

يوسف فوزي: لن أعود إلى الفن



يوسف فوزي

أرجع ثاني لأن المرض مازال موجوداً . كما كشف الفنان يوسف فوزي، طقوس حياته بعد اعتزاله الفن، قائلاً: "المرض مازال موجوداً وأعيش حياة عائلية، يعني يقعد أمام التلفزيون من 12 الظهر لـ 12 ليل، وأوقات بروح أنا وزوجتي حمام السباحة، ويقعد أتابع الأخبار أشوف الدنيا فيها أليه، وكفاية عليا كدا مش هأخذ زمني وزمن غيري".

وظهر يوسف فوزي لآخر مرة عام 2020 لطلب الدعاء، عقب حملة التعاطف معه بعد ظهوره متأثراً بأعراض مرض "الشلل الرعاش" ووجه رسالة إلى جمهوره مطالبا إياهم بالدعاء له، مؤكداً رضاه التام عما حدث له، مشيراً إلى أن المرض لا علاج له. وطالب فوزي، متابعيه بالدعاء له، مؤكداً أنه لا يحتاج شيئاً سوى الدعاء فقط، وقال إن الصحة نعمة كبيرة للإنسان

نفى الفنان يوسف فوزي إمكانية عودته لممارسة مهنة التمثيل مرة أخرى، مؤكداً أن وضعه الصحي لا يزال كما هو، ويمنعه تماماً من العودة للحياة الفنية، وأشار إلى أنه تلقى عرضاً من النجمة ياسمين عبدالعزيز والفنان أحمد العوضي لمشاركتها بطولة مسلسلها الأخير، ولكنه اعتذر لظروفه الصحية.

وأكد يوسف فوزي في حوار مع برنامج مساء DMC، والذي تقدمه الإعلامية إيمان الجصري، أنه اعتزال الفن نهائياً، مشيراً إلى أنه لا يفكر في العودة للتمثيل مجدداً، وأوضح أنه مازال يتلقى عروضاً للمشاركة في الأعمال الفنية ولكنه يرفض، إذ قال: "أنتلقى عروضاً للمشاركة في أعمال فنية حتى الآن، وآخر حاجة أتعرضت عليا كان مع أحمد العوضي وياسمين عبدالعزيز وقولتلهم ياريت والله، ولكن لأدس اعتزلت الفن ومش هقدر

محمد رمضان يطرح الفيديو التشويقي لأغنية «تطبطب»



محمد رمضان

ويظهر رمضان في اللقطات الأولى ممدداً على السرير ووجانبه عدد من الفتيات، ليستيقظ لاحقاً مع زميله اليوناني غير مدرين لمكانهما أو ما حصل لهما. وتقول كلمات الأغنية: «يندور على الحال كتر والشمال، نعمل إيه باعم نعمل إيه يا خال، ومش لاقى الإيد اللي تطبطب، حبيبي عليا تطبطب، حبيبي شوية طبطب».

كشف الفنان المصري محمد رمضان عن مشاهد تشويقية من الفيديو الكليب المقبل لأغنيته الجديدة «تطبطب»، التي يتعاون خلالها مع فنان يوناني يدعى ستيفانوس بينسينياغاس. وقال رمضان لجمهوره إن الأغنية الجديدة سوف يتم طرحها رسمياً الجمعة المقبل 21 يوليو (تموز)، عبر مختلف منصات التواصل الاجتماعي.

ياسمين صبري لجمهورها: محدش يطلب مني فلوس ولا شغل



ياسمين صبري

أولاً، كما أشارت إلى موعد طرح فيلمها الجديد أبو نسب في السينمات، وقالت إنه سيرعرض في شهر أغسطس المقبل. وحرصت ياسمين على الإجابة عن سؤال ما هي أفضل نصيحة للحفاظ على البشرة؟ وأجابت: ناموا بدري.. وكثير. وتحدثت ياسمين صبري، عن الشخصية التي تقدمها في فيلم البعيع، الذي يعرض في السينمات حالياً، وردت على سؤال أحد المتابعين، حول سبب وصفها لشخصيتها في العمل بأنها صيدلانية غلبانة، وقالت: عشان هي غلبانة.. أضحك عليكوا يعني؟.. وقصدي إن الشخصية اللي لعبتها هي التي غلبانة، مش إن وظيفة الصيدلانية هي اللي غلبانة.

وضعت النجمة ياسمين صبري قواعد جديدة لتنظيم الحوار الدوري بينها وبين متابعيها على إنستغرام، من أهمها عدم طلب أموال منها، أو طلب فرص عمل، كما طالبت جمهورها بالابتعاد عن نوعيات معينة من الأسئلة، أبرزها أسئلة الصحة والرجيم، ياسمين فرضت الشروط الجديدة في الحوار الذي دار مع جمهورها فجر اليوم، وقدمتها بطريقة مضحكة قاتلة: نسيت أقول لكم.. محدش يطلب فلوس، وأضاف: جماعة ولا برضه تطلب فرص شغل. وردت ياسمين صبري على سؤال متابع لها، سألها عن كيفية الحصول على الحرية، وردت: الحرية المادية

مهرجان الإسكندرية السينمائي يحتفل بمئوية توفيق الدقن



توفيق الدقن

ويكرهونه بسبب إجادته لأدوار الشر.

كما شارك في العديد من الأفلام الناجحة، من أبرزها فيلم صراع في الميناء، وابن حميدو وضرب المهابيل، وسر طاقية الإخفاء، وبنيت الحنة، وفي بيتنا رجل، والناصر صلاح الدين، والمظ وعبد الحامولي، ومراتي مدير عام، وأدهم الشرقاوي، وغيرهما من الأفلام التي لاقت تفاعلاً كبيراً من الجماهير.

يذكر أن مهرجان الإسكندرية تقام دورته هذا العام خلال الفترة من 3 إلى 8 أكتوبر المقبل تحت رعاية وزيرة الثقافة الدكتورة نيفين الكيلاني واللواء محمد الشرف محافظ الإسكندرية، وتنظمه الجمعية المصرية لكتاب ونقاد السينما التي يرأس مجلس إدارتها الناقد الكبير الأمير أباطة ويشارك به الأفلام الطويلة والقصيرة من دول البحر المتوسط في أفريقيا وآسيا وأوروبا.

اشتهر بأدوار الشر وإن لم يخل أداؤه من خفيه الظل، وكان ناجحاً في أدوار اللص والبلطجي والسكرير والعرييد إلى درجة أن بسطاء الناس كانوا يصدقونه فيما يفعله

صغيرة، إلى أن اشترك في فيلم «ظهور الإسلام» عام 1951، ثم التحق بعد تخرجه بالمسرح الحر لمدة سبع سنوات ثم التحق بالمسرح القومي وظل عضواً به حتى إحالته إلى التقاعد.

عن عمر يناهز الـ 65 عاماً بعد إصابته بمرض فشل كلوي. بدأ توفيق الدقن حياته الفنية منذ أن كان طالباً بالمعهد العالي للفنون المسرحية من خلال أدوار

قررت إدارة مهرجان الإسكندرية السينمائي لدول البحر المتوسط برئاسة الناقد السينمائي الأمير أباطة، الاحتفال بمئوية الفنان الكبير توفيق الدقن، خلال الدورة التاسعة والثلاثين المقرر عقدها خلال الفترة من 3 إلى 8 أكتوبر المقبل.

يأتي ذلك من خلال حفل خاص يقيمه المهرجان بحضور تجله ماضي الدقن، الذي يتسلم درع الجمعية المصرية لكتاب ونقاد السينما بحضور حشد من صناع السينما في مصر ودول البحر المتوسط، كما يطبع المهرجان كتاباً يتضمن السيرة الذاتية والفنية للفنان الكبير من تأليف الناقد السينمائي طارق مرسي.

يذكر أن الفنان توفيق الدقن ولد في 3 مايو عام 1923 وتوفي في 26 نوفمبر 1988 بمرکز بركة السبع بمحافظة المنوفية،

هنا الزاهد: حلم حياتي أعمل شخصيات ديزني



هنا الزاهد

شخصيات ديزني". يذكر أن هنا الزاهد، تنتظر بدء عرض أحدث أعمالها الدرامية "سبب سبب وأنا أسبب"، ومن المقرر طرح مسلسل سبب وأنا أسبب يوم 22 يوليو المقبل عبر منصة شاهد الإلكترونية، بعد أن انتهى صناع العمل من تصويره، وأصبح جاهزاً للعرض للجمهور، حيث انتهت هنا الزاهد من تصوير مسلسل سبب وأنا أسبب في لبنان، الذي يعد ثاني بطولاتها الدرامية المطلقة.

ويشارك في مسلسل سبب وأنا أسبب مجموعة كبيرة من أبرز الفنانين منهم، أحمد السعدني وهنا الزاهد، محمود البرزوي، محمد جمعة، عارفة عبد الرسول، أحمد سلطان، آية سماحة، محمود السبسي، يارا جبران، والمسلسل من تأليف رنا أبو الريش وتحت قيادة المخرج وائل إحسان.

رداً على سؤال حول قبولها تقديم شخصية "باربي" في نسخة عربية، كشفت الفنانة هنا الزاهد، عن أمنيته تقديم كل شخصيات جيليات الرسوم المتحركة، وأكدت متابعتها لكل ما يتعلق بالنسخة العالمية من "فيلم باربي" المقرر عرضه بداية من يوم الأربعاء الموافق 19 من شهر يوليو الجاري، في دور العرض السينمائي داخل مصر.

وقالت هنا الزاهد في لقائها مع برنامج ET بالعربي: أنا متابعه كل حاجة متعلقة بفيلم باربي، أنا من عشاق باربي وبيتي كله ألوان وردي وأبيض. وعن إمكانية تقديمها شخصية باربي، علقت هنا الزاهد قائلة: "بتمنى أكيد لو هما عملوا نسخة عربي من باربي إني أعملها، أو أعمل شخصية ريبونزل، حلم حياتي أعمل

أحمد فهمي: أغير جلدي في مسلسل «سفاح الجيزة»



أحمد فهمي

أعلن الفنان أحمد فهمي عرض مسلسل «سفاح الجيزة» قريباً على منصة الكترونية، مشيراً إلى أن شخصيته في المسلسل «صعبة» ويقوم فيها بتغيير جلده.

ونشر فهمي فيديو تشويقي عبر حسابه بموقع «إنستجرام»، ظهر فيه وهو يرتدي زياً شتوياً وتتساقط عليه الأمطار مع ظهور باسم سمرة وركن سعد وسط اشتعال النيران،

وكتب «مسلسل الجيزة قريباً على شاهد». واعتبر فهمي أن المسلسل محطة مهمة في مشواره الفني، حيث يجسد شخصية مجرم وهو دور لم يقدمه من قبل، مشيراً إلى أن الشخصية استقرت بسبب صعوبة بنائها وتحولاتها حيث تتميز بالهدوء على عكس ما بها من شر، ويسعى من خلالها إلى تغيير جلده بشكل كامل عن الأدوار التي قدمها في أعماله السابقة.

ويجنز: التمثيل يحتاج لالتزام وأنا غير ملتزم



ويجنز

الناس اللي هناك بجد بيبقوا ميسوطين». يذكر أن ويجنز شارك في تجربة التمثيل مرة واحدة ببطولة جماعية لمسلسل «بببب» الذي عرض على منصة شاهد الإلكترونية عام 2021. ولعب خلاله دور رجل يدعى جابر، ودارت أحداث المسلسل حول بيع ببببب -أحمد مالك- ببيع ببببب لكي يسدد ديونه بعد أن خسر أمواله في حادث سرقة، ولكنه يتحول لمحقق مبتدئ عندما يبدأ بالبحث في جريمة قتل امرأة واختفاء أخرى.

وضم مسلسل ببببب العديد من الفنانين مع ويجنز، منهم: هدى المفتي، أحمد مالك، ملك الحسيني، محمد لطفي، أحمد بسيوني، عباس أبو الحسن، سارة عبد الرحمن، سينتيا خليفة، طه دسوقي، أحمد الأزعر، حسن مالك، والمسلسل من تأليف مكي فوزي ومحمد أديب، وتحت قيادة المخرج عمرو سلامة.

إجازات وحمام سباحة وبحر وسحلية، تلاقيني سحلية في موضع الصحراء». وأشار ويجنز إلى أنه يعكف حالياً على تحضير الألبوم الجديد، وقال: «هتزهقوا مني»، متابعاً: «بحس إنني فخور بنفسي لما بلاقي حد ثاني بيعفني، وبحس إن المزيكا بقي ليها شكل جديد، وناس جديدة بتطلع على طول بتعمل من مزيكتها وشكلها، وده ببخليني أسخن ثاني، وفيه ناس ثانية شغالة بقي بقول لازم أرجع بقي».

وعن أحيائه حفلات في جولة عالمية، استنطرد ويجنز: «بقينا في مستوى بنفع نعمل فيه كده، وناس كتير عايزانا نشغل بره، وحاسب إننا حاجة كويسة للعرب والمصريين اللي عايشين بره، مبيقاش فيه فرصة يشوفوها لايف هنكون حلوة لبنا إحنا الاتنين: أنا أو لا هكتشف آفاق جديدة وبتحمس أكثر، لأن

مهما كان ممكن نقول 90%، وبنسبة 10% بحتاج أزودها في كل حاجة جديدة جاية». أما عن سبب تأخره في طرح أغان منفردة خلال الفترة الماضية، قال ويجنز مازحاً: «مشغول جدا في

وكبحس إن المزيكا بقي ليها شكل جديد». وتابع ويجنز: «لما حد في العادة بيقولي الأغنية حلوة بتبسط على حاجتي اللي اشتغلت عليها، ومفيش حد بببببب راضي عن شغله

كشف مطرب الراب ويجنز عن أسباب عدم تكرار تجربته التمثيل، رغم نجاح مشاركته في مسلسل ببببب، عام 2021، كما تحدث لأول مرة عن اليوم الجديد وحفلاته الفنية داخل مصر وخارجها، مؤكداً أنه سيعرض جمهوره عن فترة غيابه بالعديد من الأعمال الفنية.

وقال ويجنز خلال لقائه برنامج ET بالعربي عن تكرار تجربة التمثيل: «لسه مختار تش حاجة، ولكن متحمس، والتجربة بتحتاج وقت كتير وتحتاج التزام، وأنا مش ملتزم اليومين دول، وإن شاء الله من يوم 1 في الشهر هلتزم». وأشار ويجنز إلى أنه يعكف في الفترة الحالية على تحضير الألبوم الجديد، كما أنه يستعد لإحياء العديد من الحفلات في جولة عالمية المقرر بدؤها في شهر أغسطس المقبل، قائلاً: «بحس إنني فخور بنفسي لما بلاقي حد ثاني بببببب،