

## محمد هندي «البريمو» يتصدر إيرادات أفلام الصيف

بطولة الفنان محمود حميدة، تذييل القائمة، مكتفيا بـ 38 ألف جنيه، ولم ينجح حتى الآن في تجاوز حاجز المليون جنيه طوال فترة عرضه. فيلم «مطرح مطروح» بطولة كل من الفنانين النجوم «محمود حميدة، شيماء سيف، كريم عفيفي، ليلي زاهر، والنجم العالمي «بويكا»، وتأليف «محمد عز»، وإخراج «وائل إحسان»، وإنتاج شركة «السبكي فور سينما» بـ 153 ألف جنيه فقط.

فيلم «تاج» بطولة النجم تامر حسني والفنانة دينا الشربيني، هالة فاخر، وإخراج «سارة وافي»، تدور قصة الفيلم حول بطل خارق يدعى «تاج» يحاول الاستفادة من قواه الخارقة في خدمة من حوله ثم تتوالى الأحداث في إطار من الكوميديا والدراما. فيلم «مطرح مطروح» بطولة الفنان محمود حميدة، تذييل القائمة، مكتفيا بـ 38 ألف جنيه، ولم ينجح حتى الآن في تجاوز حاجز المليون جنيه طوال فترة عرضه.

كرارة وباسمين صبري، وحقق 242 ألف جنيه. فيلم «البيع» بطولة كل من الفنانين «أمير كرارة، ياسمين صبري، باسم سمرة، محمد عبدالرحمن، محمد أنور، ومحمد عبدالعظيم»، من تأليف «إيهاب بلبل»، وإخراج «حسن الميناوي»، تدور قصة الفيلم حول مجرم تائب اسمه «سلطان» يحاول بدء حياة جديدة ونسيان ماضيه، ثم تتوالى الأحداث في إطار من الحركة والكوميديا والدراما.

حل خامساً فيلم «مستر إكس» للنجم أحمد فهمي وزوجته هنا الزاهد محققاً 217 ألف جنيه فقط، ليرتفع إجمالي إيراداته إلى 27 مليوناً و 288 ألف جنيه. فيلم «مستر إكس» من بطولة كل من الفنانين «أحمد فهمي، هنا الزاهد، بيومي فؤاد، محمود حافظ، رحاب الجمل»، من تأليف «أحمد عبدالوهاب»، سيناريو وحوار «أمجد الشراوي»، وإخراج «أحمد عبد الوهاب»، تدور قصة الفيلم



■ بوستر فيلم «مرعي البريمو»

الأصغر حياة بسيطة هادئة، لكن مشكلة عدم إنجابه هو وزوجته تكرر صفو حياتهما، فيفكران في أمر خطير عواقبه وخيمة، ثم تتوالى الأحداث في إطار من الكوميديا الاجتماعية. في المركز الرابع جاء فيلم «البيع» للنجمن أمير

محمود عبد العزيز، نور، تارا عماد، شريف دسوقي»، وقصة وسيناريو وحوار «محمد الدباح» و «ريم القماش»، وإخراج «بيتر ميمي»، تدور أحداثه حول حياة الأنفلوشر أو المؤثر الاجتماعي «إبراهيم الروبي» مع زوجته وشقيقه

الروبي» 512 ألف جنيه، ليتراجع للمركز الثالث، ولكنه حافظ على صدارته لقائمة إجمالي الإيرادات محققاً 116 مليوناً و 255 ألف جنيه.

فيلم «بيت الروبي» من بطولة كل من الممثلين «كريم عبد العزيز، كريم

محمد محمود، علاء مرسى، مصطفى أبو سريع، نانسى صلاح، لطفي لبيب، نبيلي محمود ويجسد هندي في الفيلم شخصية مرعي تاجر البطيخ المتزوج من غادة عادل، والتي تعمل معه في تجارة البطيخ ويواجهان العديد من المواقف والمغامرات الكوميديّة، إضافة إلى غناء هندي وكذلك عبد الباسط حمودة خلال الأحداث.

بينما حقق محمد رمضان وفيلمه الجديد «ع الزيرو» إيرادات 843 ألف جنيه في أول أيام عرضه، وإجمالي ما حققه في 4 أيام متتالية، 3 ملايين و 755 ألفاً.

فيلم «ع الزيرو» من تأليف الدكتور مدحت العدل، إخراج محمد جمال العدل، إنتاج جمال العدل، بطولة محمد رمضان، نبيلي كريم، جوماننا مراد، إسلام إبراهيم، شريف دسوقي، الطفل منذر مهران. كريم عبد العزيز تنازل عن الصدارة بعد شهرين كاملين بتحقيق فيلمه «بيت

شهد الأسبوع الأول لموسم أفلام صيف 2023، ترتيباً جديداً لقائمة النجوم الأكثر تحقيفاً للإيرادات حيث احتل النجم محمد هندي الصدارة بفيلمه الجديد «مرعي البريمو» من بطولة غادة عادل، تاركا المركز الثاني للنجم محمد رمضان وفيلم «ع الزيرو» الذي يشهد أول تعاون له مع الفنانة نبيلي كريم، وغادر كريم عبد العزيز الصدارة بعد شهرين كاملين وتراجع للمركز الثالث، ببطولة فيلم «بيت الروبي»، ولكن يبقى كريم الأكثر تحقيفاً للإيرادات في العام 2023 بأكثر من 116 مليون جنيه. النجم محمد هندي حقق في اليوم الأول لعرض فيلمه الجديد «مرعي البريمو» مليوناً و 303 آلاف جنيه، وتجاوز في أربعة أيام حاجز 5.5 مليون جنيه. فيلم «مرعي البريمو» تأليف إيهاب بلبل وإخراج سعيد حامد ويقوم ببطلته برفقة محمد هندي، وغادة عادل، كل من: أحمد بدر،

## مدحت العدل يحضر مع شريهان عملاً قنياً جديداً



■ شريهان

خشبة المسرح خاصةً بـ «سك على بناتك» مع فؤاد المهندس، و«علشان خاطر عيونك»، و«شارع محمد علي» مع فريد شوقي، و«المهزوز»، و«أنت حر». وخلال لقائه أكد العدل أهمية الفن المصري، مشيراً إلى أنه يمثل القوى الناعمة المصرية منذ 120 سنة، سواء في السينما أو المسرح أو الصحافة أو الأدب، ويؤثر في الوجدان العربي العام، وهو ما يمتد إلى بقية مجالات الحياة من زراعة وصناعة وغيرها. وأعرب مدحت العدل عن سعادته بمهرجان العلمين، معتبراً أن مدينة العلمين الجديدة أصبحت بؤرة اهتمام في العالم العربي، كما أن المكان أصبح مقصداً سياحياً لمصر في شهري يوليو (تموز) وأغسطس (آب)، مشيراً إلى أن فعاليات وحفلات المهرجان تمثل حالة من البهجة يحتفلها الشعب المصري.

وأعلن مدحت العدل أنه سيتم عمل مهرجان فني مهم في شرم الشيخ الشهر المقبل، وذلك على غرار مهرجان الجونة، معرباً عن آماله بعمل مهرجانات في مدن الصعيد.

وعن فيلم «ع الزيرو» لمحمد رمضان ونبيلي كريم، عبر العدل عن امتنانه لفريق العمل بأكمله، موجهاً رسالة شكر لمحمد رمضان ونبيلي كريم، وجوماننا مراد، قائلاً إن نبيلي وجوماننا قدما دوريهما بكل احترافية، ومحمد رمضان من أكثر الناس التزاماً، إذ أنه حريص على الحضور لموقع التصوير قبل مواعده، مضيفاً أنه لا توجد شركة إنتاج لا تتمنى العمل مع رمضان.

أعلن السيناريست والكاتب المصري مدحت العدل أنه يعكف حالياً على تحضير عمل فني كبير للنجمة المصرية القديرة شريهان، يليق بمسيرتها الفنية العريقة، ونجمة فوازير رمضان وأيقونة الموضة والجمال، من دون الخوض في تفاصيل العمل الذي ستجسدهم شريهان، ومن المتوقع أن يكون مسلسلاً أو مسرحية، واصفاً إياها بفنانة ملهمة وجميلة تتعامل مع الفن بروح الهواية والدأب والبحث عن التفاصيل وكل جديد.

وقال خلال حلوله ضيفاً على برنامج «الحياة اليوم»، للإعلامية لبنى عسل، إن الجمهور ينتظر من شريهان الكثير، وذلك لأن اسمها كبير، مضيفاً أن لديه مشاريع كثيرة يفكر فيها، لـ ملكة الاستعراض المصرية، مؤكداً أنه يدرس حالياً كل شيء بدقة.

يأتي ذلك بعد تعاونهما معاً في مسرحية «كوكو شانيل» وهي من تأليف العدل وإخراج هادي الباجوري، والتي جسدت فيها شريهان شخصية كوكو شانيل، مصممة الأزياء الفرنسية، وذلك عام 2021.

يُذكر أن شريهان قدمت أعمالاً مميزة، في السينما بلغت 27 فيلماً، أبرزها «العذراء والشعر الأبيض»، و«خلي بالك من عقلك»، و«شارع السد»، و«الحب المر».

وابتدت في الفوازير الرمضانية، ومن أشهرها فوازير «ألف ليلة وليلة» في 1985، و«حول العالم» في 1987، و«حاجات ومحتاجات»، وتألقت على

## منة شلبي: ميرفت أمين «أمي الثانية» وشيرين بـ 100 رجل

قائلة: «دي بقي السنبورة الكتكوتة اللي حبي ليها كبير أوي أكثر من الكلام من جوه حلوة حلوة ومن بره قمر القمرات الصراحة، بميت ست وميت رجل.. أمي جدا برضه أوي خالص».

منة شلبي استكملت رسائل المحبة بنشر صورة لها من طفولتها مع والدتها الفنانة المعتزلة زيزي مصطفى ويظهر في الصورة الفنان الراحل نور الشريف، وعلقت على الصورة قائلة: «دي بقي الحب كله».

وشارك منة شلبي البطولة كل من الفنان الأردني إياد نصار، الفنانة الكبيرة ميرفت أمين، الفنانة الكبيرة شيرين، الفنان أحمد مالك، والفنان الشاب عصام عمر.. والمسلسل من تأليف منى الشيمي، وإخراج مريم أبو عوف.

وجهت الفنانة منة شلبي رسائل محبة للنجمتين ميرفت أمين وشيرين اللتين شاركتا معها في بطولة مسلسلها الأخير «تغيير جو» الذي عرض في النصف الثاني من موسم المسلسلات المصرية لرمضان 2023.

منة شلبي نشرت صورة لها بين أحضان النجمة ميرفت أمين من كواليس تصوير المسلسل في لبنان، وعلقت عليها عبر حسابها بموقع تويتر قائلة: «نجمة كبيرة أوي أوي أوي، وأسطورة في كل حاجة جميلة الجميلات بحبها بشكل مش طبيعي أمي الثانية وست الهواشم».

وفي تغريدة تالية نشرت منة شلبي صورتها مع شيرين التي جسدت دور والدتها في مسلسل «تغيير جو» وعلقت عليها



■ ميرفت أمين ومنة شلبي

## محمد رمضان يعلن الصلح مع سميرة عبد العزيز

أهانني فيها ولكنه نفى ذلك وأوضح أن صفحة مزيفة تحمل اسمه هي التي أرسلت لها تلك الكلام.. وأحب أوجه له رسالة من خالصكم، عفا الله عما سلف". وأضاف حديثها قائلاً: "يا محمد الناس اللي بتعمل حاجات ضدك أبعد عنهم.. وأنت فنان محترم وجميل وشوفت شغلك جميل جدا وبتمالك كل التوفيق من قلبي".

وتفاعل محمد رمضان مع تصريحات سميرة عبد العزيز ورد عليها عبر صفحته الرسمية على موقع الفيس بوك قائلاً: شهادة أعترز بيها وربنا ما يجب خلاف أبدا، حضرتك فنانة فديرة، زوجة رجل عظيم (عليه رحمة الله) أستاذ محفوظ عبد الرحمن وأنا واحد من قرائه.

بعد تراجع الفنانة القديرة سميرة عبد العزيز عن رأيها السلبي بحق النجم محمد رمضان، أعلن الأخير انتهاء الخلافات بينهما مؤكداً تقديره لمسيرة سميرة الفنية، واحترامه البالغ لقيمة زوجها الكاتب الراحل محفوظ عبد الرحمن.

القصة بدأت بتصريحات مفاجئة للفنانة سميرة عبد العزيز أعلنت فيها عدم الممانعة في التعاون فنياً مع محمد رمضان وقالت: ليس لدي مانع في التعاون مع محمد رمضان، ولم تكن بيننا أي خصومة وشاهدت أعمال محمد رمضان وهو فنان عظيم ويقدم أفلام جيدة". وتابعت: "لكن ما ازعجني من محمد رمضان هو الرسالة التي

## غادة عادل: فيلم «البطة الصفراء» مزيج بين الكوميديا والأكشن

مختلف تماماً ليس بسبب طبيعة الشخصية فحسب، لكن بسبب كونها محوراً للأحداث أيضاً، وهذا لم يكن متاحاً لي من قبل». وقالت إن الفيلم يعتمد على كوميديا الموقف، ويحمل قصة مختلفة، وأشارت إلى أن «هذا العمل يواجه ظاهرة تهيمش الفنانين من الأعمال الكوميديّة على حساب البطل، التي انتشرت في السنوات الأخيرة».

وأعربت عن سعادتها بالتعاون مع محمد عبد الرحمن للمرة الرابعة، إذ ترى أن هناك «كيمياء فنية» تجمعهما، متابعة أن «وجود صلاح عبد الله بالفيلم محسني للتجربة أيضاً، فإمن يعمل معه يعتبر نفسه محظوظاً».

وأشادت بتجربتها الفنية الأولى مع المخرج عصام نصار، واصفةً إياه بقولها: «لديه وعي ورؤية فنية مميزة، ويقدمني بشكل جديد تماماً، لدرجة أدهشتني شخصياً».

المصرية، وفتحت الطريق أمام فنانين شباب أصبحوا الآن من أهم نجوم الفن في الوطن العربي». وعن مشاركتها بعمليتين في موسم الصيف خاصة مع اقتراب طرح فيلمها الجديد «البطة الصفراء» والذي تم الإعلان عن عرضه يوم 9 أغسطس القادم قالت «دائماً موسم الصيف على مستوى السينما يشترك به عدد كبير من الأعمال الهامة والنجوم الكبار، ولكن جميعاً نتمنى النجاح لبعضنا».

وعن فيلم البطة الصفراء أكدت أن الفيلم عمل جذبي للغاية لأنه منطقة جديدة لم مزيج بين الكوميديا والأكشن، وأضافت عادل أجسد خلال أحداث الفيلم شخصيات رشا زعيمة عصابة وبها تحولات عدة، ولكن في إطار كوميدي شيق للجمهور، فهذا أقدمها للجمهور من قبل، وعلى مدار أعماله في الدراما والسينما لم أقدم شخصية سينمائية كوميدية سابقاً، إلا أن هذا الفيلم

السنين، لتستعيد من خلاله أجمل ذكرياتها في عالم الفن، حيث قالت: «عندما تلقيت الترشيح للعمل في الفيلم لم أتردد في القبول، خاصة أنني أعزّز بالتعاون مع محمد هندي، رغم أننا لم نعمل معاً منذ فيلم «صعدي في الجامعة الأميركية». وحول الشخصية التي تقدمها في الفيلم أضافت «أجسد دور زوجة محمد هندي واسمها جمالات، والتي تعمل معه في تجارة البطيخ، الذي قرر أن يخفي فيه مرعي المبررات مقابل حصولها على قطع من الذهب الصيني، وتسبب له في صدمة طوال أحداث الفيلم، ويواجهان العديد من المواقف والمغامرات الكوميديّة».

وأضافت غادة «سعدت بالعودة للعمل مع المخرج الكبير سعيد حامد، فهو صاحب مجموعة من أهم الأفلام في تاريخ السينما العربية، منها «صعدي في الجامعة الأميركية» وغيرها من الأفلام الناجحة التي كانت السبب في عودة الروح للسينما

بعد 23 عاماً، تعود للتعاون مع صديقتها النجم محمد هندي والمخرج سعيد حامد، حيث قدموا معاً «صعدي في الجامعة الأميركية» عام 1998، وهو أول بطولة مطلقة لها مع هندي، وشهد العمل انطلاقاً قوية لكل فريق عمل الفيلم، وحقق وقتها 27 مليون جنيه إيرادات كرقم قياسي وقتها في شبك التذاكر، ثم قدما معاً «بلية ودماعه العالية» عام 2000، وكانت غادة عادل في كل عمل منهما الحب الحقيقي في حياة هندي، ولكن في موسم الصيف الحالي تصبح زوجته أخيراً في فيلمهما الأخير «مرعي البريمو» الذي بدأ عرضه يوم 2 أغسطس في القاهرة، وبدأ عرضه مؤخراً في الخليج ما بين الإمارات والكويت والسعودية.

وأكدت النجمة غادة عادل في تصريحات لـ «العربية.نت» على سعادتها الغامرة بالتعاون من جديد مع محمد هندي، والمخرج سعيد حامد، بعد مرور كل هذه



■ غادة عادل