في إطار احتياجات المجتمع لبعض المواد مثل الأقمشة الصوفية (السدو) ثم اقتحمت المجال الفني الحديث على أسس علمية وفنية برزت فيها كفن وطني، وأضافت أن المرأة الكويتية مبدعة ولها مذاق مختلف فنيا فيما تقدمه من ألوان وأفكار تبين قدرتها على استخدام هذا الفن على الوجه الذي يحقق دور المرأة الكويتية البناء.

ولفتت الكوت إلى أن نتاج سعي المرأة الكويتية لنيل حقوقها وإبراز ريادتها فنيا وفكريا سواء في الإعلام الكويتي والخليجي أو في الإعلام العربي أدى لوعي مجتمعي وقانوني أكبر ساهم في تولي المرأة الكويتية مناصب متقدمة ورفيعة في سلطات الدولة التشريعية والتنفيذية والقضائية، وكان أكبر انتصاراتها حصولها على حقها السياسي في الانتخاب والترشيح بعد حرمان طويل، فاقتحمت البرلمان الكويتي بجدارة إلى جانب تقلدها مناصب وزارية.

يذكر أن الفنانة التشكيلية الكويتية سكينة الكوت لها تاريخ وسيرة في الفن التشكيلي ولها مشاركات رسمية وشعبية بهذا الفن بشكل احترافي حيث ساهمت بالتعبير عن رسوماتها في مجالات هامة ومؤثرة تدعم قضايا المرأة والطفل على وجه الخصوص، بالإضافة إلى محاكاتها الأوضاع الاجتماعية والاقتصادية القديمة والحديثة ، حيث أقامت معارض خاصة ومعارض جماعية ومشاركات دولية معظمها تعنون بعناوين لقضايا مجتمعية تخص المرأة بشكل واقعي مما ساهم بتحقيق التنمية المستدامة في القضايا الإنسانية.

ضمن حفلات اليوم الوطني 47 لدولة الإمارات

أحلام تطرب جمهورها في دبي

أحلام

احيت النجمة احلام حفل غنائي ضخم ضمن احتفالات اليوم الوطني 47 لدولة الإمارات العربية المتحدة.

وقدّمت أحلام في هذه المناسبة المميزة باقة من أجمل الأغاني وسط جمهور عريض انتظرها في حديقة البرج بمدينة دبي، فأطربت الحضور وتألقت في الحفل الذي نقلته مباشرة شاشة "ام بي سي".

ونشرت احلام بعد الحفل مباشرة، صورًا حصرية من الحفل عبر صفحاتها الرسمية على مواقع التواصل الإجتماعي وكتبت بتعليقها عليها: "الله ما أجمل وطنًا - حصريا من احتفالات بلادي الحبيبة الامارات في اليوم الوطني47".

على صعيد آخر، تحصد احلام خلال الفترة الراهنة نجاح اغنيتها الجديدة "إحلف" التي طرحتها مؤخرًا عبر المتاجر الرقمية الكبرى وقناتها الشخصية على موقع "يوتيوب" العالمي للفيديوهات.

سلافة معمار تشارك في « باب الحارة »

سلافة معمار

قالت النجمة سلافة معمار، إنها وقعت قبل أيام قليلة عقود مشاركتها بالجزء الجديد من مسلسل البيئة الشامية الشهير " باب الحارة " للكاتب فؤاد شربجي و المخرج مؤمن الملا و إنتاج شركة " ميسلون فيلم " للمنتج بسام الملا.

وعن السبب الذي دفعها للمشاركة بالمسلسل، أضافت سلافة بحسب "سيدتي نت " وجدت النص مختلفاً و الشخصية مختلفة، وهما السببان الرئيسيان اللذان دفعاني للمشاركة بالمسلسل".

سلافة رفضت الكشف عن أية تفاصيل تخص الشخصية ودورها في العمل وتفاصيله، وستتصدى للبطولة النسائية في العمل بجزئه القادم، وسيكون دورها محوريا ومؤثرا.

يذكر أن النجمة سلافة معمار كانت قد وقعت عقود مشاركتها في بطولة مسلسل " أرض محروقة " للكاتبة إيمان السعيد و المخرج الليث حجو و إنتاج شركة " إيمار الشام "، بالإضافة إلى المشاركة ببطولة مسلسل " الحرملك " للكاتب سليمان عبد العزيز و المخرج تامر اسحاق، و إنتاج شركة " كلاكيت ميديا".

ماجدة الرومي تشارك جمهورها بثلاث أمسيات ميلادية

ماجدة الرومي

تحيي السيدة ماجدة الرومي ثلاث امسيات بمناسبة عيد الميلاد المجيد في لبنان لهذا العام.

ومن المقرر أن تقدّم الرومي ريسيتالين في كنيسة الايقونة العجائبية للآباء اللعزاريين في منطقة الاشرفية يومي 13 و14 ديسمبر الجاري ويوم 15 من الشهر عينه تلتقي المؤمنين في كنيسة مار الياس بمنطقة انطلياس.

وستشدو ماجد الرومي في هذه الامسيات بباقة من أجمل الترانيم الميلادية احتفالا فرحة تجسد السيد المسيح الجديد ذكره أن السيدة ماجدة الرومي أعلنت عن الريسيالات عبر صفحاتها الرسمية على مواقع التواصل الإجتماعي وسط تفاعل كبير من محبيها في لبنان الذين ينتظرون الإحتفال معها بالميلاد بفارغ الصبر.