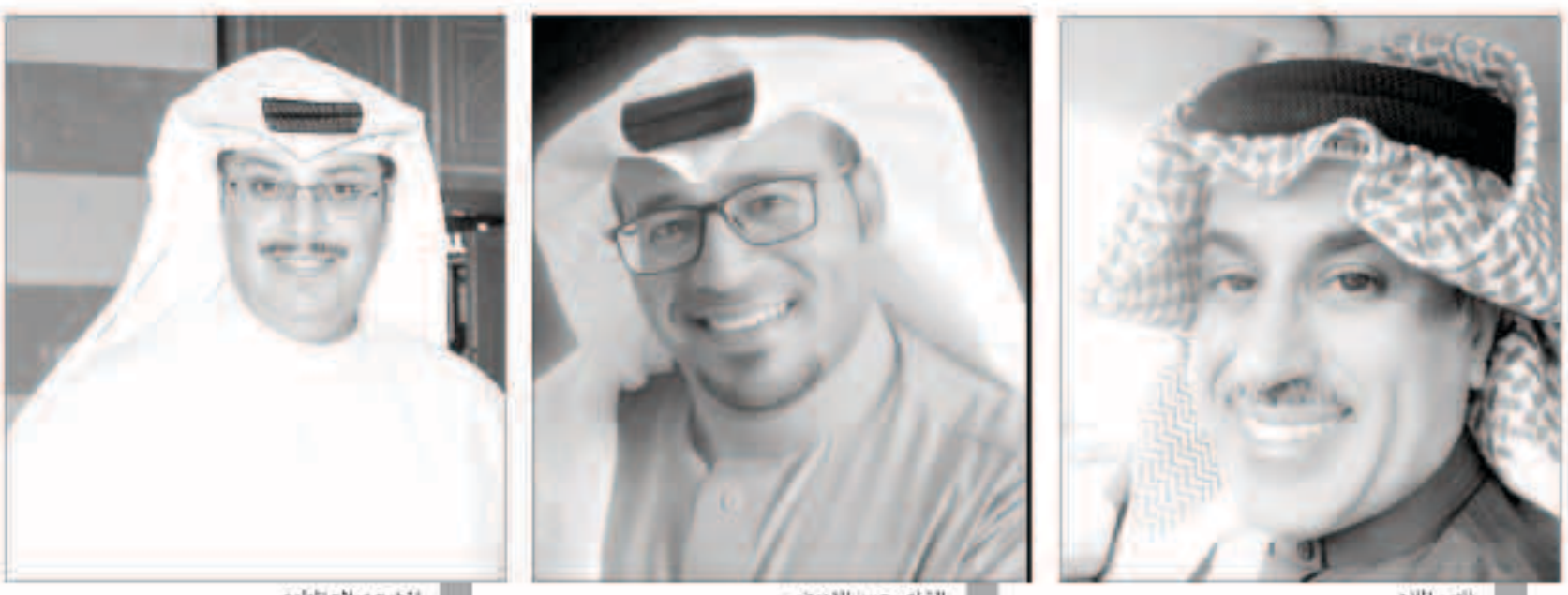


المانع: « لأجل الوطن » بهوية خليجية لمكافحة كورونا



ناصر المانع | الشاعر حسين الفويضي | المخرج صلاح المطوع

صدر المطرب ناصر المانع أغنية وطنية جديدة بعنوان «لأجل الوطن»، وهي من كلمات الشاعر السعودي حسن الفويضي، والصان الممثل السعودي ضاري، والتوزيع الموسيقي حسن الملاح، والتنفيذ خالد حسن، وقام بالونتاج

التلفزيوني المخرج صلاح المطوع.

وقال المانع إن هذا العمل حمل الهوية الخليجية انطلاقاً من دور الحكومات والجهود الشعبية في مكافحة فيروس كورونا المستجد، حيث تناول تلك الجهود المبذولة من كافة النواحي المختلفة.

وحث المواطنين والمقيمين في دول مجلس التعاون الخليجي إلى اتباع التعليمات من الجهات الرسمية، والجلوس في المنزل بهدف تطبيق التباعد الاجتماعي، والتزاماً في الحظر الجزئي. ولغيت إلى أن الأغنية جرى تسجيلها في إحدى الاستوديوهات الفنية وفق ضوابط الالتزام في التباعد الاجتماعي حفاظاً على صحة وسلامة المشاركين، وهي تأتي مشاركة منه في تقديم عمل وطني بهوية خليجية للمساهمة في التوعية بمكافحة فيروس كورونا المستجد.

دانييلا رحمة: استعنت بمدرّب خاص.. و«أولاد آدم» سيكون مفاجأة



دانييلا رحمة

تطل علينا الممثلة دانييلا رحمة في شهر رمضان للفيل من خلال مسلسل رمضاني بعنوان «أولاد آدم»، وستقدم فيه شخصية جديدة، والمسلسل سيكون مفاجأة رمضان.

وتنطلق الممثلة دانييلا رحمة بتصوير مسلسل رمضاني «أولاد آدم» لتقدم فيه شخصية لا تشبهها، وقد عملت على هذه الشخصية مع مدرّب خاص وأستاذ تحليل «لأن الشخصية صعبة وجريئة وتشكل تحدياً كبيراً بالنسبة لي».

وقالت إنها شكلت ثنائية مع الممثل ياسر خياط من خلال مسلسلين متتاليين «تأخو» و«الكاتب». وتقول إنها تعلمت منه الكثير، «فتاريخه طويل ويمتلك خبرة تعليمية كبيرة استفادت منها من خلال هذه الثنائية».

واعتبرت دانييلا أنه لا يجب على الممثلة الاعتماد فقط على الشكل لتنجح، بل تحتاج إلى الموهبة قبل كل شيء وإلى شركة إنتاج مع نص جميل وفريق عمل ناجح، إذ لا يستطيع الممثل تحقيق النجاح منفرداً. وتحدثت

وقالت إنها لن تغني لأنها لم تثر الصوت الجليل من والدها، وإذا غنيت سيهرب الناس منها. وفق تعبيرها.

وأكدت أنها ما زالت تتلقى دروساً مكثفة في اللغة العربية

الممثلة دانييلا عن الدراما الخليجية التي ترى أنها جيدة وأصبح لها جمهورها، وكشفت أنها تتمنى العمل يوماً مع أسماء كثيرة في الخليج، كالممثلين سعاد عبدالله وهدى الخطيب.

«ذا فويس سينيور» بسبب انشغاله بالأعمال الخاصة به في استراليا.

وتطرقت دانييلا في حديثها إلى الرجل، قرات أنه مهم وضروري في حياة كل امرأة، سواء كان أباً أو زوجاً أو حبيباً، والحب جميل، وهي تحب مؤسسة الزواج وتسعى إليها يوماً لكن لا ارتباط ولا زواج قريباً، لأنها تركز حالياً على العمل فقط، ثم إن «كل شيء في وقته المناسب». وتفضل أن تبقى حياتها الشخصية خاصة بها ولا تكون عامة أو متاحة للجميع.

وأوضحت أن المسلسل توقف عن التصوير لمدة 14 يوماً بسبب مشاكل واجهت فريق العمل من جراء فيروس كورونا، لكنهم سيعودون للتصوير ولن يتوقف المسلسل.

والتحليل، واليوم أصبحت متمكنة أكثر من هذه اللغة لجهة التحدث براحة فيها.

وقالت إن والدها رغم أنه يتمتع بصوت جميل إلا أنه لم يتمكن من المشاركة في برنامج

المسلسل يدور في إطار كوميدي اجتماعي عبر «MBC مصر» في رمضان نبيلة عبيد ونادية الجندي يتعرضان للنصب في «سكر زيادة»



نادية الجندي ونبيلة عبيد وهالة هاجر وميخيلة أيوب

تشهد الدراما للمرة الأولى في شهر رمضان المقبل، لقاء نبيلة عبيد مع زميلتها نادية الجندي في مسلسل، بعدما كانت السنوات الماضية تشهد تنافساً كبيراً بين النجمتين.

وتلقت نادية الجندي بزميلتها نبيلة عبيد من خلال مسلسل «سكر زيادة» الذي يعرض عبر شبكة «MBC مصر» في شهر رمضان المقبل، وهو العمل الذي يشارك في بطولته سميرة أيوب وهالة هاجر.

المسلسل الكوميدي الاجتماعي مستوحى من قصة المسلسل الشهير «The Golden Girls» ونجى أحداثه داخل فيلا تضطر كل بطلات المسلسل للإقامة بداخلها، بعدما تعرضن للنصب في عملية شرائها، وهو ما يجبرهن على الإقامة معاً بداخلها.

إلا أن كل بطلة من البطلات تحاول الاستحواذ على الفيلا والتخلص من زميلاتها في إطار كوميدي اجتماعي، ويشهد المسلسل مشاركة العديد من ضيوف الشرف أبرزهم أحمد السقا وبيومي فؤاد وعبد الباسط حمودة وجمانة مراد ولقاء الحميسي.

والعمل من تأليف أسن جمال وإخراج وائل إحسان وجري تصوير أحداثه في لبنان، ويشهد عودة نبيلة عبيد إلى الدراما بعد ما يقرب من 8 سنوات من الغياب بعد مشاركتها في الجزء الثاني من مسلسل «كيد النساء»، فيما تعود نادية الجندي بعد 5 سنوات من الغياب، حيث كان مسلسل «أسرار» هو آخر ما قدمته عبر الشاشة.

طرح النجم ناصر الأتات أغنية جديدة بعنوان «يا تارك» عبر المنابر الرقمية الكبرى وقناته الرسمية في موقع «يوتيوب».

وعُكّن الأتات قد أعلن عن الأغنية تنتمي إلى النمط الإيقاعي العاطفي، وهي من كلمات أحمد

كهدبة منه للجمهور، متحدّياً بها الظروف الصعبة التي يمر بها الوطن العربي والعالم مع انتشار فيروس «كورونا».

والأغنية تنتمي إلى النمط الإيقاعي العاطفي، وهي من كلمات أحمد

عبد النبي والحن محمد عيسى وتوزيع عمر صباغ. اختار ناصر الأتات إطلاق «يا تارك» على طريقة الفيديو الكليب في فكرة تعكس أجواء الأغنية من توقيع المخرج عادل سرحان.

عبد النبي والحن محمد عيسى وتوزيع عمر صباغ. اختار ناصر الأتات إطلاق «يا تارك» على طريقة الفيديو الكليب في فكرة تعكس أجواء الأغنية من توقيع المخرج عادل سرحان.

عبد النبي والحن محمد عيسى وتوزيع عمر صباغ. اختار ناصر الأتات إطلاق «يا تارك» على طريقة الفيديو الكليب في فكرة تعكس أجواء الأغنية من توقيع المخرج عادل سرحان.

عبد النبي والحن محمد عيسى وتوزيع عمر صباغ. اختار ناصر الأتات إطلاق «يا تارك» على طريقة الفيديو الكليب في فكرة تعكس أجواء الأغنية من توقيع المخرج عادل سرحان.

عبد النبي والحن محمد عيسى وتوزيع عمر صباغ. اختار ناصر الأتات إطلاق «يا تارك» على طريقة الفيديو الكليب في فكرة تعكس أجواء الأغنية من توقيع المخرج عادل سرحان.

عمرو سعد يعلن فتح مقابر أسرته لضحايا الوباء : سادقنهم بيدي لأنهم شهداء



عمرو سعد

يعد تكرار حوادث تجمعهم أهالي القرى المصرية لمنع دفن ضحايا فيروس كورونا وبخاصة الأطفال، أعلن الفنان عمرو سعد استعداداه لفتح مقابر أسرته لدفن أي ضحية لفيروس كورونا عن أطفاله ومرضى والأطعم الطبية، لن أتردد لحظة، ومستعد أن أحمل التشعشع بيدي وأشار في الدفن.

وعلق على الفيديو قائلاً: عار على أي إنسان رفضه لدفن شهيد ضحي علشان فيه عن غضبه من تجمعهم

إليسا تطلق كليب «هنغني كمان وكمان» بالتعاون مع هيفاء وهبي



إليسا

يُذكر أن أغنية «هنغني كمان وكمان» من كلمات شادي نور، الحان محمد يحيى، وقد تم تسجيلها في استوديو هادي شرارة.

من ناحية أخرى، أعلنت إليسا عن تاجيل طرح البومها الجديد لأجل غير مسمى وذلك بسبب أزمة انتشار فيروس كورونا، وكتبت في تغريدة عبر صفحتها الشخصية بموقع «تويتر»: «صحيح الأيام رح بتأجل شوي بسبب كورونا، ولأنه لا يمكننا الانتهاء من تنفيذ مراحله النهائية، لكن هذا الأمر لن يبعدني عنكم، أو عذكم بأمر قريباً ما، سنغني كمان وكمان».

نادر الأتات يطرح أغنيته الجديدة «يا تارك»



نادر الأتات

عبد النبي والحن محمد عيسى وتوزيع عمر صباغ. اختار ناصر الأتات إطلاق «يا تارك» على طريقة الفيديو الكليب في فكرة تعكس أجواء الأغنية من توقيع المخرج عادل سرحان.

عبد النبي والحن محمد عيسى وتوزيع عمر صباغ. اختار ناصر الأتات إطلاق «يا تارك» على طريقة الفيديو الكليب في فكرة تعكس أجواء الأغنية من توقيع المخرج عادل سرحان.

عبد النبي والحن محمد عيسى وتوزيع عمر صباغ. اختار ناصر الأتات إطلاق «يا تارك» على طريقة الفيديو الكليب في فكرة تعكس أجواء الأغنية من توقيع المخرج عادل سرحان.

عبد النبي والحن محمد عيسى وتوزيع عمر صباغ. اختار ناصر الأتات إطلاق «يا تارك» على طريقة الفيديو الكليب في فكرة تعكس أجواء الأغنية من توقيع المخرج عادل سرحان.

عبد النبي والحن محمد عيسى وتوزيع عمر صباغ. اختار ناصر الأتات إطلاق «يا تارك» على طريقة الفيديو الكليب في فكرة تعكس أجواء الأغنية من توقيع المخرج عادل سرحان.

عبد النبي والحن محمد عيسى وتوزيع عمر صباغ. اختار ناصر الأتات إطلاق «يا تارك» على طريقة الفيديو الكليب في فكرة تعكس أجواء الأغنية من توقيع المخرج عادل سرحان.