



يُبث عبر شاشة القناة الأولى بتلفزيون الكويت طوال ليالي رمضان

حسين كلندر: برنامج «رسالي 2»

يتناول قيمًا جبل عليها المجتمع الكويتي



حسين كلندر

التي ناقشها في حلقاته الأولى، وأهميتها في حفظ الأباء والآباء، والحدث على مواجهة التحديات. هذه النسمة الرابعة كونها سر الحياة.

جاء برنامج «رسالي 2» ضمن الخارطة الراديوية الرمضانية بتوجيهات راعية من الوكيل المساعد لقطاع التلفزيون سعد الفايد، ويعتبر من البرامج التلفزيونية التي حصدت مقاييس وأداء من قبل المشاهدين تظيراً لما يطرحه من مواضيع اجتماعية متعددة.

وذكر كلندر أن هناك حلقات يومياً ببرنامج «رسالي 2» عبر شاشة القناة الأولى طوال شهر رمضان المبارك، ويبدأ «عون القلب» التي تنتهي الساعة العاشرة وخمس عشرة دقيقة، وبعده يقدمه حسين كلندر، وبخرجه ذاتي محمد، وهو برنامج اجتماعي جلب الماء العذبة إلى دولة الكويت في الماضي البعيد، وعمل وجهاً للشباب يستند من الفيم والعادات والتقاليد التي جبل على المجتمع الكويتي، وتحقق الأهداف والتحديات.

من خلال تناول كلندر في البرنامج عاد للاعب كرة القدم الصعوديات للمساهدين بحلة جديدة محمل بالقيم الاجتماعية التي تناط了 محمود الخطاب إن استثمار الشباب بأسلوب مبتدىء

لوقت بالرسم يعود بالطبع على الشباب الكويتي الذي راح يعبر عن عقليم حبه للمؤسسات العالية في هذه الحلقات على وجه الشخصوس بسوره قال الفنان

من تأسيسه قال الفنان

التشكيلى عبد الله العتيبي في تصريح عما شاهد إن عملية

استثمار الوقت بالرسم والإبداع في التشكيلى تدخل فرصة محققة

لنجيل الشباب تقديم إبداعاتهم

ومثل الفراخ خصوصاً في فترة

الخطور.

أما الفنانة التشكيلى

نهائي الخطراوى فقد أعربت

عن سعادتها وهي تردد ذلك

الشاب الذى تبهر به ميلاد جيل

جيد متذمزاً كل الظرف

الإبداعية.

وأكيد رئيس مجلس إدارة

الجمعية عبدالعزيز سالم

في تصريح صحفى أمس الأول

خلال عدد من مواقع التواصل

الاجتماعيات الاحترافية

فالتجمعية الكويتية للفنون

التشكيلى إن فنانى الجمعية

إنجزوا أعمالاً فنية تشكيلى

متبركة تعبر عن الحب الكبير

للله ولذلك خلال فترة الحظر

الجزئى المفروض احترازياً في

البلاد داعية في الوقت ذاته إلى

استثمار الوقت بالرسم والتعبير

عن مفردات الإبداع الإنساني

ومعها الفنون التشكيلى يكل

قطاعاتها.

وأكيد رئيس مجلس إدارة

الجمعية عبدالعزيز سالم

في تصريح صحفى أمس الأول

عن أهمية الاجراءات

الاحترازية

الميرغنى: «فلانتينو» عمل مميز ومختلف عن أي تجربة قدمتها من قبل



ريяд حاجاج مع عادل إمام

«عاصم»، كما شهدت الحلقة أول ظهور لـ «عمباوي»، ملقي داليا البحري ضمن الأحداث، والذي يجسد شخصية الفنان محسن تصوير.

وأثنى الفنان الكبير عادل إمام من تصوير سلسلة «فلانتينو» خلال شهر يناير الماضي، وبعدها أنهى المخرج رامي عادل إمام مرحلة المونتاج قبل بداية شهر رمضان، وبعد العمل على سلسلة موسم رمضان 2020 الذي انتهت تصويرها وموتناجها قبل بداية النشرة، وأشار إلى أن «فلانتينو» عمل مميز، في الأحداث، لأن القصة «الحذوة» مختلفة.

يشكل كامل عن أي تجربة قد منها من قبل.

وأوضح أن «ليلة الأحداث» العدل مع

الجمهور لا يتردّد في الموقف على خوض

التجربة، وأصلًا التجمّع عادل إمام بـ «مدرسة»

والعمل معه تجربة لا توصف.

وتصدر سلسلة «فلانتينو» قائمة التلفزيونات

الشهر، متداولاً بموقع التدوينات المقشرة

«تويتر»، تحت عناوين «فلانتينو»، وذلك عقب

نهاية أحداث الحلقة التاسعة مباشرةً.

السبت.

وشهدت الحلقة التاسعة عودة «فلانتينو»

بعد بحث مقتني من «غلام» زوجته، بعد

نوزع الشرطة صورة له وأiben شقيقته

واسعد الفنان رياض صقر

لطرح اليومه الجديد

لعدة أيام.

وافتتح صقر

أغانى من كلمات الفنان

السعدي

تسريحة شعرى

على العود.

ووسط ترقب وانتظار للأ黎明

المرتقب صدوره بعد شهر

رمضان للبارك.

وافتتح بذلك الشركة قد اطلقت

لطرح اليومه الجديد

لعدة أيام.

وافتتح

أغانى من كلمات الشاعر

السعدي

تسريحة شعرى

على العود.

وافتتح

أغانى من كلمات الفنان

السعدي

تسريحة شعرى

على العود.

وافتتح

أغانى من كلمات الفنان

السعدي

تسريحة شعرى

على العود.

وافتتح

أغانى من كلمات الفنان

السعدي

تسريحة شعرى

على العود.

وافتتح

أغانى من كلمات الفنان

السعدي

تسريحة شعرى

على العود.

وافتتح

أغانى من كلمات الفنان

السعدي

تسريحة شعرى

على العود.

وافتتح

أغانى من كلمات الفنان

السعدي

تسريحة شعرى

على العود.

وافتتح

أغانى من كلمات الفنان

السعدي

تسريحة شعرى

على العود.

وافتتح

أغانى من كلمات الفنان

السعدي

تسريحة شعرى

على العود.

وافتتح

أغانى من كلمات الفنان

السعدي

تسريحة شعرى

على العود.

وافتتح

أغانى من كلمات الفنان

السعدي

تسريحة شعرى

على العود.

وافتتح

أغانى من كلمات الفنان

السعدي

تسريحة شعرى

على العود.

وافتتح

أغانى من كلمات الفنان

السعدي

تسريحة شعرى

على العود.

وافتتح

أغانى من كلمات الفنان

السعدي

تسريحة شعرى

على العود.

وافتتح

أغانى من كلمات الفنان

السعدي

تسريحة شعرى

على العود.

وافتتح

أغانى من كلمات الفنان

السعدي

تسريحة شعرى

على العود.

وافتتح

أغانى من كلمات الفنان

السعدي

تسريحة شعرى

على العود.

وافتتح

أغانى من كلمات الفنان

السعدي

تسريحة شعرى

على العود.