طمان تحصد جائزة الإبداع الاستثنائي في مسابقة «Mewiin» للمبتكرات والمخترعات من شبكة «Global wiin» العالمية

منى طمان تتسلم الجائزة من رئيس الوزراء المصري مصطفى مدبولي

الشيخة فادية الصباح تتوسط المكرمين

حصلت نائب رئيس مجلس إدارة مجموعة قادة المستقبل الدولية في جمهورية مصر العربية ودولة الكويت، والاستشارية والمحاضرة الدولية في تكنولوجيا التعليم وتطبيقات الذكاء الاصطناعي، بكلية التربية بجامعة رشد في الجمهورية التركية، والمنسق لجائزة الشيخة فادية الصباح للابتكار بجمهورية مصر العربية الدكتورة منى طمان، على جائزة الابداع الاستثنائي في مسابقة Mewiin للمبتكرات والمخترعات من شبكة Global wiin العالمية، وذلك ضمن فعاليات مسابقات مبرة السعد للمعرفة والبحث العلمي في دولة الكويت.

وتمثل هذه الجائزة إحدى الجوائز المميزة التي حصلت عليها الباحثة الدكتورة طمان، لما تطرحه من رؤى حديثة في مجال الذكاء الاصطناعي وتطبيقاته المختلفة.

يذكر أن الدكتورة منى طمان، تحمل خبرات ممتدة في المجال البحثي والأكاديمي وفي المجال التربوي والنفسي، بالإضافة إلى خبراتها في مجال تطوير مستوى جودة التعليم.

تقام الدورة الثانية ضمن فعاليات مهرجان العلمين

يحيي الفخراني: مهرجان القاهرة للدراما فرصة لتشجيع المواهب المتميزة

يحيي الفخراني

قرر القائمون على مهرجان القاهرة للدراما الذي يترأسه النجم يحيى الفخراني عن إقامته ثاني دورات المهرجان يوم 12 من شهر أغسطس المقبل، وذلك داخل مدينة العلمين الجديدة بالساحل الشمالي بمصر.

وتقام الدورة الثانية من مهرجان القاهرة للدراما ضمن فعاليات مهرجان العلمين، والذي انطلقت فاعلياته منذ أيام في الفترة من 13 يوليو الجاري إلى 26 أغسطس المقبل في مدينة العلمين الجديدة.

اقتصرت المنافسة في الدورة الأولى على المسلسلات المصرية التي عرضت بموسم دراما رمضان 2022 فقط، وحسب تصريحات إدارة المهرجان سيتم التوسع في الدورة الثانية للعام 2023 لتشمل المنافسة الدراما العربية والأعمال المنتجة خصيصاً للمنصات الرقمية، إضافة للدراما الإذاعية، مع وضع تصور لتكريم «رموز صناعة الدراما» في مجالات العمل خلف الكاميرا.

وأعرب الدكتور يحيي الفخراني الرئيس التنفيذي للمهرجان، عن سعادته بإقامة هذا الحدث الضخم، الذي يهدف إلى إثراء المجال الفني، خاصة الإنتاج الدرامي، ويسعى إلى تشجيع كافة المواهب المتميزة بما يخدم الصناعة ككل، تحت إشراف نخبة من النقاد المتخصصين في كافة المجالات المرتبطة بصناعة الدراما، وتكريم الفنانين المتميزين، والاحتفاء بالمواهب التي استطاعت إثبات نفسها على الشاشة، ونالت إعجاب الجمهور.

وأضاف في ختام الدورة الأولى أن هناك الكثير من الأفكار التي لم تسمح الفرصة ولا الوقت لتنفيذها، وهو شخصياً يستهدف أن يكون المهرجان عالمياً، وأن يتضمن أقساماً خاصة بالدراما العالمية ودراما المنصات، إضافة إلى الدراما العربية التي يعتبرها العنصر الأول في المنافسة بهذا المهرجان الوليد.

يضم مهرجان العلمين ضمن فعالياته 12 نشاطاً بين الرياضي والترفيهي، وهي: عرض أزياء عالمي يضم أفضل 10 مصممي أزياء في الوطن العربي، حفلات لفنانين محليين وعرب ودوليين، بطولة لكرة القدم الشاطئية يشارك بها أكثر من 40 نجماً في مختلف المجالات، بطولة ترايثلون سباق ثلاثي، بطولة بادل عالمية دولية، عروض للطائرات RC، بطولة للتجديف، سباق للسيارات، تحدي جيت سكي JET SKIS CHALLENGE، موكب الفراعنة للسيارات وهو الحدث الذي سيضم 100 سيارة فارهة تجوب شوارع مصر من سفاجا إلى العلمين الجديدة.

انتهاء تصوير «أبو نسب» ويعرض في أغسطس المقبل

بوستر فيلم « أبو نسب»

ينتهي المخرج رامي إمام من تصوير فيلمه الجديد «أبو نسب» في نهاية يوليو الحالي، استعدادا لعرضه خلال أغسطس المقبل، بعدما تم تأجيل عرضه في موسم عيد الأضحى الماضي.

ومن المقرر بدء عمليات المونتاج والمكساج بعد الانتهاء من التصوير مباشرة، لطرحه في شباك تذاكر الموسم الصيفي الحالي. وتدور أحداث «أبو نسب» في إطار كوميدي يجسد خلاله محمد إمام دور طبيب بينما تقدم هالة فاخر شخصية والدته ويجسد ماجد الكدواني دور والد ياسمين صبري، حيث يعاني محمد إمام من أزمة النسب ويكشف الفيلم المشكلات التي تحدث بين النسايب وبعضهم البعض إلى جانب المشكلات الاجتماعية التي يعاني منها الشباب.

الفيلم بطولة محمد عادل إمام وياسمين صبري، وذلك للمرة الثالثة في السينما، بعدما قدما سويا فيلمي «جحيم في الهند» إخراج معتز التوني، عام 2016، و«ليلة هنا وسرور» إخراج حسين المنباوي، والذي تم عرضه عام 2018.

ويشارك في بطولة الفيلم كل من ماجد الكدواني وهالة فاخر وعلاء مرسي، ومحمد لطفي، الفيلم من تأليف أيمن وتار، وإخراج رامي إمام. وكان محمد إمام قد قدم آخر أعماله في السينما وهو فيلم «عمهم»، والذي انطلق في موسم عيد الأضحى الماضي وحقق إيرادات وصلت إلى 56 مليون جنيه، وهي الأعلى في مشوار إمام السينمائي، وشارك في بطولة الفيلم سيد رجب، هدى المفتي، محمد سلام، إيتن عامر، باسم سمرة، محمد لطفي، رياض الخولي، وعدد آخر من الفنانين، من تأليف وسام صبري، وإخراج حسين المنباوي.

بشرى تستأنف تصوير مسلسل «طبيبة شرعية» وتودع فيلم «أولاد حريم كريم»

بشرى

بعد فترة عطلة صيفية قصيرة للاستراحة من تصوير فيلم «أولاد حريم كريم»، عادت النجمة بشرى لاستئناف تصوير مشاهدها في أحداث مسلسل «طبيبة شرعية» الذي يمثل أول عودة لها لبطولة الأعمال الدرامية بعد فترة تفرغت فيها لتطوير مشروعها الغنائي وتقديم الأفلام السينمائية.

مسلسل «طبيبة شرعية» من تأليف محمد الغيطي وإخراج شادي أبوشادي، ويشارك بشرى في المسلسل مجموعة من الفنانين منهم صلاح عبدالله ونضال الشافعي وفراس سعيد ومروة عبدالمنعم.

وانتهت بشرى مؤخراً من تصوير مشاهدها بشكل كامل في أحداث فيلم «أولاد حريم كريم» المقرر عرضه شهر أغسطس المقبل والذي تشارك به كمنتجة أيضاً.

فيلم «أولاد حريم كريم» بطولة «مصطفى قمر، بسمة، داليا البحيري، علا غانم، خالد سرحان، عمرو عبدالجليل، تيام مصطفى قمر، رنا رئيس، وهنا داود وعدد من الوجوه الجديدة، وتأليف زينب عزيز وإخراج علي إدريس، ومن إنتاج شركة انتلجنت وتوزيع خارجي روتانا.

وتقوم بشرى بالإشراف العام على الإنتاج في أحداث فيلم «ليه تعيشها لوحدك» للنجوم خالد الصاوي وشريف منير المقرر تصويره خلال الأيام المقبلة.

والفيلم كتبه الدكتور أحمد عبدالعزيز وللمخرج حسام الجوهري وبطولة النجوم خالد الصاوي وشريف منير وسلمى أبوضيف ومحمد رضوان وإنتاج شركة « Ipr–ductions»، وتقوم المنتجة بشرى بدور الإشراف العام على الإنتاج.

روجينا تحصل على جائزة أفضل ممثلة من مهرجان الأفضل بلبنان

روجينا

كُرمت الفنانة روجينا في مهرجان الأفضل في دورته السادسه بلبنان وحصلت على أفضل ممثلة عن دورها في مسلسلها الرمضاني "ستهم".

وأعربت روجينا عن سعادتها بهذا التكريم وبالجائزة، كما وجهت الشكر للمخرج رؤوف عبد العزيز وكل فريق العمل في ستهم.

مسلسل ستهم بطولة روجينا، ونانسي صلاح، وأحمد الرافعي، ومحمد عبد الحافظ، وإبراهيم السمان، وسلوى عثمان بالإضافة إلى شيخ المنشدين ياسين التهامي، في أولى تجارب الظهور له في الدراما، وهو من تأليف ناصر عبد الرحمن، ومن إخراج رؤوف عبد العزيز.