

عروض فنية وموسيقية وحفلات أوركسترا من إيطاليا والصين وروسيا وإندونيسيا

# مهرجان «صيف البحرين» يقهر «كورونا» بحزمة فعاليات «أقرب عن بعد»

أطلقت هيئة البحرين للثقافة والآثار، أمس الأول مهرجان «صيف البحرين» في نسخته الثانية عشرة التي تحمل شعار «أقرب عن بعد»، والتي تقام ما بين 2 و13 أغسطس المقبل. ويقدم مهرجان صيف البحرين توليفة من الأنشطة والفعاليات، تتنوع بين ورش العمل الفنية والإبداعية والرياضية، والجولات إلى المواقع الثقافية، والعروض الفنية والموسيقية الآتية من مختلف أنحاء العالم، وأنشطة سرد القصص والمسابقات. وعقدت الهيئة مؤتمرا صحافيا، اليوم، عبر الإنترنت، وقالت الشيخة مي بنت محمد آل خليفة: «للسنة الثانية عشرة على التوالي، نواصل صناعة الفرح، وتقديم نشاط ثقافي مغاير عبر مهرجان صيف البحرين الذي ننظمه لأول مرة عن بعد، لتتقرب من جمهورنا أكثر، ونوصل رسالة مفادها أنه رغم كل العقبات التي واجهت هذا الموسم الثقافي... نؤكد على استدامته، واستدامة مشاريعنا الثقافية، وعملا من أجل تعزيز البنية التحتية الثقافية في مملكة البحرين». وتابعت قائلة: «رغم أسفنا

لأننا لم تتمكن من التواصل مباشرة مع جمهورنا في خيمة نخول، وفي مواقعنا الثقافية الأخرى، فإننا استثمرنا هذا الظرف الاستثنائي لنحول صيف البحرين إلى حدث ثقافي لا تحده الجغرافيا، بل حدوده هذا الفضاء الإلكتروني الافتراضي الذي يصل إلى أنحاء العالم كافة». ومن جانبها، قالت الشيخة هلا بنت محمد آل خليفة، مدير عام الثقافة والفنون بالهيئة: «إن مهرجان هذا العام سيقدم أصداء فنون شعبية تعكس غنى مملكة البحرين، وإرثها الثقافي غير المادي، ومنها فلتان مباشرتان من موقع قلعة البحرين وقلعة عراد». وفي نسخة العام الحالي 2020، يتزامن مهرجان «صيف البحرين» مع برنامج هيئة الثقافة لهذا العام بعنوان «دولن حيث الثقافة» الذي يقام بين 2 و13 أغسطس المقبل. ويأخذ المهرجان الإجراءات الاحترازية وقواعد التباعد الاجتماعي بعين الاعتبار. وينتقل نشاطه إلى الفضاء الإلكتروني، عاكسا شعاره «أقرب عن بعد». وفي مجال العروض الفنية



عروض فنية وموسيقية وحفلات أوركسترا يشهدها مهرجان

الموسيقية، يشهد مهرجان «صيف البحرين» عرضين مباشرين: الأول لفرقة إسماعيل دواس يوم 2 أغسطس، والثاني لفرقة دار شباب الرفاع يوم 13 أغسطس. أما العروض التي تبث عبر الإنترنت، فتبدأ يوم 6 أغسطس، مع عرض فرقة محمد بن فارس، وعرض «جين روسو» الغنائي، بالتعاون مع السفارة الإيطالية. ويوم 7 أغسطس، يقدم مهرجان صيف البحرين عرض مجموعة «نينغشيا» للفنون

الأدائية، بالتعاون مع سفارة جمهورية الصين الشعبية. أما يوم 9 أغسطس، فسيكون الجمهور على موعد مع عرض فنون شعبية من تقديم فرقة

روسو، الغنائي، بالتعاون مع السفارة الإيطالية. ويوم 7 أغسطس، يقدم مهرجان صيف البحرين عرض مجموعة «نينغشيا» للفنون

عبر منصة مؤسسة سلطان بن علي العويس الثقافية

## انطلاق فعاليات المعرض الافتراضي «الإبداع شمس لا تغيب»

## «منصة 2071» بالفجيرة تعزز ثقافة الابتكار بورش افتراضية



حياة الحمادي والدكتورة مايا الهواري والمهندس وليد روهي

والفرق بين الإبداع والابتكار، فضلا عن علاقة الذكاء العاطفي بالابتكار.. موضة أن الذكاء العاطفي هو القدرة على التعامل مع العواطف والنظر إليها بعين المنطق، مشيرة أن الذكاء العاطفي يساعدنا على خلق النموذج والمشروع والطريقة المبتكرة التي يتقبلها المجتمع، وإمتلاك سياسة جذب الآخر والاستشعار به، وقيادته للوصول به إلى القمة. كما استضافت المنصة، عبر تقنية «زوم»، المهندس وليد روهي الذي قدم ورشة بعنوان «منظومة الابتكار المؤسسي» وذلك بالتعاون مع وزارة الثقافة والشباب ومجموعة pdca للاستشارات الإدارية». تطرق فيها إلى عدة محاور مهمة، أبرزها، مفهوم الابتكار المؤسسي، وقيادة الابتكار الحكومي وشرح أدواته المنهجية، كما استعرض أفضل الممارسات المبتكرة على المستوى العالمي.

استخدام التقنيات في تنظيم وإقامة الورش يأتي من حرص إدارة جمعية الفجيرة الاجتماعية الثقافية على استثمار أحدث الوسائل التقنية لخدمة المجتمع والوصول لأكثر شريحة من الناس، بهدف تسهيل تقديم خدمات منصة 2071 للجمهور في كل مكان.. ذلك لافتة إلى أن الورش استقطبت جمهور كبير من مختلف الأقطار العربية. وفي هذا الإطار، قدمت الدكتورة مايا الهواري، أول باحثة في مجال الذكاء العاطفي وأثره على القيادة في الوطن العربي، ورشة عمل بعنوان «الذكاء العاطفي وعلاقته بالابتكار»، وذلك عبر منصة جمعية الفجيرة على أنستجرام. بحضور تفاعلي كبير من قبل رواد التواصل الاجتماعي والمهتمين. وتطرقت الهواري إلى التعرف بالذكاء العاطفي وتوضيح مفهومه العام،

تضمنت منصة 2071 التابعة لجمعية الفجيرة الاجتماعية الثقافية ضمن فعاليات الدورة الرابعة من مهرجان الابتكار مجموعة من الورش التدريبية الافتراضية التي تهدف إلى تعزيز ثقافة الابتكار في المجتمع وإعداد جيل من المبتكرين القادرين على إحداث تغيير إيجابي في حياة الإنسان ومستقبله. وقالت حياة الحمادي الأمين العام للجمعية مديرة المنصة: «نعمل من خلال أنشطتنا التفاعلية على نشر ثقافة الابتكار وترسيخها كسلوك حياة في المجتمع الذي نهدف أن الإبداع والابتكار هما نواة التقدم وتحقيق الازدهار بالشكل الذي يليق بمكانة دولة الإمارات.. وهو ما يتماشى مع «الاستراتيجية الوطنية للابتكار» التي تهدف إلى جعل الإمارات ضمن الدول الأكثر ابتكارا على مستوى العالم». وأوضحت أن التنوع في



المشاركون في المعرض الافتراضي

«الكتابة في زمن كورونا» شارك فيها كل من الروائي شكري المخوت والروائي طالب الرفاعي والشاعر والأديب عبده وازن، وحلقة «الفن ينتصر في زمن كورونا» شارك فيها كل من د. نجاة مكي ود. فريد فاضل والأسستاذ أحمد حبلوز وأدارها الفنان إسماعيل الخطيب. وحلقة نقاشية عن «مجموعة شعراء الحيرة» شارك فيها كل من الدكتور شاكور نوري والأسستاذ عزت عمر والأسستاذ سامح كعوش وأدارها الأستاذ عبد الإله عبد القادر.

المؤسسة العويس الثقافية لإنتاجها الفرصة لمعرض فني يشاهده الجمهور افتراضيا. يذكر أن مؤسسة سلطان بن علي العويس الثقافية نظمت أكثر من حلقة نقاشية عبر منصتها الرقمية، عن الشاعر «سعيد بن عتيق الهاملي» شارك فيها كل من مؤيد الشيباني وإبراهيم الهاشمي، وحلقة نقاشية عن «مجموعة شعراء الحيرة» شارك فيها كل من الدكتور شاكور نوري والأسستاذ عزت عمر والأسستاذ سامح كعوش وأدارها الأستاذ عبد الإله عبد القادر.

الافتراضية والتي كانت مفتاحاً لحوار أوسع عن مفهوم الحكاية الشعبية وكيف يمكن رسمها عبر لوحات حديثة، وكذلك عن جدوى المعارض الافتراضية وهل حققت هدفها الاجتماعي في ظل التباعد الإلزامي؟ وفي ختام المعرض شكر سعادة عبد الحميد أحمد الأمين العام لمؤسسة سلطان بن علي العويس الثقافية المشاركين عن وقتهم الذي خصصوه لنجاح المعرض وتضمن لهم النجاح في هذا تظاهرات فنية وثقافية افتراضية، وبدورهم تقدم المشاركون في المعرض بالشكر

خلال هذا المعرض الافتراضي. ثم بدأ عرض فيلم «الإبداع شمس لا تغيب» وفيه شهادات شخصية لكل مشارك في المعرض فضلا عن عرض لوحاته بطريقة واضحة وكان المشاهد يحضر المعرض بشكل شخصي مما ترك انطباعا إيجابيا لدى الحضور ودفع البعض ل طرح الأسئلة عن معنى الجماعية الفنية وما هو المفهوم الفلسفي للجماعية. وفي القسم الأخير من المعرض دار حوار فني بين المشاركين وبين احسان الخطيب منسق المعرض، كما كانت الفرصة متاحة لي طرح بعض مشاهدي المعرض أسئلتهم

على منظمة مؤسسة سلطان بن علي العويس الثقافية عبر منصتها الفنية الافتراضية مساء أمس الأول معرض «الإبداع شمس لا تغيب» لجماعة الجدار الفنية، حيث عرضت أعمال فنية لكل من الفنانين أحمد حبلوز واحسان الخطيب ومحمود المرجي ومحمد فهد ومحمد يوسف ونجاة مكي وفريد فاضل وسالم الجنيبي ورحاب صيدم والراحل عبد الكريم السيد، وذلك من خلال عرض فيلم خاص عن أعمال المشاركين في المعرض أنتجته المؤسسة بالتعاون مع العربية والإنجليزية تخللته شهادات للفنانين المشاركين من جماعة الجدار إلى جانب عرض نماذج من أعمالهم.

وقد رحب سعادة عبد الحميد أحمد أمين عام مؤسسة سلطان بن علي العويس الثقافية بالفنانين في بداية المعرض، مؤكدا أن هذا المعرض الذي تحتضنه منصة مؤسسة سلطان بن علي العويس الثقافية الفنية يأتي تزامنا مع إطلاق المنصة الفنية الافتراضية عبر الفضاء الافتراضي الواسع، لتكون فاتحة معارض فنية رقمية تحتضنها المنصة مستقبلا. وأضاف الأمين العام أن مؤسسة سلطان بن علي العويس الثقافية وسعت دائرة الاهتمام الافتراضي ثقافيا لتتقارب الأنواع الجمالية ليس عبر الندوات الأدبية فحسب، بل عبر فنون إبداعية أخرى وفي مقدمتها الفن التشكيلي بكل حقله وأشكاله ومدارسه، وأشار الأمين العام إلى أن مؤسسة العويس الثقافية احتضنت عدة معارض لجماعة الجدار منذ انطلاقتها وما هي تستمر في اهتمامها بالجماعة من

بطولة سلاف فواخرجي وعباس النوري ودريد لحام ومهييار خضور

## «OSN» تنفرد بعرض مسلسلات «شارع شيكاغو»

حياة مختلفة، لياسر مشاهديه بقصة حب مليئة بالمخاطر ومقعمة بالأمل على مدار 30 حلقة. ويمكن مشاهدة محتوى OSN عبر الإنترنت على الشبكات الاجتماعية أو عبر تطبيقاتها للمشاهدة أونلاين، كما يمكن للمشتركين الجدد تجربة الخدمة لمدة 7 أيام مجانا من خلال الموقع الإلكتروني osn.com، وعبر تطبيقات الأجهزة العاملة بنظامي آي إس وناندرويد وعلى الشاشات الذكية العاملة بنظام آبل وناندرويد وشاشات سامسونج وآل جي.

بدور الشخصية الرئيسية. ويشهد المسلسل عودة أسطورة الدراما السورية والعربية دريد لحام إلى الشاشة، والذي يعرف بدور غوار الطلوشة في العديد من المسلسلات والأفلام. ويسافر المسلسل بين فترتين مختلفتين من الزمن ليروي حكايات من المجتمعين السوري والمصري، حيث تبدأ الأحداث عندما يكتشف محقق شاب على حافة الموت ملتقا أسراراً غامضة صادفة. ويسلط المسلسل الضوء على قوة الحب والروابط العائلية، وتأثيرها على دوافع الأبطال لتحقيق طموحاتهم في

الحالي، لتروي قصص المجتمع بين الماضي والحاضر. ويمكن للمشاهدين متابعة العرض الأول والحصري من مسلسل شارع شيكاغو على قناة OSN بإهلا الأولى وتطبيق OSN للمشاهدة أونلاين. ويضم المسلسل نخبة من ألمع النجوم في تاريخ السينما السورية والعربية، بما فيهم الممثلة سلاف فواخرجي المقيمة بشهرزاد الشاشة العربية والحائزة على العديد من الجوائز، والنجم عباس النوري بطل مسلسل باب الحارة، بالإضافة إلى الممثل مهييار خضور

أعلنت OSN، شبكة المحتوى الترفيهي الرائدة في المنطقة، عن إطلاق مسلسل الدراما السوري الجديد شارع شيكاغو حصريا عبر شاشتها في عرضة الأول الشهر الجاري. ويث العمل أمس الأول ويعرض من الساعة 9 مساء بتوقيت المملكة العربية السعودية 10 مساء بتوقيت الإمارات العربية المتحدة من الأحد حتى الخميس ويستمر حتى 3 سبتمبر المقبل. وتستند الدراما السورية إلى أحداث واقعية جرت في سوريا في حقبة الستينات من القرن الماضي والحصر

أعلنت OSN، شبكة المحتوى الترفيهي الرائدة في المنطقة، عن إطلاق مسلسل الدراما السوري الجديد شارع شيكاغو حصريا عبر شاشتها في عرضة الأول الشهر الجاري. ويث العمل أمس الأول ويعرض من الساعة 9 مساء بتوقيت المملكة العربية السعودية 10 مساء بتوقيت الإمارات العربية المتحدة من الأحد حتى الخميس ويستمر حتى 3 سبتمبر المقبل. وتستند الدراما السورية إلى أحداث واقعية جرت في سوريا في حقبة الستينات من القرن الماضي والحصر



بوستر مسلسل «شارع شيكاغو»