مخرجه ونجومه حضروا المؤتمر الصحافي

فيلم «القصر» شيء جديد ومختلف قادم للسينما الكويتية

نادر الحداد: الفيلم سيكون خالياً من الخدع

كتب منصور المطرود

تحت رعاية الشاعر الشيخ دعيج الخليفة الصباح، اقيم مساء امس الاول في مطعم اكيرا بمجمع التجارية بشرق، المؤتمر الصحافي السلطان الخاص بالفيلم الكويتي الجديد «القصر»، بحضور مؤلف ومخرج الفيلم نادر الحداد والمنتجين: نواف الشتيلي واحمد الحداد وعادل العنزي من شركة «ارت دايمنشن»، والنجوم: جمال الردهان، علي جمعة، عماد العكاري، مبارك سلطان، احمد الحليل، واخرين،بالاضافة الى حشد من وسائل الإعلام المحلية.

بدأ المؤتمر، الذي اداره الزميل عبدالحميد الخطيب، بكلمة من نادر الحداد اكد خلالها انه ينوي التوجه الفترة المقبلة إلى العمل في مجال السينما بعد أعوام طويلة في مجال الدراما التلفزيونية، وقال: لقد استوحيت قصة «القصر» من مكان زرته، ووضعت رؤية معينة، مبنية على النجوم المشاركين معنا، واسعدني دعم الشيخ دعيج الخليفة، وهو ما يدعوا إلى التفاؤل والتصميم على التميز لنخرج في أفضل صورة ممكنة، كاشفا عن نيته هو والقائمين على الفيلم على المشاركة به في المهرجانات السينمائية خارج الكويت.

واضاف الحداد: قصة الفيلم تحكي عن مجموعة من الناس يدخلون إلى أحد القصور، ويقوم شخص ما بخداعهم وتتوالى الأحداث ، مؤكدا على ان النص تم اجازته من الرقابة منذ فترة وجاهز للتصوير.

وأردف: تجارب السينما في الكويت بالفترة الاخيرة تعتبر جيدة نوعا ما، واتمنى ان نصل من خلال «القصر» إلى السينما العالمية، ملمحا إلى ان مدة الفيلم تتراوح بين ساعة ونصف وساعة وخمسة وأربعون دقيقة، وسيعرض في الكويت والخليج، والمهرجانات الدولية، نافيا وجود اي تشابه بين الفيلم وفيلم «090».

وأكد الحداد انه سيتم تصوير الفيلم «وان شوت» ولن يتم استخدام الخدع والغرافيكس، وسيتم الاعتماد على الأحداث الطبيعية، وقال: تركيبة النص لا تحتاج للخدع.

وعن سبب عدم استعانتهم بنجوم شباب لديهم شهرة وجماهيرية بالتلفزيون والسوشيل ميديا، رد نادر الحداد: يشارك في الفيلم عدد من الفنانين الواعدين الذين يملكون موهبة حقيقة، وقد حرصنا على ان تكون التوليفة متوازنة ومزيج بين الخبرة والشباب.

من جانبه قال الفنان جمال الردهان: لم أتردد لحظة في الموافقة عندما عرض علي فيلم من إخراج نادر الحداد صاحب الخبرة الطويلة في المجال الفني، وانا أؤكد بان أعماله حتى لو كانت «غشمرة» هي مدرسة للآخرين، واثق انه سيترك اثرا مهما من خلال «القصر».

وأكمل الردهان: توجد في الخليج مهرجانات سينمائية ومسرحية مهمة، ونحن متخلفين عن الركب، فلا وجود للكويت إلا ما ندر الفترة الأخيرة، لذلك تجربة الحداد جميلة، ونتمنى ان نوفق جميعا فيها، مستطردا: انا شديد في اختياراتي الفنية، وقد وجدت حرفية عالية بين سطور «القصر»، وكأنه فيلم اميركي من بطولة فنانين كويتين، ونتمنى ان يصل للجمهور.

وقال الردهان: الكويت لديها مخزون فني عظيم، وهي «هوليوود الخليج»، ولكن للاسف ليس لدينا نتائج لهذا المخزون، واصبحنا بعيدين عن المنافسة، واتمنى، كدولة رائدة، تكثيف التجارب السينمائية لتنشيط هذه الصناعة بما يصب في صالح تطورها.

بدوره قال الفنان علي جمعة: عيون نادر الحداد ثاقبة ورؤيته مختلفة، واعتقد ان علينا مسؤولية كبيرة لتقدم للسينما الكويتية عمل مميز يضيف إلى هذه الصناعة التي تحتاج لجهود كبيرة للنهوض بها.

بينما قال عماد العكاري: بعد قراءتي لنص الفيلم شعرت بالخوف الشديد، فالاحداث مليئة بالإثارة والتشويق والغموض، وهذه النوعية من الأفلام يحبها الجمهور.

اما المنتج نواف الشتيلي، فقال: تصوير الفيلم سيكون في قصر الشيخ الراحل عبدالله المبارك، وقد رصدنا ميزانية مفتوحة ليخرج العمل في افضل صورة ممكنة، مشددا على انه لا يفكر في الربح بقدر اهتمامه بجودة العمل، مضيفا: لا يهم ان تصل التكلفة إلى مليون دينار او اكثر، نحن في حاجة لوجود افلام كويتية منافسة.

ومن جهته قال عادل العنزي «شركة ارت دايمنشن»: نشارك في الانتاج لان هدفنا ان نقدم عمل راق يليق باسم الكويت ونجومها المتميزين، لذلك ساهمنا في توفير كافة الإمكانيات لإنجاز العمل في موعده المحدد، وايده المنتج احمد الحداد، والذي قال: نسعى لان نصل بالسينما الكويتية إلى أعلى مستوى ممكن.

وفي مداخلة له قال الشيخ دعيج الخليفة: يسعدني ان اكون احد اعضاء فريق فيلم «القصر»، والذي سيعرض على شاشات السينما الكويتية ليستمتع الجمهور بعمل مميز من كافة النواحي، فيما تمنى الفنان مبارك سلطان الوصول بالفيلم إلى بر الأمان.

الجدير بالذكر ان فيلم «القصر» من تأليف وإخراج نادر الحداد، وانتاج نواف الشتيلي واحمد الحداد وشركة «ارت ديمنشن» عادل العنزي، منتج منفذ مؤسسة «تيك تو» للإنتاج الفني، مخرج مساعد علي كريم شاه، مساعد مخرج جراح ليلي، مدير تصوير واضاءة محمد دعيبس، تمثيل كل من: جمال الردهان، علي جمعة، أمل عباس، عماد العكاري، مبارك سلطان، احمد الحليل، شهد سلمان، محمد الوزير، محمود الفيلكاوي، عبدالله الفريج، وليد حمادة، زياد الحامد، عبدالعزيز الموسوي، فوزية محمد، وغيرهم، مدير إدارة الإنتاج مشاري الفواز، مدير الإنتاج محمد الخيبري، مكياج ليلى البلوشي.

أبطال فيلم «القصر» مع المخرج والمؤلف نادر الحداد والزميل عبدالحميد الخطيب

الزملاء الاعلاميون أثناء المؤتمر الصحفي

علي جمعه: عيون نادر الحداد ثاقبة ورؤيته مختلفة

العكاري: بعد قراءتي لنص الفيلم شعرت بالخوف الشديد

جمال الردهان: أعمال بو غانم حتى لو كانت غشمرة فهي تُدرّس .. والكويت لديها مخزون ثقافي وفني كبير

الشيخ دعيج وجميع طاقم العمل في صورة جماعية

«حارش وارش» يلمّ شمل عبدالناصر درويش وحسن البلام

يعود الثنائي الكوميدي عبد الناصر درويش وحسن البلام إلى التعاون بعد انقطاع لأكثر من خمسة أعوام انشغل كل منهما بأعماله او تعاوناته الجديدة.

يأتي التعاون الجديد من خلال المسلسل التلفزيوني الكوميدي الجديد «حارش وارش»، وقد كتبه السيناريست العراقي سفيان عبدالإله الذي كتب العديد من الأعمال التلفزيونية الكوميدية.

والمسلسل من إخراج عباس اليوسفي الذي كان قد أنجز في رمضان الماضي مسلسل «العافور» مع النجم الكوميدي عبدالحسين عبدالرضا.

وقال الفنان حسن البلام إن «حارش وارش» كوميدي استعراضي وستصور مشاهده في مدينة أبوظبي، بمشاركة عدد بارز من نجوم الدراما والكوميديا ومنهم عبدالناصر درويش وكل من ميس كمر، ومحمد الرمضان، وأحمد العونان، وفوز الشطي، وفهد البناي ومبارك المانع وغدير صفر.

وأضاف: أشعر بسعادة غامرة لعودة التعاون مع النجم الفنان عبد الناصر درويش الذي طالما تعاونا في عدد من الأعمال مثل «فص قلاص»، و«عماكور» وهي فرصة لتقديم عمل كوميدي خاص نظرا للحاجة الماسة إلى أعمال كوميدية حقيقية قريبة من المشاهدين تحمل الفرح في عالم يضج بالأحداث والكوارث.

من جانبه، قال الفنان عبدالناصر إن «حارش وارش» كوميدي يتكون من 30 حلقة وسيتم عرضه خلال شهر رمضان المقبل على قناة دبي الفضائية.

وتتناول كل حلقة إحدى الأسر الخليجية ومجموعة القضايا والمشاكل التي تحيط بها ضمن إطار كوميدي.

ومن تلك القضايا التي يتعرض لها المسلسل: الزواج، والطلاق، وتربية الأبناء، والانحرافات السلوكية، والزواج بأجنبيات، وأثر الخدم، وإشكالية العلاقات بين الأقرباء والأصدقاء والجيران، بالإضافة إلى المواقف التي تمر بثنائي العمل اللذين يشكلان محوري العمل.

وعن سبب غيابهما عن الأعمال المشتركة قال الفنان عبدالناصر درويش إن ذلك كان بسبب عدم وجود النص، بالإضافة إلى ارتباط كل منا بأعماله الفنية.

حسن البلام وعبد الناصر درويش

ماجد المهندس يغني للكويت في ختام حفلات «فبراير الكويت»

ماجد المهندس

يحيي الفنان ماجد المهندس الكويت في الأسبوع الجاري، للمشاركة في ختام مهرجان «فبراير الكويت» في 2015/3/27 مع إليسا، وأيمن الاعتر ومطرف المطرف، إذ من المقرر أن يقدم توليفة غنائية مابين جديده وقديمه حيث يشدو بأغنياته الجديدة «محامي»، إلى جانب مجموعة مختارة من أرشيفه الفني مع أغنية جديدة كتبت للكويت خصيصا بعنوان «الكويت الحبيبة» من كلمات فائق حسن وألحان محمد بو دله وتقول كلماتها:

«الكويت الحبيبة قطعة مني
حبيبة قلبي وإحساسك ملكني
انا مغرم ودابحتي غرامي
شوقي جابني والحب اخذني
شعبك طيب وارضك كريمة
وأميرك يا عسى ربي يديمه
كاتب بالقلب والروح اسمك
دومك سالمة وحرة وعظيمة
على حب الوطن فيك اجمعنا
وعلى ترابه الذهب صرنا وكبرنا
ديرتنا ولا تشبها ديرة
بالكويت إنتي عزتنا وفخرنا
بيك الناس فرحانه وسعيدة
وكل واحد هدالك روحه بيده
يكفي ابنك فخر قالوا كويتي
الاول للابد ربي يزيده»

يذكر أن الفنان ماجد المهندس أطلق 4 أغاني مميزة تم اختيارها لتكون أول أغاني البوم المقبل، الذي يحتوي على ستة عشر أغنية سوف تطرح أربعة أغاني منها، كل 3 أشهر على أن تجمع في نهاية السنة في البوم واحد والأغاني هي: «محامي» كتب كلماتها تركي ولحنها طارق محمد وتعد من الأغاني الرومانسية التي اعتادها الجمهور بصوت المهندس، أما أغنية «على نيتي» كتب كلماتها صالح الريان ولحنها بدر الذوادي، وهي أغنية إيقاعية راقصة ذات طابع خليجي جميل، وأغنية «حرام» التي كتبها أمجد الطائي ولحنها أحمد حسن هي أغنية من اللون العراقي الذي يجيده المهندس بإتقان، وأغنية «ياحب ياحب» التي لاقت نجاحا كبيرا حين طرحها في فترة سابقة كأغنية منفردة من كلمات فراس الحبيب وألحان علي صابر.

أسيف اليافعي تشارك في «طريق المعلمات»

انتهت الممثلة أسيف اليافعي من تصوير مشاركتها الأولى على طريق الدراما، في مسلسل "طريق المعلمات"، والمقرر عرضه خلال شهر رمضان المقبل على قناة MBC، وهو من تأليف بشاير محمد وإخراج سائد بشير الهواري، وإنتاج شركة "صباح بيكتشر"، ويناقش العديد من القضايا والمشاكل التي تتعرض لها المعلمات، أبرزها أماكن العمل البعيدة عن منازلهن، وحوادث الطرقات، وغيرها من قضايا ومشاكل ومعاناة المعلمات.

يشارك في المسلسل نخبة من أهم نجوم الدراما الخليجي، وهو بطولة حسن عسيري وزهرة عرفات ومروة محمد وهيفاء حسين وأميرة محمد وشيماء سبت وشفيقة يوسف وريم أرحمة وأبرار سبت وإبراهيم الحساوي وشمعة محمد وجعفر الغريب وإلهام علي ومحمد الحجي وراضي مهنا، وغيرهم.

وعن دورها في المسلسل، قالت الفنانة أسيف إنها تؤدي شخصية مديرة إحدى المدارس في منطقة نائية، وأضافت قائلة: " عندما قرأت السيناريو والحوار أعجبتني شخصية المديرة، ففيها بعض الملامح مني، من حيث الثقة في النفس لكنها تختلف في التفاصيل، فهي مديرة متعجرفة ومتسلطة وعنصرية ومغرورة، وتفوح منها رائحة الحقارة واستغلال منصبها كمديرة في فرض سطوتها وعنصريتها على المعلمات القادمات من المدرس للتدريس في القرية، وأترصد أخطاء أي معلمة قادمة لأرفض أي طلب لها، حتى لو طلبت إجازة مسببة كنت أرفضها بحجة حاجة المدرسة لها".

ثم أضافت قائلة: " صحيح أن دوري صغير، فهو عبارة عن مشاركة في 7 حلقات وعشرة مشاهد تقريبا، لكنها مهمة ومؤثرة في أحداث المسلسل، والذي أعتقد أنه جديد من نوعه وجريء في طرحه، فهو يعالج تحديدا، قضية المعلمات، سواء من السعوديات أو العربيات، ويستعرض ظروفهن العملية المليئة بالضغوطات والتوترات والخوف من الطريق.

أسيف اليافعي في لقطة من المسلسل