

أنغام تحيي حفلاً في جدة



■ أنغام

ويذكر أن هذا الحفل للفنانة أنغام، ليس الأول في السعودية، فقد أحييت العديد من الفعاليات في المواسم الترفيهية والأعياد، منها حفل موسم الرياض الذي حظي بحضور جماهيري مميز في عام 2022. وقد أقيمت ليلة خاصة بها، بعنوان "ليلة صوت مصر" تحت إشراف هيئة الترفيه، وبتنظيم من شركة بنش مارك، ضمن فعاليات "تقويم الرياض".

أعلنت الفنانة المصرية أنغام عن موعد حفلها المقبل في جدة، ونشرت البوستر لخاص بالحفل، وكتبت: "أهلي وحبايبي في جدة وحشيتوني، أشوفكم يوم 3 أغسطس على مسرح بنش مارك". وعلى غرارها، نشرت بنش مارك، الشركة المنظمة للحفلة، المنشور نفسه، وعلقت: "ليلة النغم والإحساس مع صوت مصر الفنانة أنغام".

«نعمة الأفوكادو» يجمع

أحمد زاهرومي عمر للمرة الخامسة



■ مي عمر وأحمد زاهر

وطارق النهري، ولبنى ونس. ويعد مسلسل «نعمة الأفوكادو» العمل الفني الخامس الذي يجمع الثنائي زاهر وعمر معاً، حيث سبق وتعاونوا في مسلسلات «لؤلؤ» عام 2020، و«ولد الغلابة» في رمضان 2019، و«كلام على ورق» عام 2014، أما العمل الرابع فهو مسلسل «حكاية حياة»، الذي يعد أولى تجارب مي عمر في التمثيل. وبهذا المسلسل، يعود زاهر إلى دراما رمضان بعد غياب استمر 3 سنوات، بعد نجاح دوره في الماراثون الرمضاني 2020 من خلال شخصيته فتحي البرنس، في مسلسل «البرنس»، بطولة الفنان محمد رمضان.

أعلن الفنان أحمد زاهر بدء تصوير أولى مشاهد مسلسل «نعمة الأفوكادو»، الذي يجمعه بمواطنته النجمة مي عمر، المرتقب عرضه في موسم دراما رمضان 2024. ونشر زاهر، مجموعة صورة برفقة عمر، عبر حسابه على فيس بوك، وعلق قائلاً: «بسم الله توكلنا على الله، أول يوم تصوير في مسلسل نعمة الأفوكادو... انتظرونا في رمضان 2024.. التوفيق من عندك يارب». والمسلسل من تأليف محمد سامي ومهذب طارق، ومن إخراج محمد سامي وإنتاج مها سليم، ويشترك زاهر وعمر، كل من أروى جودة، وسلوى عثمان، وكمال أبوورية،

ماغي أبو غصن تعلن عن شخصيتها في رمضان 2024



■ ماغي أبو غصن

شخصيتها "يسار" على كتفها الأبيض. يشار إلى أن الكاتبة نادين جابر ستكون المسؤولة عن كتابة العمل، إذ أعادت مشاركة صورة لماغي، وأرفقتها بتعليق: "وراء كل امرأة عظيمة نفسها"، مرفقة بإياه بهاشتاج: "يسار"، لترد عليها ماغي معلقة: "وراء كل ممثلة كاتبة مبدعة". ويذكر أن هذا التعاون ليس الأول بين أبو غصن وجابر، إذ قدمت أبو غصن مسلسل "للموت" بشخصية سحر، والذي امتد عرضه لأكثر من 3 مواسم، حظيت بجماهيرية واسعة، من كتابة نادين جابر.

شاركت الفنانة ماغي أبو غصن، ملامح الشخصية التي ستؤديها في رمضان 2024، وحمست معجبيها بالدور الذي ستقدمه، من خلال نشرها لصور بدت فيها بغيرة سوداء قصيرة ومكياجاً ناعماً ارتكن على الظلال البنية. ويبدو أن هذه الشخصية يكتنفها الغموض، إذ نشرت الفنانة عبر حسابها في "تويتر"، عدة صور من جلسة تصوير ترويجية أجرتها من أجل الإعلان عن شخصيتها "يسار"، وعلقت "يسار 2024.. لا أستطيع الانتظار لكشف المزيد". واعتمدت بو غصن وشما باسم

محمد هندي: «رمضان مبروك أبو العلمين» مسرحية قريباً وفيلم عن إمبابة



■ محمد هندي

لما أنت كفنان تقدم عمل مش هقول دون المستوى ولكن فيه وجهة نظر مش حلوة وأنت تشوفها حلوة والناس وتقاوح، وأنا أحياناً أقدم بعض التجارب البسيطة، والناس كانت عاوزه تشوفها أحلى وأنا أولهم، مش بطلع بقول أنا آسف ولكن بختفي وأرضيهم في التجربة اللي بعدها، وكان هناك تجارب ما كنتش طموحي ولا طموح الناس ولازم أكون صريح مع نفسي قبل الناس وما شفش حاجة 70 في المية وأقول دي 100 في المية لا أعوذ بالله..

وتابع محمد هندي: «انعلمت في المعهد أن السينما فن وتجارة وصناعة، وبالنسبة للممثل القلق والتوتر مهم أقدم، يظل القلق لحد أول أسبوعين من نزول الفيلم، وأنا قلقان جداً، والحمد لله مطمئن للفيلم وبذلنا فيه مجهود كبير ولكن بظل مقابلة الجمهور تشغل».

وقال هندي عن فيلم مرعي البريمو المقرر طرحه بدور العرض السينمائي أغسطس المقبل: «أحلى ما فيه عودة سعيد حامد والتعاون معه مجدداً بعد سنين، وهو عامل شغل جميل إلى جانب باقي طاقم الكوكبة اللي في الفيلم، والفيلم سيحوي نسبة

السواد عطا اهو لأنه وقتها عمل حالة جميلة». وتابع محمد هندي: «أعلم جيداً أن هناك بعض الأفلام أو الأعمال الفنية التي قدمتها الفترة الأخيرة لم تكن جيدة والجمهور كان ينتظر الأفضل وأنا أسعى دائماً لإرضائهم».

استثماراً لنجاح فكرة «رمضان مبروك أبو العلمين» في السينما والتلفزيون، أعلن الفنان محمد هندي عزمه تحويل الفكرة إلى مسرحية، ضمن قائمة مشروعات فنية مستقبلية من بينها تقديم فيلم كامل عن منطقة إمبابة الشعبية يتم تصويره في محل ميلاد هندي. وأضاف محمد هندي خلال لقائه ببرنامج «ضيقي» الذي يقدمه الإعلامي معتز الدمرداش: «قريب جداً أقدم شخصية رمضان مبروك أبو العلمين حمودة، من خلال مسرحية على خشبة المسرح، وأيضاً تقديم فيلم إمبابة وهو عمل روائي سينمائي عن جي إمبابة». وواصل قائلاً: «إمبابة مش مجرد مكان أتربت فيه، أنا ابن كل بيت هناك وهي بلدي ومنطقتي وخذت منها كل حاجة واللي يقدمه في أعمالي شفته في الحقيقة واتربت عليه، وخرجت بره إمبابة بعد البخل وأنا لأن والذي لقي العيال بتجري ورايا في الشارع، يقولوا

«بيت الروبي» يواصل تصدره لشباك التذاكر

2023 شهد منافسة 4 أفلام على شباك التذاكر وهي «بيت الروبي» و«البيع» بطولة أمير كرارة وباسمين صبري ومحمد عبدالرحمن وتوتا وباسم سمرة ومحمد أنور وإخراج حسين المنباوي، و«تاج» بطولة تامر حسني ودينا الشربيني وعمر عبدالجليل وساندي وإخراج سارة وافي، و«مستر إكس» بطولة أحمد فهمي وهنا الزاهد وأوس أوس ومحمد أنور وإخراج أحمد

عبدالوهاب». وتستقبل دور العرض السينمائي خلال الأيام المقبلة عدد من الأفلام السينمائية الجديدة على رأسها «مرعي البريمو» للنجم محمد هندي، وفيلم «ع الزير» للنجم محمد رمضان.

على جانب آخر يستعد النجم كريم عبد العزيز لبدء تحضيرات فيلمه السينمائي الجديد المقرر تصويره خلال الفترة المقبلة بعد الانتهاء من كافة الترتيبات الخاصة بالعمل من إنهاء تعاقدات النجوم المشاركين في بطولة الفيلم إضافة إلى معاينة أماكن التصوير المختلفة ينطلق بعدها تصوير العمل بشكل رسمي.

استطاع فيلم «بيت الروبي» للفنان كريم عبدالعزيز، والذي انطلق عرضه خلال شهر يونيو الماضي، في تحقيق نجاح كبير بدور العرض السينمائي. وحافظ الفيلم على تصدر المركز الأول في إيرادات شباك التذاكر منذ انطلاقه، وحقق مساء أمس الأول الجمعة، إيرادات مرتفعة بالمقارنة باقي الأعمال السينمائية التي تم طرحها في نفس التوقيت.

وحصد بيت الروبي أمس على إيرادات بلغت مليون و262 ألف جنيه، ليتربع الثنائي كريم عبدالعزيز وكريم محمود عبدالعزيز، على عرش الإيرادات بين الأفلام المعروضة.

فيلم «بيت الروبي» بطولة كريم عبدالعزيز، نور اللبنانية، كريم محمود عبدالعزيز، نارا عماد، سمر جابر والطفلين معاذ جاد ولوسيندا، وضيف الشرف محمد عبدالرحمن توتا، سارة عبدالرحمن، شريف دسوقي، حاتم صلاح، محمود البسيبي، مصطفى أبو سريع، قصة وسيناريو وحوار محمد الدياح وريم القماش وإخراج بيتر ميمي. يذكر أن موسم عيد الأضحى السينمائي



■ بوستر فيلم «بيت الروبي»

سمية الخشاب تعود إلى عالم الغناء

كشفت الفنانة سمية الخشاب عن عودتها إلى عالم الغناء، من خلال مقطع فيديو نشرته عبر كل صفحاتها الرسمية على مواقع التواصل الاجتماعي، قدمت فيه الإعلان التشويقي لأغنية جديدة بعنوان "أركب على الموجة".

وسمى الخشاب التي بدأت حياتها الفنية مطربة قبل أن تحترف التمثيل، ظهرت في مقطع الفيديو وهي ترقص على أنغام أغنياتها الجديدة، وعلقت عليه قائلة: "أركب على الموجة". تقول كلمات أغنية أركب على الموجة: «حرارة

مش عارفة أعيش، أنا في الطائرة رايحة الماديف، أنا جوة الميه هفضي الصيف، الخنقة خلاص تهومتني، محتاجة البحر يفرشني، أنا نفسي الموجة دي تخبطني، وأركب على الموجة، هاعمل هوجة وأركب على الموجة». ولسمية الخشاب تجارب غنائية سابقة من بينها أغنية بعنوان "عربية أنا" وأغنية "قلبي يا ناس"، بجانب أغنيتي "بتسقوي" و"عايزاك كدا" وأغنياتها الأخيرة "أوعداك" بالتعاون مع مغني المهرجانات الشعبية عمر كمال.



■ سمية الخشاب

أكرم حسني ينتهي من تصوير «العميل صفر»



■ أكرم حسني

الشخصية في إنستغرام، «الحمد لله، فركش فيلم العميل صفر، بجبك أووي أووي يا صفر». تدور أحداث الفيلم في إطار كوميدي حول رجل أمن يحلم أن يكون بطلا مثل جيمس بوند، لكنه يفشل في ذلك، ويتعرض للعديد من المواقف الكوميدية، وتشارك في البطولة لبلبة، نبيلي كريم، وعدد من نجوم الفن مثل، بيومي فؤاد، فاطمة البنوي، أسماء أبو اليزيد، ليلى عز العرب، والعمل فكرة الفنان أكرم حسني، وتأليف وائل عبدالله، ومن إخراج كريم العدل.

أعلن الفنان أكرم حسني عبر حسابه على إنستغرام، انتهاء تصوير فيلمه الجديد «العميل صفر»، والمقرر طرحه قريباً في دور السينما، بعد تأجيله لأكثر من عامين بسبب مشاكل إنتاجية. ونشر الفنان تعليقاً، وبدأ فيه بلوك جديد، يشبه «الهضبة» عمرو دياب، وعلق قائلاً: «فركش فيلم العميل صفر»، وفي تعليق آخر مازح من خلاله «الهضبة»، قائلاً: «وفضيت لك يا هضبة.. بعتر عن سوء منطري». وكتب الفنان مصطفى غريب، عبر ستوري صفحته