



عبدالحسين عبدالرضا و محمد المنصور خلال انطلاق فعاليات الدورة الأولى من المهرجان



حاكم الشارقة وسلطان بن محمد بن سلطان وكبار الشخصيات خلال متابعة انطلاق الحفل

بحضور كوكبة من أهم نجوم المسرح في دول المنطقة

انطلاق فعاليات الدورة الأولى من مهرجان الشارقة للمسرح الخليجي

، وقد استقبل العرض بحفاوة كبيرة لطروحاته الإنسانية وحلوله الإخراجية التي تعتمد التجديد والبحث والتجريب بما يوازي الطموحات بتقديم عروض مسرحية تشد التجديد والابتكار . وهذا ما أكد عليه النقاش خلال الندوة النقدية للعرض والتي شارك بها الفنان فيصل العميري وأدارها الفنان العراقي محمود أبو العباس .

ولجدر الإشارة إلى البرنامج الثقافي للمصاحب للدورة الأولى من مهرجان الشارقة للمسرح الخليجي يحفل بتشكيلة متنوعة من الرؤى والأفكار والنصوص والتدريبات والذكريات من أجل إثراء ليوميات المتفاهرة بالمعرفة والنواصيل والنقاش واحتفاء بجميع الأسماء الحاضرة.

وتضمن الملحق الفكري الذي يدور موضوعه الرئيس حول «ي ظل التحولات الاجتماعية الراهنة: أي أفق للمسرح الخليجي؟» ناقشة عدد من المحاور من بينها «المسرح الخليجي: هوية أم هويات؟ - المسرح والمجتمع في الخليج الآن: شواغل واتجاهات؟» كما ستشهد أيام المهرجان انعقاد ندوة بعنوان «الخليج... في مزايا المسرح العربي؟» إلى جانب إقامة مجلس الرواد وفيه يحكي عن جيل التأسيس والريادة في المسرح الخليجي عن تلك الأي أم والنضال والذكريات والمواقف التي عمرت ماضينا والهفتنا مسرحنا الجديد بالإشارة إلى إعداد الورشات التدريبية في الكياج والتقد والتوثيق المسرحي والكتابة المسرحية والإلقاء المسرحي.



أبطال مسرحية «صدى الصمت»

وأضاء ومؤثرات صوتية. عقب ذلك تمت دعوة أعضاء لجنة تحكيم عروض المهرجان لتعريف الحضور بهم وهم الفنانة جيانا عيد سوريا والدكتور سامح مهران مصر والدكتور عز الدين بونيت المغرب والدكتور فيصل جواد العراق والفنان عبدالله راشد الإمارات.

لم تم تقديم العرض الكويتي « صدى الصمت » لفرة المسرح الكويتي تأليف الكاتب العراقي قاسم مطرود وإخراج فيصل العميري وبطولته بالإضافة إلى سماح وعبدالله التركماني وسالي فراج وسينوغرافيا فيصل العبيد

مسرح الطائف من المملكة العربية السعودية ومسرحية «المروم» لفرة مسرح قطر الأهلي من دولة قطر ومسرحية «التيروز» لفرة مسرح سقط الحبر من سلطنة عمان ومسرحية «لا تقصص عتمان ومسرحية «لا تقصص رؤياك» لفرة مسرح الشارقة الوطني من دولة الإمارات العربية المتحدة.

وأشار عبدالله العويس في ختام كلمته إلى أنه سوف تخصص مجموعة من الجوائز التنافسية لأفضل عرض وإخراج وأفضل ممثل دور أول ودور ثان وأفضل ممثلة دور أول ودور ثان وأفضل ديكور وأفضل تأليف

المسرحية الذي سيقام في مارس القادم إن شاء الله. وحول المشاركات المسرحية في الدورة الأولى من مهرجان الشارقة للمسرح الخليجي قال رئيس دائرة الثقافة والإعلام «سنسعد في هذا المهرجان بمشاركات مسرحية خليجية تمثل آخر الإبداعات الخليجية المسرحية حيث يفتتح المهرجان بعرض مسرحية «صدى الصمت» لفرة «المسرح الكويتي» من دولة الكويت وتتوالى العروض: للشهد مسرحية «جروح» لفرة «مسرح أول من مملكة البحرين ومسرحية «بعيدا عن السيطرة» لفرة

سبيل توطيد العلاقات الخليجية المسرحية وتجويد المنتج المسرحي الخليجي. وقال العويس أيضا «ويانغاد هذا المهرجان» الذي جاء وفق الرؤى السيدة لصاحب السمو حاكم الشارقة - يكتمل عقد المهرجانات المسرحية بتواجد المسرح الخليجي واسطة ذلك العقد بعد أن تفاعلت الساحة العربية مع مهرجان المسرح العربي الذي انعقد في شهر يناير الماضي بالمملكة المغربية بتنظيم وإشراف الهيئة العربية للمسرح كما أن هذا المهرجان يأتي قبل انطلاق مهرجان أيام الشارقة

عبدالله بن محمد العويس وقال فيها «تف شارقة الإمارات العربية المتحدة اليوم مزجة بالمسرحين الخليجين حيث سيزدان مسرح الإمارات بنجوم الخليج العربي المتالفين تلبية لدعوة كريمة بإقامة مهرجان الشارقة للمسرح الخليجي وهو مهرجان جديد تطلقه الشارقة وترعاه تقديرا للجهود المسرحية في بلدان الخليج العربية وإبرازا لعتاءاته.. هذا المهرجان الذي وفيه صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة الدعم الكبير والرعاية السامية في

الأكاديميين وتضمن للمناهج الدراسية في مختلف المراحل السنوية التأسيسية والوسطى والثانوية أنشطة مسرحية ودراسية للمسرح. ووجه سموه بإقامة مسابقة في التأليف المسرحي تحت إشراف دائرة الثقافة والإعلام بالشارقة تعنى بمسرح الطفل والشاشة. بدأت أولى فعاليات المهرجان بعرض فيلم تسجيلي يرصد مراحل الإعداد للمهرجان والذي تأتى إقامته بناء على توجيهات كريمة من صاحب السمو حاكم الشارقة. تمت عرض الفيلم كلفة لدائرة الثقافة والإعلام فدعها

بحضور حشد بارز من أهم نجوم المسرح في دول مجلس التعاون الخليجي دعا صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة كافة المسؤولين والمؤسسات الثقافية في دول مجلس التعاون الخليجي إلى ضرورة الاهتمام بالمسرح والفرق المسرحية ودعمها والارتقاء بها لما للمسرح من دور كبير وجوهري في تبني وإيصال الفكر السلم ومخاربة أي نوع من السلوك غير القويم.

جاء ذلك في الكلمة التي القاها سموه مساء أمس الأول في حفل انطلاق فعاليات الدورة الأولى من مهرجان الشارقة للمسرح الخليجي وبحضور سمو الشيخ سلطان بن محمد بن سلطان القاسمي ولي العهد نائب حاكم الشارقة.

وفي الفتح كلمته المرتجلة بعث سموه تحياته لكافة الحضور مؤكدا لهم أنه ليس صاحب فضل كما يذكر كثيرون.. مشيرا إلى أنه دعاهم فلو كان المسرحيون متعلمين للقاء يجمع شملهم ويوطد علاقاتهم ببعض فكلنا زائلون ويبقى المسرح ولا بد من العمل من أجل هذا المسرح والقائمين عليه.

أكد سموه ضرورة أن تحظى الحركة المسرحية في الخليج والوطن العربي بأهتمام أكبر كون المسرح حاليا يعتمد وبشكل كبير على جهود الشباب وحماسهم وانطلاق من حبهم لهذا المسرح ويجب أن يكون الأهتمام نابعا من المسؤولين من خلال العمل على إقامة المعاهد التي تخرج

خلال جولة فنية بمناسبة الاحتفالات بالأعياد الوطنية

نجوم الكويت ... زاروا المعالم الفنية في مجمع «الحمرا مول»



... وخلال الجولة الفنية



الشيخ صباح الخليفة وسعد الفرج وعبد العزيز السلم وعدي الخطيب و نادية إبراهيم

المجمع وذلك لرؤية معالم الكويت الجميلة من خلال الدور المخصص لذلك لتنتهي الجولة في «كليك الحمرا». وقد أعرب النجم الكبير سعد الفرج عن سعادته بهذا الصرح واهتمام القائمين عليه بالفنون وخصوصا الفن السينمائي ، وقال أتمنى أن يعود الزمن الجميل للفن في الكويت لأن هذه البلد فيها الكثير من المبدعين والفنانين الذين أسسوا العديد من المجالات الفنية ومن واكل سينما الأندلس وما كان يقدم فيها من حفلات ومسرحيات سيدرك أن الكويت هي بلد الفن والإبداع ، متمنيا أن يرى ازدهار أكثر للسينما الكويتية خلال المرحلة المقبلة.

بدأت الجولة في مسرح تم إنشائه خصيصا لهذا الحدث في بهو المجمع ، حيث يعرض بعض الأعمال الفنية والدرامية القديمة، من أجل استرجاع الذكريات الجميلة، ثم انتقل الحضور إلى القاعات المخصصة للمعارض الفنية والفن التشكيلي والذي يدعم من خلالها المجمع المواهب الشابة ويرسخ الهوية الوطنية في مجالات الإبداع كما تجول الحضور في ممرات سينما الحمرا مول ومشاهدة الطريقة المبتكرة في خلق ذكريات جميلة عند قضاء وقتنا بهذه السينما للحصول على العديد من الصور الفائرة والتاريخية بنقش تذكرة الدخول بعد انتهاء العرض السينمائي ، ثم صعد الحضور إلى أعلى نقطة في

نظم مجمع «الحمرا مول» بمنطقة شرق جولة فنية لعدد من نجوم الفن الكويتي في الطوابق والقاعة والمعالم الفنية المخصصة في المجمع وذلك بمناسبة الاحتفال بالأعياد الوطنية. حيث أن «الحمرا مول» يحمل الكثير من التراث والعريق الفني ليس في الممرات والقاعات فحسب، وإنما سينما الحمرا والفريوس كانت في نفس موقعه وهو ما جعله ملهما للكثير. وكان من بين النجوم الذين قاموا بهذه الجولة الفنان العزيز سعد الفرج والشاعر الشيخ دعبج الخليفة والنجم عبد العزيز السلم - الفنانة هدى الخطيب والفنانة نادية إبراهيم ، حيث كان في استقبالهم الشيخ عبد الله العلي الصباح .

من نجوم الفن الكويتي في الطوابق والقاعة والمعالم الفنية المخصصة في المجمع وذلك بمناسبة الاحتفال بالأعياد الوطنية. حيث أن «الحمرا مول» يحمل الكثير من التراث والعريق الفني ليس في الممرات والقاعات فحسب، وإنما سينما الحمرا والفريوس كانت في نفس موقعه وهو ما جعله ملهما للكثير. وكان من بين النجوم الذين قاموا بهذه الجولة الفنان العزيز سعد الفرج والشاعر الشيخ دعبج الخليفة والنجم عبد العزيز السلم - الفنانة هدى الخطيب والفنانة نادية إبراهيم ، حيث كان في استقبالهم الشيخ عبد الله العلي الصباح .

يستعد لطرح أغنية جديدة بالتعاون مع فايز السعيد

فؤاد عبد الواحد يحيي ليالي مهرجان سلطان بن زايد التراثي



فؤاد عبد الواحد

ضمن فعاليات مهرجان سلطان بن زايد التراثي 2015 في مدينة «سويحان» في إمارة أبوظبي بدولة الإمارات العربية المتحدة، وضمن ليالي المهرجان القتائية، يحيي الفنان الشاب فؤاد عبد الواحد السهرة القتائية الأخيرة، الذي سيقدم بها مجموعة من الأغنيات المتنوعة، إختارها من أجل أغنياته التي قدمها إلى جانب عدد من الأغنيات التي حمل اللون التراثي، ضمن جدول أعدده مع الفرقة الموسيقية، في مشاركة تعتبر الأولى له ضمن المهرجان التراثي الذي يحظى بشعبية جماهيرية كبيرة، وتشاركه في الحفل الفنانة بلقيس.

ويأتي حفله الجماهيري في «سويحان» بالتزامن مع إستعداده لإطلاق أغنية «شفررة جديدة»، يجسد بها تعاونه بها مع الفنان الإماراتي فايز السعيد. الذي تصدى لتلحين الأغنية بعد أن كتبها الشاعر «الميم»، تحمل عنوان «عالي الساس»، ومن توزيع زايد عادل. حدث من المتوقع أن تطرح خلال الأيام القليلة المقبلة عبر الإذاعات الإماراتية والخليجية.

الإغنيات المنفردة الجديدة التي سيقدمها بعد أغنيته المنصورة الأخيرة «كليت ووقيت» التي تحقق نسبة مشاهدة عالية وصلت إلى مليون ومئة وثمانون مشاهدة حتى الآن، عبر قناته الخاصة في موقع اليوتيوب،

ومن جهة أخرى، حل فؤاد عبد الواحد مؤخرا ضيفا على برنامج «مساء الإمارات» الذي يعرض على قناة الظفرة الفضائية، وقدم خلال الحلقة مجموعة من الأغنيات على الهواء مباشرة، وكشف عن مجموعة تعاونهات قادمة من