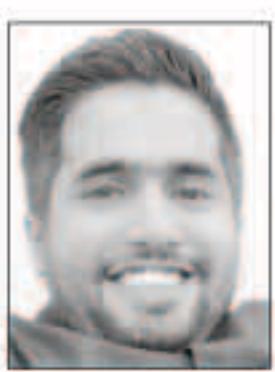


كم آخر... آخركم..!



وبكل فخر وإعتزاز وشعور عظيم بالنشوة يغمرنا ، حينما نستطيع أن نقوم بشراء ربطه البقدونس باقل من سعرها المعرض ولو بخمسين فلساً . وشعورنا أجمل وأروع حينما نشتري الرقي أو آية شيء آخر من الباعة المتجلولين ، يسرع أقل من السعر الذي ينطوي به ذلك البائع ، الذي يقف أحيانا تحت لهيب الشمس محترقا ، أو يكون متصلبا كالجماد لاترى منه الا رحة جسده ، او تسمع قرقة استئناته من شد البرد الذي يسكنه ، مجرد وقوفه على الدوار أو مكان عبور في منطقة سكنية ، كي يكتسب لقمة عيش كريمة .

كثيرا ما نشاهد منظر الباعة المتجلولين ولتكن صادقين ، الذي يكون أغليهم إما من فئة البوون الذين لم تبتسם في وجههم الحياة ، كي يجد الواحد منهم مكانا للعمل سوى كيائمه متجلول ، يكتسب من خلاله لقمة عيش كريمة ، فضلها تقضيلا كاملا وقطعا على أن يصبح بائعا لشيء مجرم .

أو يكون أبدا لأحد الحاليات الأخرى والجنسيات الأخرى ، يبحث من خلال هذا البيع على شيء يعيش به أسرته التي تركها في بلاده ، وتأتي إلى بلاد الغربة كي يوفر لهم لقمة عيش كريمة .

ولكن شعورنا بالخشنة والمرح حينما ندفع مبلغا باهظا على مطعم معين ، نأكل فيه بعدأخذ الرأي من مشهور قال عنه « أمم ناطع » أو شراء ليس معن سمعنا عنه عن طريق مشهور آخر او غيره . بان الماركة جميلة او لأنه يحمل اسم الماركة الفلانية التي تحمل معي ذلك الشخص الكشنة الذي لا تمثل له .

اختلاف أبواب الرزق جميل وكل مجتهد نصيب ولكن لا تشاركونا لهم ، لاتحاولوا فرض سلطحكم عليهم ان لم يكن من تصريحهم فلا تجعلوه من تصيب أسرهم التي حولهم .

ساعدوا وناصروا من يحاول توفير لقمة كريمة له ولمن حوله . نقطه نهاية السطر .

السلط صفة سيئة في الإنسان ، وهو غرس داخلي في كل منا ، لنجاول عدم تسليطها على الضعفاء .

د. يوسف البرشوم

Twitter : Yalbrshom

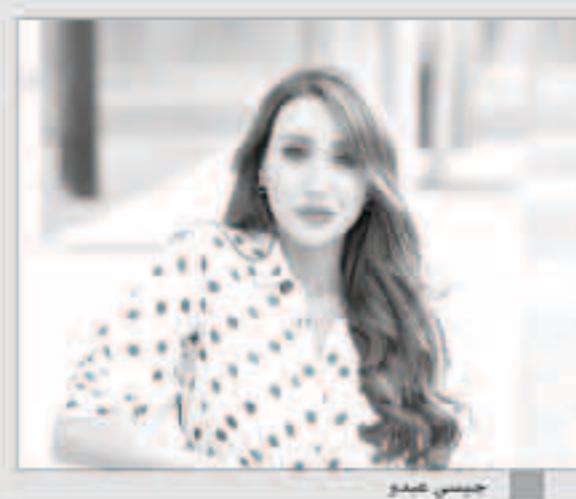
هيفاء حسين تنتهي من « العذراء »



هيفاء حسين

وأضافت: «وطبعاً الشر موصول للجميع وعلى راسهم بوأحمد الاستاذ باسم عبد الإله ، والكاتب علي و محمد شمس ، وبإرب نفرج جميعاً بتجاه العمل ». مسلسل « العذراء » من تأليف الكاتبين محمد وعلي شمس ، وبمشاركة في العمل نخبة من النجوم، أبرزهم: شهون الهاجري، وعبدالله الملطي، وأحمد إبراج، ورام اللوشي، ومشاري البلام، وغيره أحمد وغيره من الفنانين الخليجيين

« صانع الأحلام » يجبر جيسي عبد على ارتداء الحجاب



شاركت الفنانة جيسي عبد جمهورها ومحبها عبر حسابها الرسمي على موقع التواصل الاجتماعي تويتر . بصورة لها ظهرت من خلفها وهي ترتدي الحجاب، وكشفت من خلفها عن ملامح الشخصية التي سبقتها في مسلسلها الجديد الجيد الذي ستخوض به السباق الرمضاني المقبل . يذكر أن آخر أعمال الفنانة جيسي السينمائية كان فيلم « حبة كراميل »، كما خاضت السينما الرمضانية الماضية بمسلسل « سك على إخوانك » مع علي ربيع، وهنا الزاهد، وسهر الصايغ

أصيل هميم .. وسعد الفهد « ياهي قوية » في الليلة الثانية غانم شاهين وفيصل الراشد يفتتحان مهرجان الريان



فيصل الراشد



غانم شاهين

المسرح بما فيه تصيفقا حاراً والسود والذى اعادت الجمهور لاغانى الزمن الجميل ثم غنت « خلك بحر » والتي تجاوزت متابعيوها في اليوتيوب 68 مليوناً . ثم غفت أغنية « شلون انساك » ومن ثم أغنية « اوف منه » وهي احدى اغانيها من مهرجان الربيع لسوق واقتصرت على اصحابها الفطري والذى تناقضه صوت الشهيره والتي لاقت نجاح كبير مؤخراً في الساحة . وغنت « احسبها عليه » و « اليوم له يومين » و « لاميكي فيني » و « ختمت يا أغنية عاليه » . فعدنما اشرارت عقارب الساعة للناسبه مساء اطل المذيع المنالق فواز مزهراً وهي أغنية عراقية قديمة . وبعد استراحة اعدتى النجم سعد الفهد خشيه السرج حيث رحب بالحضور وسط تصفيق وترحيب قيادة أولى ووصلاته الغنائية ياغنيه وبالطبع والذى ينافسها في الساحة . وحيث ينافسها في الساحة سعد الفهد .

المسرح بما فيه تصيفقا حاراً وطارياً فكان الراشد يداعب الجمهور ثم غنى « سلاطين » و « آخر حبه » و « مغورو » لرابح صقر منها حلله حماسية . وفي الليلة الثانية من مهرجان الربيع لسوق واقتصرت على اصحابها الفطري والذى تناقضه صوت القطري من أيادي الجمهور ثم غنى « ياعلم وغنى اغنية شوسى له » وهي اغنية لاقت ذاع صيتها كثيراً في دووجه الخير والتي انترب لها وتجاوب معها الجمهور كثيراً بالرغم من اتها اغنية وطنيه وبعدها غنى « قد رکز غانم شاهين على الأغاني الوطنية في البداية لكن يلهم جمهوره ثم انتقل للعاطفي لغنى « جزاد الله » و « ياناعم العود » . ياحبي له » و « ختم وصلته الجميلة بالطبع والذى ينافسها في الساحة .

وفي الوصلة الثانية عاد المذيع فواز مزهراً ليقدم الفنان فيصل الراشد . اشكر كل الفنانين في ادائهم صوت الريان على التخلص من اشكال ارتفع هنافل الفنان فيصل الراشد . وما ان دخل الفنان فيصل صوت الريان سواء كان هو البطل او غيره لانى لا اقبل هذه النوعية من الاعمال التي تنسى سمعها الشيق تمام والشعبى القطري ب Yasmin .

وفي الوصلة الثانية عاد ترحيباً به في البداية وجه تحيته سمو الشيخ تمام والشعبى القطري ب Yasmin .

وفي الوصلة الثالثة عاد ترحيباً به في البداية رحب الفنان غانم بالجمهور وشكر اذاعة صوت الريان ووجهه تهنه شوارى الفنان . حيث غفت اولى اغانيها في اذاعة صوت الريان على طبلة ستنتذكرها وهي بعنوان « طياره » فطار غني اغنية « فوق » ويعدها ابداً فناناً .

بعد أن رفضت تجسيد دور والدته سمية عبد العزيز : أقدر محمد رمضان كفنان لكن أم العظام متنفسعش تبقى « أم حبيشة »



سميرة عبد العزيز

أثار التصريح الذي أطلقه الفنانة سميرة عبد العزيز حول رفضها العمل في مسلسل بطولة الفنان محمد رمضان قائلاً « أنا مائلة ده جدًا واسعًا، واتهها البعض بالسخريه من الفنان الشاب، بل وتجاهز البعض لينتها بالفنر والعنصرية وأنها تسخر من لونه الأسود ». أوضحت سميرة عبد العزيز حقيقة هذا التصريح، مؤكدة أنها لا تتابع السوشيال ميديا والفيسبوك ، ولكنها تقتصر على بروبر الأفعال التي تلقاها لها أولادها . وتابعت موضحة هذا التصريح : أنا رفضت دور أم حبيشة في مسلسل ابن حال لأن شر معقول أكون مثلت في أعماله أدوار أم العظام وألقم في هذا العمل دور أم بطجي ». وأشارت إلى أن الدور لا يتناسب مع تاريخي بعد أن قمت بدور أم الإمام أبو حنفة والشمرى، وأم الشيخ الشعراوى، وأم كوكب الشرق أم كلثوم، وارضت هذا النوع من الدراما الذي يظهر الحارة والمناطق الشعبية بانها لا تتحدث إلا بلغة البيضاء ». وهو حرف في اللون الى اختياره . أنا رفضت الدور وهاذا حق ». وتابعت : « أنا التي أرفض العمل مع محمد رمضان لأنها أسرع ». واستكملت حديثها قائلة : أنا رفضت الدور مش علشان محمد رمضان في أحد فناني على عيني وراسى