

بمشاركة 52 فنانا وفنانة من أبناء الكويت

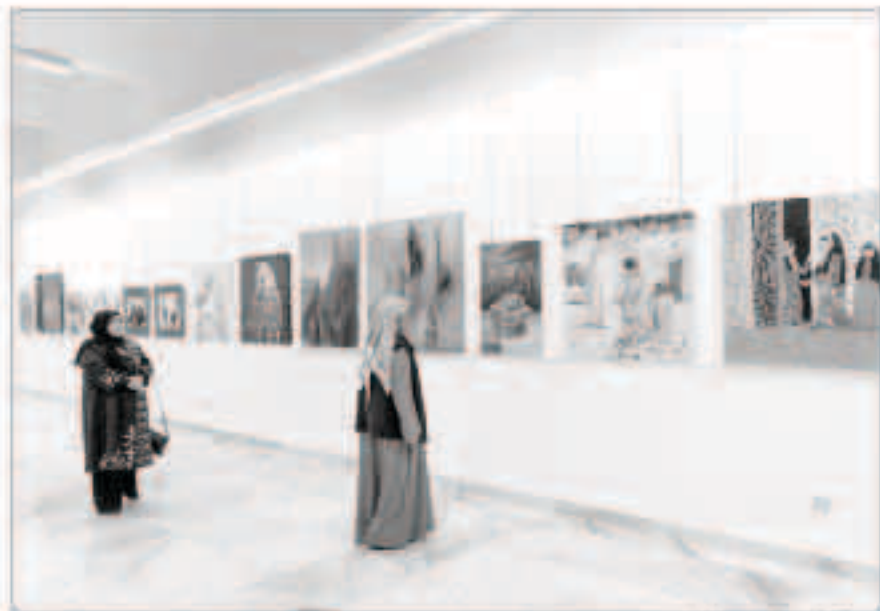
«الوطني للثقافة» يفتتح معرض القرين الشامل للفن التشكيلي



جولة في المعرض



صورة جماعية للفائزين بجائزة عيسى صفر، الأبداعية



جانب من المعرض

اختارت الأعمال بموضوعة متعمدة التطور للحركة الفنية التشكيلية في الكويت. وتمتد دور فنان الكويت في رفع رايته في العديد من الحافل الفنية التشكيلية على مستوى العالم والتي انعكست ايجابا على حركة الفن التشكيلي محليا. وشهد حفل الاعلان عن اسماء الفائزين بجائزة (عيسى صفر) الابداعية وتكريمهم وهم الفنانون جاسم العمر ومحمد الشيباني وعباس غلوم وعبدالله العتيبي وجعفر الحر ونوف المطيري وفيه جاسم وعبدالله باقر ويعقوب يوسف وعبدالعزیز

ابداعية مبتكرة. وذكر عبدالجليل ان المعرض يضم 79 لوحة تشكيلية وأعمال تحت تعكس جميع الاتجاهات والطرق الفنية التي تطرأ على ساحة الفن التشكيلي. من ناحية أخرى قالت عضو لجنة التحكيم لاختيار الأعمال العشر الفائزة الفنانة التشكيلية شبيخة سلطان في تصريح مماثل ل(كوثا) انه تم تشكيل لجنة تحكيم من افضل الاسماء مشيرة إلى انهاء دراست الأعمال الفنية المشاركة واختارت الأعمال الفائزة اعتمادا على المعايير التي وضعت بعناية ودقة. ويبحث سنان ان اللجنة

العبدالجليل : المعرض يهدف لدعم ورعاية المواهب وترشيح الأعمال المميزة لمهرجانات فنية خارجية يضم 79 لوحة تشكيلية تعكس جميع الاتجاهات والطرق الفنية التي تطرأ على ساحة الفن التشكيلي

الدورة الـ 26 للمهرجان يفخر بتقديم كوكبة من الفنانين التشكيليين للجمهور تنفيذا لسياساته الداعمة لهذا المجال الفني الرئيس في المشهد الثقافي العام ويسعى لعرض الجديد من إنتاج فنانين سعوا دوما إلى توظيف أعمالهم لخدمة الجمال والهوية والتقاليد بأساليب

الكويت معربا عن الأمل بان يحقق النجاحات المرجوة وان يحوز على اقبال واسع وتقدير من الكويتيين المحبين للفن لافتا إلى أنه تم تشكيل لجنة من رواد الحركة التشكيلية والفنانين لاختيار الأعمال العشر الفائزة بجائزة (عيسى صفر) الابداعية. وقال ان المجلس وهو يقيم

ولم يمض عليها أكثر من سنتين. وقال ان المعرض يستقطب رؤى متعددة وتجارب ابداعية متنوعة وفي مختلف الفنون التشكيلية بهدف دعم ورعاية المواهب وترشيح الأعمال المميزة لمهرجانات فنية خارجية. وأضاف ان المعرض يشارك فيه 52 فنانا وفنانة من أبناء

المعرض تسجح وثبتت اقدامه وأصبح من أهم الفعاليات التي يحرص الفنان التشكيلي الكويتي على المشاركة فيها. وأوضح ان المشاركة اقتضت على الفنانين الكويتيين فوق 30 عاما وفي مجالات الرسم والخزف والنحت والغرافيك بأعمال لم يسبق لها الفوز بمعارض أخرى

بمختلف اعمارهم واجيالهم ليشكل (بانوراما) حقيقية شاملة يطلع عليها المهتمون من متذوقي الفن ونقاد. وذكر ان المعرض خصص جوائز ادبية وصادية تشجيعا للفنانين انطلاقا من سياسة رعاية الثقافة والفنون والاحتفاء بالمبدعين الجاديين مبينا ان

افتتح المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الكويتي أمس الأول معرض القرين الشامل للفن التشكيلي وهو أحد الفعاليات الأساسية لمهرجان القرين الثقافي الـ 26 وذلك بالتعاون مع الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية. وقال الأمين العام للمجلس عامل عبدالجليل ل(كوثا) على هامش الافتتاح ان المعرض يعكس مختلف الاتجاهات والأساليب الفنية التي تطرأ على ساحة الابداع التشكيلي في الكويت عاما بعد عام. وأشار عبدالجليل إلى ان المعرض مناسبة يلتقي فيها جميع الفنانين التشكيليين الكويتيين

ضمن فعاليات مهرجان القرين الثقافي الـ 26

«موسيقى من بلغاريا».. مقطوعات كلاسيكية أمتعت الجمهور الكويتي بمركز اليرموك الثقافي



جانب من الحضور



جانب من الحفل الموسيقي من بلغاريا

وحيكت انامل عازف البيانو فاسل سيسوف حكاية حب خاصة فكان تميزه منفردا وظهر تخصصه وتميزه في البيانو وموسيقى الأفلام باعتباره أحد أفضل عازفين موسيقى الجاز في بلغاريا وتديره جمهور فب مختلف دول العالم. ونولا أوتار عازف الجيتار بوريس تاسليف لما حضرت الروح الكلاسيكية على طابع الحفل فيما صدحت آلات وفيلول

حيث اجادت الغناء والتمثيل وكان صوتها "استثنائيا" وهو المتوقع كونها غنت في عدة افلام واستخدم صوتها لمؤثرات صوتية مختلفة. وأبدع في الحفل ايضا عازف الساكسوفون والزامار بريسلاف بيتكوف كما شارك عازف الجاز ميهيل بوسيفوف لخصيف لسة خاصة على للقطوعات على آلة (البوق).

على وقع انسغام الحب والاوتار الكلاسيكية قدم سبعة موسيقيين اسيمة مميزة نقلها المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بالتعاون مع سفارة بلغاريا لدى البلاد في مركز اليرموك الثقافي بعنوان (موسيقى من بلغاريا). وابتعدت اللحنية ميكترا غلاتشسكا في الألسنية التي أقيمت أمس الأول ضمن فعاليات مهرجان القرين الثقافي الـ 26

سجل مهرجان افلام السعودية في دورته السادسة خلال الشهر الأول من التسجيل عبر موقعه الإلكتروني (102) مشاركة في الفيلم السينمائي بمسابقاته وفي مسابقة السيناريو الغير متقد، والذي تنقله جمعية الثقافة والفنون في الدمام بالشراكة مع مركز الملك عبدالعزيز الثقافي العالمي (إثراء)، في التاسع من شهر ابريل 2020 وحتى الخامس عشر منه.

يذكر ان التسجيل لا زال مستمرا حتى 15 فبراير المقبل، في خمس مسابقات، تم تحديث هيكلها وهي مسابقة الأفلام الروائية الطويلة ومسابقة الأفلام الوثائقية القصيرة ومسابقة الأفلام الوثائقية ومسابقة الأفلام الطلبة وكذلك مسابقة السيناريو غير المتقد. كما ينظم المهرجان عددا من الفعاليات المحاصية مثل السورش والندوات المتخصصة ولباعة الكتب، كما يستضيف شخصيات سينمائية من مختلف أنحاء العالم. ويعتبر المهرجان السينمائي الأول

مهرجان «الجبيل الثقافي» بالفجيرة يحتفي بالطبيعة والإنسان



الشيخ عبدالله الشرقي يسلم التكريم لجمال الراجل حبيب الصايغ

البورتية للفنان محمد جاسم. وعلى هامش المهرجان، نظم مركز الفجيرة للمغامرات فقرات ترفيهية متنوعة مثل: رياضة تسلق الجبال التي نفذها مجموعة من الفنية والتي نالت إعجاب الجمهور، فضلا عن رياضة الرماية بالسهم. وأوضحت مديرة المهرجان سلمية المزروعى أن مهرجان الجبل في نسخته الثانية يتميز بتنوع فقراته الفنية التي تشمل الغناء الشعبي والفلكلوري، والأسميات الشعرية والأدبية التي تحاكي التراث الإماراتي، بالإضافة إلى التذكير بأهمية مناطق الحبيسة الجبلية واستعراض جمال طبيعتها وجبالها المنيرة.

رئيس مجلس أمناء المؤسسة. واستهلّت الفعاليات الثقافية للمهرجان، بعرض مسرحية بعنوان "صدأ" قدمها مسرح جمعية دبا الفجيرة للثقافة والفنون، وهي من تأليف أحمد عبدالله راشد وإخراج إبراهيم الفخومي. وشارك في التمثيل أئمن التديم، وعبدالله علي الشديم. أعقبه قراءات شعرية تنوعت ما بين الوطنية والوجدانية، بمشاركة الشعراء: أحمد عبدالله محمود نور، حمدة خميس، جمانة تاجر، عبدالله الهاور، والشاعر الهادي في تي في داسوداران، وأقفلها إيفاعات موسيقية شرقية أنحياها العازف الهادي جويل فليبس.

كما كان للادب حيزاً ضمن مناشط المهرجان، حيث أفرّد مساحة لمناقشات إثرائية تحت عنوان "جذليات المكان في الكتابة الإبداعية" بمشاركة الدكتور شاكر ثوري وناصر عراق وكلمت الفلاسي ومحمد حسن المرزوقي، وإدارتها سلمي الحقيتي. وتناول الضيوف حضور المكان وتجلياته في الرواية العربية، ودوره في إغناء التجارب الإبداعية. وخصص المهرجان ركناً خاصاً للتراث الإماراتي وأبرز ما يحاكي البيئة الإماراتية الأصيلة، علاوة على عرض المؤكلات التراثية التي تشتهر بها دولة الإمارات، إضافة إلى تنظيم ورش تفاعلية في صناعة الفخار وتزيين المادخن قدمها سعيد الشحي وحليمة البياحي، ورشة للخط العربي تحت إشراف الخطاط علي الحمادي، ومعرض للوحات



صورة من الدورة الماضية الدورة الخامسة في التراث

انتقلت فعاليات مهرجان الجبل الثقافي الثاني في الفجيرة، تحت شعار "حوار الطبيعة والإنسان"، والذي حققت نجاحاً في أوكرانيا وتركيا وروسيا وفرنسا. وشاركت في حفل اليوم ايضا المغنية آنا كاراديميتروفا التي تخرجت من أكاديمية للموسيقى في بلغاريا وتدرت في مركز الأوبرا الأوروبي في بريطانيا.

بدأت مجريات حفل افتتاح المهرجان بتكريم "الشخصية المكرمة" المتمثلة بالأديب الراحل حبيب الصايغ، تسلمه نجله حسن الصايغ. ثم قدم المفكر الإماراتي الدكتور يوسف الحصن، ورقة عمل تناولت حياة الراحل وسيرته وإنجازاته الأدبية والثقافية، كما قرأت الشاعرة الهنوف محمد رئيسة انصار كتاب وأدياء الإمارات نائب الأسين العام للاتحاد العام للأدياء والكتاب العرب مجموعة من قصائد الصايغ. تلاه تكريم مؤسسة سلطان بن علي العويس الثقافية التي حلت ضيف شرف على الدورة الحالية للمهرجان، تسلمه الدكتور سليمان الجاسم نائب

في السعودية منذ انطلاقة عام 2008م، مواصلا الإهتمام بالأفلام السعودية، ونشجيع المبدعين وتطوير ثقافة صناعة الأفلام، مع خلق مناخ تنافسي بين صنّاع الأفلام السعوديين، حيث بلغ مجموع المشاركات في الدورات الخمس الماضية 552 فيلماً إلى جانب 498 سيناريو غير متقد. ويشترط للمشاركة في المسابقات ان تكون المشاركة سعودية، وأن يتم تقديمه في موعد أقصاه 15 فبراير 2020م، على أن لا يكون قد سبق عرضه على أية قناة تلفزيونية، أو صالات العرض التجارية، أو عبر أي منصة على شبكات الإنترنت، كما لا يسمح للمخرج بالمشاركة بأكثر من فيلمين، فيما يشترط في مسابقة السيناريو غير المتقد ان لا يكون قد شارك في إحدى دورات المهرجان السابقة. وفيما يتعلق بالشروط الفنية للأفلام ، فيجب أن لا تزيد مدة الفيلم القصير داخل المسابقة عن 39 دقيقة، وأن لا تقل مدة الفيلم الطويل داخل المسابقة عن 40 دقيقة ولا تزيد عن 90 دقيقة.

يذكر ان التسجيل لا زال مستمرا حتى 15 فبراير المقبل، في خمس مسابقات، تم تحديث هيكلها وهي مسابقة الأفلام الروائية الطويلة ومسابقة الأفلام الوثائقية القصيرة ومسابقة الأفلام الوثائقية ومسابقة الأفلام الطلبة وكذلك مسابقة السيناريو غير المتقد. كما ينظم المهرجان عددا من الفعاليات المحاصية مثل السورش والندوات المتخصصة ولباعة الكتب، كما يستضيف شخصيات سينمائية من مختلف أنحاء العالم. ويعتبر المهرجان السينمائي الأول

يذكر ان التسجيل لا زال مستمرا حتى 15 فبراير المقبل، في خمس مسابقات، تم تحديث هيكلها وهي مسابقة الأفلام الروائية الطويلة ومسابقة الأفلام الوثائقية القصيرة ومسابقة الأفلام الوثائقية ومسابقة الأفلام الطلبة وكذلك مسابقة السيناريو غير المتقد. كما ينظم المهرجان عددا من الفعاليات المحاصية مثل السورش والندوات المتخصصة ولباعة الكتب، كما يستضيف شخصيات سينمائية من مختلف أنحاء العالم. ويعتبر المهرجان السينمائي الأول