

«الموسيقين»: النقابة تدعم آمال ماهر في محنتها المرضية



■ آمال ماهر

تدخلًا جراحياً في الساعات الأخيرة. وأكد المتحدث الرسمي لنقابة المهن الموسيقية، أن النقابة ستدعمها في أية تكاليف أو مساعدات تحتاجها. وأضاف المتحدث الرسمي أن الأهم هو الاطمئنان على صحة آمال ماهر وأن تكون في أفضل حال، ولم تقدم نقابة المهن الموسيقية، بأن المرض الذي تعاني منه آمال ماهر استدعى

تصدت المطربة آمال ماهر محرك البحث جوجل وتريدنات السوشيال ميديا بعد أن أعلنت المطربة مروة نصر عن تعرض آمال ماهر لوعكة صحية مفاجئة، تطلبت إجراء عملية جراحية لها.

وفي هذا السياق، صرح الدكتور محمد عبد الله، المتحدث الرسمي لنقابة المهن الموسيقية، بأن المرض الذي تعاني منه آمال ماهر استدعى

نوال الزغبى تحمس الجمهور لحفلها بالساحل الشمالي



■ نوال الزغبى

للحفل، وتشويق الجمهور، من خلال مقطع فيديو نشرته عبر صفحتها الرسمية على "إنستغرام" عبرت من خلاله عن اشتياقها لجمهورها قائلة: "ناظرتم يوم 10 أغسطس في الساحل الشمالي بمصر، والله زمان اشتقت لكم كثير". كما أرفقت الفيديو بتعليق: "لا أستطيع الانتظار لرؤيتكم يارفاق في مصر... Can't wait to see you guys in egypt".

شوقت النجمة نوال الزغبى، جمهورها ومتابعيها، لحفلها القادم والذي من المقرر إحياءه في الساحل الشمالي بمصر. وتستعد نوال الزغبى، لإحياء حفل غنائي في الساحل الشمالي بمصر، وذلك يوم الخميس القادم الموافق 10 أغسطس من الشهر الجاري، ومن المقرر أن تقدم نوال باقة متنوعة من أغانيها القديمة والحديثة التي تفاعل معها الجمهور. وحرصت نوال الزغبى على الترويج

هاني سلامة نجم مهرجان الغردقة لسينما الشباب في دورته الأولى



■ هاني سلامة

فيلم "الآخر" عام 1999، وهو البدايات الجديدة نحو الاحتراف وتثبيت الأقدام، ثم ينتقل من بعدها لتجربته المختلفة والمتميزة مع المخرج خالد يوسف، من خلال فيلم "العاصفة" عام 2001. وبعد النجاح الكبير الذي حققه، انتقل إلى مدارس مختلفة من خلال فيلمي "السلم والتعبان" مع المخرج طارق العريان، والذي حقق نقلة نوعية كبيرة في صناعة السينما على مستوى التصوير والإخراج، و"أصحاب ولا بيزنس" مع المخرج علي أنريس، والذي نال اهتماما نقديا و جماهيريا واسعا. وفي رصيد هاني سلامة، مجموعة من الأعمال المتميزة من بينها: "أنت عمري" مع المخرج خالد يوسف، والذي قدم معه سلسلة من الأفلام بينها "ويجا" و"خيانة مشروعة" و"الريس عمر حرب".

وتميز هاني في الدراما النفسية، من خلال فيلم "السفاح" مع المخرج سعد هنداوي عام 2009، وكانت آخر أفلامه السينمائية، و"واحد صحيح" الذي قدمه مع السيناريست تامر حبيب، والمخرج هادي الباجوري، والذي عرض لأول مرة خلال مهرجان دبي السينمائي، وعرض في العديد من المهرجانات الأخرى.

مشواره حتى الآن على نمط فني واحد، حيث إنه تميز في تقديم الرومانسي والأكشن والنفسية والتاريخي وغيرها من الأنماط. وقدم هاني سلامة في مشواره العديد من الأعمال السينمائية المتميزة، والتي نال عنها العديد من الجوائز والتكريمات داخل وخارج مصر، وبدأ مشواره مع المخرج العالمي يوسف شاهين من خلال فيلم "المصير" عام 1997، وهو الفيلم الذي عرض في مهرجان كان السينمائي، ومن خلالها بدأ هاني اكتشاف عالم المهرجانات الكبرى في بداية خطواته الفنية. وقدم مع يوسف شاهين، ثاني تجاربه من خلال

وغيرها من الأعمال الأخرى التي قدمها في مشواره، وهي المعايير التي توافرت بأكملها في هاني سلامة الذي يستحق أن يكون في صدارة اختيارنا للتكريم في هذه الدورة. وأضاف الكاتب الصحفي قدري الحجار مدير المهرجان: "من الطبيعي أن نكرم أجيالا ساهمت في دفع حركة السينما المصرية بأعمال ناجحة ومهمة، ومنها الجيل الذي ينتمي إليه هاني سلامة والذي يعد واحداً من أبرز نجومه وصاحب الرصيد الأكبر من الأعمال السينمائية، بتعاونه مع كثير من كبار المخرجين بتنوع مدارسهم السينمائية المختلفة، وتنوع الأعمال نفسها ولم يقتصر

في الأساس تعتمد على الشباب من خلال موضوعاتها ونجومها، وأنها صناعة متجددة طوال الوقت ولا تهتم فقط بالجانب التجاري. وبين أن إقامة مهرجان سينمائي دولي على أرض مدينة الغردقة، يعد بمثابة شمعة ثقافية وفنية تضيء سماء الفنون المصرية؛ لذلك فهذا التكريم مصدر سعادة غامرة بالنسبة لي. ومن جانبه، قال السيناريست محمد الباسوسي رئيس المهرجان، إن طبيعة المهرجان وخصوصيته فرضت علينا معايير في اختيار المكرم، منها أن يتمتع النجم برصيد من الأعمال التي حققت شهرته ونجاحه،

قررت إدارة مهرجان الغردقة لسينما الشباب، تكريم النجم هاني سلامة، في نسخته الافتتاحية؛ تقديراً لمشواره السينمائي المتنوع والتميز. ويتسلم هاني سلامة، درع المهرجان في حفل الافتتاح الذي يقام يوم 21 سبتمبر المقبل، بحضور قيادات وزارات الثقافة والسياحة والآثار والشباب والرياضة ومحافظة البحر الأحمر، ولغيف من النجوم والنقاد. وأعرب "هاني"، عن سعادته وتقديره بتكريمه خلال الدورة الأولى من المهرجان، قائلاً إن هذا التكريم يعني له الكثير خاصة، وأنه يأتي من مهرجان نوعي لسينما خاصة جداً لإنشادهما الإفي المهرجانات، وتحتل مركز الصدارة في سياق الجوائز الكبرى، وأن التكريم يأتي من مهرجان هو الأول من نوعه والخاص بأفلام الشباب الواعدة من صناعة السينما، وهذا ما يمثل حافز قوي بالنسبة لي للمشاركة في هذا المهرجان.

وأوضح أن السينما تحتل الصدارة دائماً في أولوياته، وهي الحب الكبير بالنسبة له، ولا يقلل فيها بأي تنازلات، وأن التكريم في حد ذاته كل مؤشر للممثل ودليل على أنه يسير في الطريق الصحيح حتى لو ابتعد عن الشاشة لفترة نتيجة للظروف التي تمر بها صناعة السينما. وأكد سلامة، أن السينما

مهرجان القاهرة للدراما يحتفل بـ «60 سنة مسلسلات مصرية»

ثريا إبراهيم، ناجي سعد، أمل إبراهيم، نادية الجندي، أعضاء لجنة التحكيم بمهرجان القاهرة للدراما، والتي ترأسها المخرجة إنعام محمد علي، وضمت لجنة التحكيم أيضا الفنان أحمد السقا، محمد ممدوح، صابرين، ورئيس المهرجان هو الفنان يحيى الفخراني، وتتكون اللجنة التأسيسية للمهرجان من: الفنانة داليا البحيري، لقاء سويدان، نجلاء بدر، أيمن عزب، بشري، نهال عنبر، وعدد آخر من الفنانين. كما تم تكريم عدد كبير من الفنانين في حفل الافتتاح أبرزهم:

والتي أقيمت في مركز المنارة، ومن أبرزهم المخرج تامر محسن، من أعضاء لجنة التحكيم بمهرجان القاهرة للدراما، والتي ترأسها المخرجة إنعام محمد علي، وضمت لجنة التحكيم أيضا الفنان أحمد السقا، محمد ممدوح، صابرين، ورئيس المهرجان هو الفنان يحيى الفخراني، وتتكون اللجنة التأسيسية للمهرجان من: الفنانة داليا البحيري، لقاء سويدان، نجلاء بدر، أيمن عزب، بشري، نهال عنبر، وعدد آخر من الفنانين. كما تم تكريم عدد كبير من الفنانين في حفل الافتتاح أبرزهم:

بحضور كل من النجوم يحيى الفخراني رئيس مهرجان القاهرة للدراما، والفنان أشرف زكي، نقيب المهن التمثيلية وعدد كبير من نجوم الفن. ومن المنتظر أن يشهد المؤتمر الإعلان عن القائمة الأولى لأسماء المكرم من صناعة الدراما المصرية العربية، وقائمة الأعمال المشاركة في المسابقة الرسمية، الموعد النهائي للمهرجان الذي سينتقل هذا العام من القاهرة ليعقد في مدينة العلم الجديدة.

وحرص عدد كبير من النجوم في الدورة الأولى من المهرجان، وكشفت إدارة مهرجان القاهرة للدراما عن تخصيص الدورة الثانية المقرر عقدها في مدينة العلمين، للاحتفال بمرور 60 عاماً على صناعة المسلسلات المصرية، كما تم الكشف عن القائمة الأولى لأعضاء لجنة تحكيم الدورة الجديدة وتضم إليهم شاهين وكريم عبد العزيز وطارق الشناوي والسيناريست عبد الرحيم كمال. وحسب بيان صادر عن إدارة المهرجان، من المقرر الكشف عن تفاصيل الدورة الثانية بالكامل في مؤتمر صحفي سيعقد يوم 13 أغسطس بمدينة العلمين الجديدة

دينا الشربيني بطلة أمام عمرو سعد في فيلم «الغريان»



■ دينا الشربيني

وقعت الفنانة دينا الشربيني على المشاركة في بطولة فيلم «الغريان» للنجم عمرو سعد وعدد كبير من الفنانين من جنسيات عربية وأجنبية مختلفة.

ويواصل صناع العمل التحضيرات للبدء في تصوير مشاهد الفيلم خلال الأيام القليلة القادمة حيث يعقد جلسات عمل مكثفة في الوقت الحالي مع المخرج ياسين حسن، للوقوف على تفاصيل وملاحق الشخصية.

الفيلم من إنتاج شركة مقام – سيف العربي وشركة PCC للإنتاج الفني – تامر نصر وشركة ماسيا. وصرح الإنتاج أن دينا الشربيني فنانة موهوبة لديها طاقات تمثيلية عالية ودورها في «الغريان» يحمل مفاجأة حيث تجسد شخصية لم يسبق لها تقديمها من قبل، ويكتسب الإفصاح عن تفاصيل دورها حالياً، كونها تتطلب تحضيرات خاصة جداً.

ومن المقرر استئناف تصوير أحداث الفيلم، خلال الأيام القليلة المقبلة، والآنتهاء من التصوير كاملاً، تمهيداً لبدء مرحلة الجرافيكس، مؤكداً أن «العمل سيحدث نقلة في السينما المصرية، كونه سيُقدم بشكل يُحكي السينما العالمية، إذ إنه ينتمي للأفلام ذات الميزات الضخمة». وكان الفنان ماجد المصري قد انضم مؤخراً لأسرة فيلم «الغريان»، وقام عمرو سعد بتشويق جمهوره للعمل حيث نشر صوراً من كواليس العمل عبر حسابه الرسمي على موقع تبادل الصور والفيديوهات «إنستجرام»، حيث ظهر بشكل و«لوك» مختلف تماماً، في منطقة مغطاة بالثلوج برفقة مخرج العمل ياسين حسن.

وتدور أحداث الفيلم في عام 1942 وفي أثناء الحرب العالمية الثانية شهدت الأراضي المصرية معركة سجلها التاريخ تحت عنوان «معركة رومل» وهذه المعركة كانت الغلبة فيها للحلفاء، وانتهت بهزيمة ساحقة للألمان.

«ترانزيت» دراما اجتماعية رومانسية مشوقة تعكس جوهر الحياة في دبي



■ نجوم مسلسل «ترانزيت»

استدّعت «حارس» مع ATL من مؤسسة شبكة «زي» الإعلامية، لتقديم أول إنتاج مشترك لجمعهم، وهو المسلسل العربي «ترانزيت» الذي تم تصويره كاملاً في دولة الإمارات العربية المتحدة، بمشاركة نخبة من نجوم الدراما العربية في إطار من المشوقة طباع اجتماعي انساني ويتخلله خط من الأكشن الذي يضيف على العمل عنصر المفاجأة.

مسلسل «ترانزيت» مستوحى من المسلسل الشهير لـ «زي» C-upke، وقد وضعت سيناريو وحوار العمل الكاتبة السورية لجين خلف وأخرجه باسم السكا، وهو من بطولة نادين تحسين بيك، هافال حمدي، جهاد سعد، نادين خوري، بديع أبو شقرا، جلال شموط، نظلي الرواس، نورا رحال ومؤيد الخراط إلى جانب ممثلين من مصر والسودان والأردن والإمارات بحكم جغرافية المكان حيث أن مدينة دبي التي تم تصوير العمل فيها هي نقطة تقاطع لكافة الجنسيات وتجمع

شخصيات من كافة انحاء العالم. يتناول المسلسل حياة زوجين يشترعان في رحلة مشتركة، وبشأن القدر أثناء رحلتها أن يدخلوا بأحداث وتفاصيل غير متوقعة، ويقدم المسلسل مزيجاً ساحراً من الرومانسية والدراما والتجارب الإنسانية الذين يشكلون هذه العلاقات، وكيفية تعاملها مع محيطها.

يشرح المسلسل كيف تتم في مدينة دبي الصاخبة المبنية على النظام والوقت علاقات حب لا تخضع لأي شرط من شروط الحياة في زمننا الحالي، فالعلاقات الإنسانية لا تخضع للرياضيات بل تخضع للظروف المحيطة بكل علاقة وللشاعر الخاصة بالأشخاص الذين يشكلون هذه العلاقات، وكيفية تعاملها مع محيطها.

تم تصوير «ترانزيت» بأحدث التقنيات

والكاميرات المتطورة، وفي مواقع تصوير تم اختيارها بدقة وعناية لتعكس تفاصيل إيقاع الحياة العصرية في دبي، ليكون هذا المسلسل شهادة على التزام «حارس» استديوز» وATL بتقديم إنتاجات من الدرجة الأولى تأسر الجماهير في جميع أنحاء العالم، وفي هذا السياق يقول السيد مانوج أبراهام ماثيو نائب الرئيس التنفيذي والرئيس الإقليمي لـ zee entertainment :

«هذا هو إنتاجنا السابع عربياً، ولدينا قائمة من 5 إنتاجات على الأرض وإنتاج آخر مع حارس استديوز قيد التنفيذ، أيضاً بصفتنا منتجا شريكاً لهذا المسلسل، إنه لمن دواعي الفخر أننا تمكنا من القيام بتصويره بالكامل في دولة الإمارات العربية المتحدة، مع وجود غالبية المواقع في دبي، فقد نجح الاستاذ عمار حارس في تجميع طاقم ممتاز» وأضاف: «تتمتع الإمارات والمنطقة العربية بمواهب إبداعية استثنائية، وفي Zee نود الاستمرار في رعاية هذا الإبداع والاستثمار فيه». بدوره عبر الاستاذ عمار حارس المدير التنفيذي لحارس استديوز عن حماسه لهذا المشروع قائلاً: «يسعدنا أن نقدم مسلسل «ترانزيت» وهو إنتاجنا الأول، ونحن فخورون للغاية بشراكتنا مع Zee Ne – ATL – work Enterprise لهذا المسعى، ويمثل هذا خطوة مهمة وعلامة فارقة بالنسبة لنا في الوقت الذي نشعر فيه بالإنتاج ونعيد تعريف الترفيه من خلال سرد القصص المؤثرة من المنطقة العربية».