

نجمات قدمن يد المساعدة لشيرين عبد الوهاب.. ياسمين عبد العزيز الأخيرة

مازلنا في مرحلة انتقالية تشبه رفض الجمهور لسبنا الألوان وإصرارهم على الأبيض والأسود في بدايات عصر الصورة الملونة، عصر الإنترنت هو عصر الإنسان متعدد الألوان بدرجات لا نهائية، أما عصر الأبيض والأسود فقد انتهى، شيرين بالصدفة ابنة هذا العصر الملون مفتوح الأبواب، منزوع السقف.

الفنانة ياسمين صبري، التي عرفت طريق النجومية بعد مشاركتها شيرين عبد الوهاب بطولة مسلسل «طريقي»، لم تتأخر عن دعمها، وغردت قائلة: «أنا متأكدة إن دي وقعة وهتقوم منها، هي الحياة كدا أحياناً بنقع ونقوم مقيش حد دايمع بيحري، إحنا بتخيل بس كدا، ولكن أنا متأكدة إن شيرين عبد الوهاب فيها نجاح وازدهار، وهتكون بنتو، وهتكون أحسن من ما كانت قبل كدا بكثير، أنا بشوف إن المشاكل والصدمات بتقوي مش بتكسر، وأنا متأكدة أن شيرين عبد الوهاب هتعمل كدا».

النجمة سميرة سعيد الصديقة الأقرب لشيرين عبد الوهاب من بين المطربات، كانت أول من وصل إليها في أزمتها العائلية الأخيرة، واصطحبت معها الموزع طارق مدكور، وتولت بنفسها التمهيد لعودة شيرين عبد الوهاب لمواصلة مشوارها الفني، وقالت صراحة إنها لن تترك صديقتها في محنتها، وستظل تدعمها مهما حدث.

أخطاء بمقياس القوالب والمعايير الجاهزة. وواصلت قائلة: ده غير إنها كمان لاقعة جدا على العصر، عصر السوشيال ميديا اللي مفهوش حاجة بتستخبي، واللي بيحط المشاهير دائما في موضع إنكار أو دفاع عن النفس؛ لأن معظم تصرفاتهم أو أقوالهم في الغرف المغلقة أصبحت بتتسرب بسهولة إلى مواقع التواصل الإلكتروني، عصر مفتوح الأبواب منزوع السقف. والتهمت هالة الأعدار لشيرين قائلة: شيرين لما نزعت سقف غرفتها بنفسها، الناس تعاطفت معها بدلًا من إدانتها، ربما لو كانت أنكرت كان الناس اعتبرت أنها اصطادتها وإنهالوا عليها بالسهام.. ولكن ما حدث هو العكس.. قابل جمهورها ضعفا بمحبة وسماحة، وكان ذلك بالنسبة لي أمراً مؤثراً وجميلاً، حتى أعلنت أنها عادت إلى حبيبها وقدمت له اعتذاراً.. هنا بدأ البعض يسحب تعاطفه مع شيرين، وهذا بالنسبة لي مفهوم أيضاً لأننا لا يمكن أن نتحول إلى كائنات جديدة بين يوم وليلة.

وأضافت: قدر التسامح والتفهم الذي قدمه الناس لشيرين محدود وغير مطلق، أو مشروط وغير مجاني، مشروط بترك شيرين لحبيبها وتخليها عن ضعفها وصونها لكرامتها وعودتها للاعتدال بتلك القوالب الجاهزة المتوارثة والمتواطى عليها الجميع غيباً. واختتمت هالة خليل: رغم انتفاخنا على بعضنا أكثر بكثير من السابق بفضل الإنترنت إلا أننا

أحبته يوم الجمعة الماضية، وكتبت تغريدة عبر حسابها الرسمي بموقع تويتر، قائلة: «شيرين القمر مبروك النجاح مبارح ورجعتك لأن كثير اشتقتالك يا صديقتي الغالية، ما بيوقع إلا الشاطر الحمد لله عالسلامة، عين وصابتك يا قمر».

طرح المخرجة هالة خليل سؤالاً جديداً حول الأزمة الأخيرة للمطربة المصرية شيرين عبد الوهاب، حول من المخطئ في القصة كلها، وهل هي شيرين التي تحدثت بصراحة عكس كل النجوم، فلم يتحملها الجمهور الذي اعتاد من نجومه «تجميل الواقع» وستر الفضائض، أم العيب في «الأفكار الجاهزة» التي باتت تسيطر على حياتنا جميعاً وصار الخروج عليها مبرراً للنقد السلبي والهجوم.

وأضافت هالة خليل، خلال منشور على حسابها الشخصي على الفيس بوك: هل العيب في شيرين عبد الوهاب ولا فينا؟ أحنا اللي جينا لقينا قوالب جاهزة للي يتقال واللي مايتقالش واللي يتعمل في السر واللي يتعمل في العلن ولا غيرنا ولا فكرنا حتى تطورها.

وتابعت المؤلفة والمخرجة هالة خليل: شيرين إنسانة عفوية وبسيطة جعلتها فطرتها لا تمتثل لتلك القوالب، لما بتحب بتقول اللي جينا لقينا نأمرؤا، لما بتكره بتغضب وتبتعل عن غضبها بالطريقة اللي هي حساها زي كلنا ما بنعمل ولكن في الغرف المغلقة، شيرين إنسانة سايبه الباب مفتوح، ماعندهاش خاوص وعام، مش خجلانة من ضعفها أو من أخطائها لو اعتبرناها

ووجهت بعض الكلمات التشجيعية المعبرة لشيرين عبد الوهاب، وقالت: «قومي.. أنت ابنة المسارح لا ابنة العتمة ولا الا تكسار ولا الغربان (أنت مَن أنت)، قومي.. فالصوت صوتك والصوت من هدايا ربك لك، قومي.. ومصر الغالية مصرك وهي لك وفي حناياها حُصن أم يحلم أن يطبلط عليك».

واختتمت رسالتها قائلة: «قومي.. نحن نؤمن بك وبارادتك ونحبك، نحن معك ولك، ونحن من عطايها ربك لفنك فانزعي عنك ثوب الأسى وافرحي، واكتفي بالدافع عيشك، وافتحى للشمس أيوبك وللشعاع دارك وكمانك».

وكتبت نانسي جرم عبر حسابها بموقع تويتر: «شيرين عبد الوهاب بنت مصر، مصر أم الدنيا اللي ما بتكسر، وشيرين كمان ما راح تكسر، وراح ترجع لناسها وفنها ومحبيها الكثر وأنا منهم، بقوتها وإرادتها هي قبل أي شيء، شيرين بنحك وناطرينك». النجمة نوال الزغبى لم يتوقف دعمها لشيرين عبد الوهاب حتى في أوقات القطيعة بينهما، وتدخلت سريعاً لدعمها عقب سقوطها على المسرح أثناء إحياء حفلها الغنائي في دبي، قائلة: «شيرين أكيد محسودة وصابتها عين». وأضافت نوال الزغبى، في تصريحات لبرنامج «عرب وود»: «أكيد صابتها عين أو حسد، شيرين عفوية وبحبها كثير، ومبسوطة لإنها رجعت».

وحرصت نوال الزغبى على دعم شيرين عبد الوهاب فور سقوطها على المسرح خلال حفلها بدبي، الذي



شيرين عبد الوهاب وياسمين عبد العزيز

لم يدم قدميه على دروبها، من منا لم يتَّه ولو لمرات في أزقتها يوم تصوّرنا الأزقة فتناديل ظنناها نايات ترافق الفراشات».

وأضافت: «من منا لم يتصوّر ذاته ذات يوم (تخيله) حلوا، الفراشة اللا تحرق واللا تغرق ومَن كان منا اتقن، على مدى سنين أعمارنا، كيف يقف ولو لمرة على حدّ السيف بين النار والنور؟».

وتابعت ماجدة الرومي قائلة: «أنا كانت مواضيع حياتنا، ألم نتعب؟ ألم نتحامل على أنجحتنا المحترقة؟ أما دايناها باسفا ووصلاتنا وإرادتنا وقرارنا المنتفض على الذات الطالع من ركاهما كجواق الحمام الأبيض؟».

واستكملت: «فاسمعي اسمعيني!!! اسمعي شيرين اسمعيني!!! اسمعي صوتي القادم إليك من ببروت التي نحارب على أبوابها كالأبطال بأنصاف أنجحتنا».

الطيب واللخير اللي بتقدميه وموهبتك الفذة».

أضافت ليلى علوي: لكن دلوقتي حبك في قلوبنا بقي أكبر وبقيتي أغلى وأغلى.. وحبنا اللي بيكبر هو اللي أحسن كمان من الأول. وتابعت ليلى علوي: أنا واثقة جداً من ده.. لحد ما تقومي من محنتك ومن بعدها كمان بناتك على راسنا، وعيلتي هي عيلتك.. بنحك أوي.

وحرصت الفنانة ماجدة الرومي على دعم الفنانة المصرية شيرين عبد الوهاب، من خلال رسالة حب صادقة ومؤثرة، طالبت فيها جمهور شيرين عبد الوهاب ومحبيها الدعاء لها؛ حتى تستطيع الخروج من هذه المحنة، وتعود لجمهورها وفنها مرة أخرى.

وكتبت الفنانة ماجدة الرومي في رسالتها عبر صفحتها الرسمية بموقع الفيس بوك: «من منا لم تجلده الحياة يوماً، من منا

حسابها بموقع الفيس بوك، قالت فيه: «أنا أتمنى إن رسالتي توصلك وإنك تكوني كويسة، أنا متعلقة بشيرين، وزعلت منها قبل كده لما أعلنت قرار اعتزالها، أنا حسيت وقتها القرار ده مش من حقها؛ لأن شيرين بتاعت المصريين مش من حقها تعزل، القرار أثر في نفسي».

وأضافت: «أنا بتمنى تكوني عارفة غلاوتك ومسردارك عند الناس كلها؛ لأن من الواضح إنك متعافيش ده خالص، لو انتي عارفة كانت المشكلة بتحلص، الواحد محتاج دافع يعيش عيشانه».

تابعت راندا: «حب الناس الواحد مبسوط ويقدر يقف قدام أي حاجة وحشة، الكام مرة اللي تعبت فيهم في ناس تعبت على تعبك وزعلت على زعلك، مكتشش أحب إنك توصلني للمرحلة دي بدعيلك وبحبك».

النجمة ليلى علوي لم تحذف بالكلمات لدعم شيرين عبد الوهاب أثناء أزمتها الصحية الأخيرة، وأعلنت وقتها التعهد برعاية ابنتها مريم وهنا، وقالت في رسالة علنية وجهتها لشيرين إن الحب وحده هو القادر على إعادتها لجمهورها وفنها أفضل من الأول.

ليلى علوي نشرت عبر حسابها بموقع إنستغرام صورة للمطربة شيرين عبد الوهاب، ووجهت لها في التعليق رسالة دعم ومحبة، قالت فيها: «شيرين عبد الوهاب.. قامة فنية واسم مهم جداً في مجال الطرب.. من أول معرفتي بيكي وأنا بحبك ومتأكدة من حب كل اللي بتقابلينهم ليكي لقلبك

تفاعل رواد مواقع التواصل الاجتماعي مع مبادرة النجمة ياسمين عبد العزيز للخروج بالمطربة شيرين عبد الوهاب من عزلتها، بعد طرح عدة مقاطع فيديو فكاهية، جمعت النجمتين من العطلة الصيفية في الساحل الشمالي، واستخدمت ياسمين فلاشر سناب شات؛ لتظهر شيرين بشكل مبهرج، على عكس إطلالاتها على مدار العام الماضي التي جاءت أغلبها حزينة لأسباب صحية واجتماعية، رغم تقديم أكثر من نجمة مصرية وعربية الدعم النفسي والفني لمطربة الإحساس شيرين..

«سيدتي» تستعرض معكم محاولات النجمات لدعم المطربة المصرية؛ للخروج من أزمتها المتكررة. الفنانة منة شلبي صديقة مقربة من الفنانة شيرين عبد الوهاب، وتدخلت في بداية أزمتها الأخيرة لدعمها، مطالبة مواقع التواصل الاجتماعي بترك المطربة المصرية في حالها، وقالت منة شلبي في تصريحات على هامش مشاركتها في حفل مهرجان «ميكس دور» في لبنان: «شيرين سيوها في حالها وادعولها، فكروا فيها كفنانة وفي موهبتها، وإنها إنسانة ومن الطبيعي يحصل لها صعود وهبوط، ومن الممكن أن تخطئ».

وأضافت منة: الفنان مش رسول، هو رسول لفنه، ولكن هو إنسان ولبيه حياته الشخصية ومش من حق الناس تقعد تقول رأيها فيه. الفنانة راندا البحيري قدمت رسالة مفتوحة لدعم شيرين عبد الوهاب: عبر مقطع فيديو تم نشره على

«الراكون» يجمع يوسف الشريف وزوجته في رمضان 2024

أعلن المخرج مائدو العدل خلال الأيام الماضية تفاصيل مسلسل «الراكون» للفنان يوسف الشريف والذي من المقرر عرضه في شهر رمضان المقبل.

وخلال لقاء تلفزيوني كشف المخرج مائدو العدل تفاصيل مسلسل «الراكون» بأنه سيكون مسلسل اجتماعي، وستكون تفاصيله مشوقة ومثيرة للجمهور مثلما تعود جمهور يوسف الشريف دوماً في أعماله التلفزيونية السابقة.

وأضاف المخرج مائدو العدل بأنه متحمس بشكل كبير لتجربة العمل مع الفنان يوسف الشريف وبأنه من مشاهدي أعماله ومسلسلاته وبأن ذلك المسلسل هو التعاون الأول بينهما وبأن كلا منهما لديه «ستايل» خاص بالعمل متمنياً أن يكون هذا التناغم بينهما يخرج بعمل جيد يحبه الجمهور.

ويأتي مسلسل «الراكون» للفنان يوسف الشريف من تأليف زوجته الكاتبة والإعلامية إنجي علاء ولم تكن تلك المرة الأولى التي تقوم فيها بتأليف عمل درامي تلفزيوني، فقد كتبت من قبل مسلسل «بلا دليل» والذي تم عرضه

أعلن المخرج مائدو العدل خلال الأيام الماضية تفاصيل مسلسل «الراكون» للفنان يوسف الشريف والذي من المقرر عرضه في شهر رمضان المقبل.

وخلال لقاء تلفزيوني كشف المخرج مائدو العدل تفاصيل مسلسل «الراكون» بأنه سيكون مسلسل اجتماعي، وستكون تفاصيله مشوقة ومثيرة للجمهور مثلما تعود جمهور يوسف الشريف دوماً في أعماله التلفزيونية السابقة.

وأضاف المخرج مائدو العدل بأنه متحمس بشكل كبير لتجربة العمل مع الفنان يوسف الشريف وبأنه من مشاهدي أعماله ومسلسلاته وبأن ذلك المسلسل هو التعاون الأول بينهما وبأن كلا منهما لديه «ستايل» خاص بالعمل متمنياً أن يكون هذا التناغم بينهما يخرج بعمل جيد يحبه الجمهور.

ويأتي مسلسل «الراكون» للفنان يوسف الشريف من تأليف زوجته الكاتبة والإعلامية إنجي علاء ولم تكن تلك المرة الأولى التي تقوم فيها بتأليف عمل درامي تلفزيوني، فقد كتبت من قبل مسلسل «بلا دليل» والذي تم عرضه

أعلن المخرج مائدو العدل خلال الأيام الماضية تفاصيل مسلسل «الراكون» للفنان يوسف الشريف والذي من المقرر عرضه في شهر رمضان المقبل.

وخلال لقاء تلفزيوني كشف المخرج مائدو العدل تفاصيل مسلسل «الراكون» بأنه سيكون مسلسل اجتماعي، وستكون تفاصيله مشوقة ومثيرة للجمهور مثلما تعود جمهور يوسف الشريف دوماً في أعماله التلفزيونية السابقة.

وأضاف المخرج مائدو العدل بأنه متحمس بشكل كبير لتجربة العمل مع الفنان يوسف الشريف وبأنه من مشاهدي أعماله ومسلسلاته وبأن ذلك المسلسل هو التعاون الأول بينهما وبأن كلا منهما لديه «ستايل» خاص بالعمل متمنياً أن يكون هذا التناغم بينهما يخرج بعمل جيد يحبه الجمهور.

ويأتي مسلسل «الراكون» للفنان يوسف الشريف من تأليف زوجته الكاتبة والإعلامية إنجي علاء ولم تكن تلك المرة الأولى التي تقوم فيها بتأليف عمل درامي تلفزيوني، فقد كتبت من قبل مسلسل «بلا دليل» والذي تم عرضه



يوسف الشريف وزوجته إنجي علاء



حورية فرغلي

حورية فرغلي

الجمهور حيث أجسد دور سيدة شريرة شوية وغيرة أوي والناس هيجوها.

وحول تطورات حالتها الصحية ومدى قدرتها على تحمل مجهود تصوير الأعمال الفنية قالت حورية فرغلي: أنا رجعت طبيعية ومعنديش ورم في جسمي وقاعدة مستتية حد يكلمني ويقول لي إننا مستتبك في عمل فني، بشرط يكون العرض لا يمكن رفضه.

وكان آخر أعمال حورية فرغلي فيلم «استدعاء ولي عمرو» عام 2019، رفقة باقة كبيرة من الفنانين، منهم: محمد عز، مي كساب، صبري فواز، ومحمد لطفى.

ويشارك حورية في بطولة «ظلال مهجورة» كل من: السوري رشيد عساف، الإماراتي منصور الفيلي، المطرب نعيم الشيخ، بالإضافة للظهور الخاص لكل من: نادين خوري، وزهير عبد الكريم، وفكرة وإخراج مجد طالب الحجلي، وسيناريو وحوار أيوب الحجلي.

كشفت الفنانة حورية فرغلي، تفاصيل حالتها الصحية بعد خضوعها لعملية استئصال الرحم، مؤكدة أنها عادت لوضعها الطبيعي وتأكدت من خلو جسمها من أية أورام جديدة أو خبيثة، وتنتظر حالياً العودة لمزاولة عملها الفني، وتتمنى أن تتلقى من شركات الإنتاج عروضاً فنية «لا يمكن رفضها».

وأشارت حورية فرغلي خلال لقائها ببرنامج eT بالعربي إلى عودتها إلى السينما بعد غياب 4 سنوات كاملة، وقالت: بعمل دلوقتي فيلم اسمه ظلال مهجورة، خلصت تصويره في أبوظبي ونجومه كلهم سوريين ولبنانيين وتجربة جديدة اننا اشتغل مع ناس زيهم وهما بيحبونا جدا والشغل معاهم جميل ويحسوسك قد أي انت مترحّب بيبك من أكبر واحد لأصغر واحد.

وأضافت: رشيد عراف ممثل جامد وفرحانة أني بشتغل معاه وشخصيتي جديدة قليلا على

كريم عبد العزيز يبدأ تصوير مسلسل «الحشاشين»



كريم عبد العزيز

بدأ الفنان كريم عبد العزيز تصوير أول مشاهد مسلسله الجديد «الحشاشين»، الذي ينافس في مارثون دراما رمضان المقبل. ونشر كريم عبد العزيز صورة من كواليس المسلسل، على حسابه بموقع التواصل الاجتماعي إنستجرام، وهو على صهوة جواد، معلقاً: «بسم الله، بداية الرحلة، مسلسل الحشاشين،

بدأ الفنان كريم عبد العزيز تصوير أول مشاهد مسلسله الجديد «الحشاشين»، الذي ينافس في مارثون دراما رمضان المقبل. ونشر كريم عبد العزيز صورة من كواليس المسلسل، على حسابه بموقع التواصل الاجتماعي إنستجرام، وهو على صهوة جواد، معلقاً: «بسم الله، بداية الرحلة، مسلسل الحشاشين،

«فريدة» يمثل مصر بمهرجان «الزرقاء» بالأردن

يشارك البيت الفني للمسرح برئاسة المخرج خالد جلال رئيس قطاع شئون الإنتاج الثقافي، والقائم بأعمال رئيس البيت الفني للمسرح، بعرض المونودراما "فريدة" ليمثل مصر ضمن فعاليات مهرجان الزرقاء للمونودراما بالأردن في نسخته الأولى.

"فريدة" من إنتاج فرقة مسرح الطليعة بالبيت الفني للمسرح، ومن المقرر تقديم العرض في تمام السادسة من مساء يوم الأربعاء ١٦ أغسطس الجاري، بمركز الملك عبد الله الثاني الثقافي، ضمن عروض المسابقة الرسمية. ويقول المخرج عادل حسان مدير فرقة مسرح الطليعة، إن هذه هي المشاركة الثانية للعرض بالأردن، حيث تم تقديمه ضمن الاحتفالات الخاصة باختيار مدينة إربد عاصمة الثقافة العربية لعام

يشارك البيت الفني للمسرح برئاسة المخرج خالد جلال رئيس قطاع شئون الإنتاج الثقافي، والقائم بأعمال رئيس البيت الفني للمسرح، بعرض المونودراما "فريدة" ليمثل مصر ضمن فعاليات مهرجان الزرقاء للمونودراما بالأردن في نسخته الأولى.

"فريدة" من إنتاج فرقة مسرح الطليعة بالبيت الفني للمسرح، ومن المقرر تقديم العرض في تمام السادسة من مساء يوم الأربعاء ١٦ أغسطس الجاري، بمركز الملك عبد الله الثاني الثقافي، ضمن عروض المسابقة الرسمية. ويقول المخرج عادل حسان مدير فرقة مسرح الطليعة، إن هذه هي المشاركة الثانية للعرض بالأردن، حيث تم تقديمه ضمن الاحتفالات الخاصة باختيار مدينة إربد عاصمة الثقافة العربية لعام

يشارك البيت الفني للمسرح برئاسة المخرج خالد جلال رئيس قطاع شئون الإنتاج الثقافي، والقائم بأعمال رئيس البيت الفني للمسرح، بعرض المونودراما "فريدة" ليمثل مصر ضمن فعاليات مهرجان الزرقاء للمونودراما بالأردن في نسخته الأولى.

"فريدة" من إنتاج فرقة مسرح الطليعة بالبيت الفني للمسرح، ومن المقرر تقديم العرض في تمام السادسة من مساء يوم الأربعاء ١٦ أغسطس الجاري، بمركز الملك عبد الله الثاني الثقافي، ضمن عروض المسابقة الرسمية. ويقول المخرج عادل حسان مدير فرقة مسرح الطليعة، إن هذه هي المشاركة الثانية للعرض بالأردن، حيث تم تقديمه ضمن الاحتفالات الخاصة باختيار مدينة إربد عاصمة الثقافة العربية لعام

يشارك البيت الفني للمسرح برئاسة المخرج خالد جلال رئيس قطاع شئون الإنتاج الثقافي، والقائم بأعمال رئيس البيت الفني للمسرح، بعرض المونودراما "فريدة" ليمثل مصر ضمن فعاليات مهرجان الزرقاء للمونودراما بالأردن في نسخته الأولى.

"فريدة" من إنتاج فرقة مسرح الطليعة بالبيت الفني للمسرح، ومن المقرر تقديم العرض في تمام السادسة من مساء يوم الأربعاء ١٦ أغسطس الجاري، بمركز الملك عبد الله الثاني الثقافي، ضمن عروض المسابقة الرسمية. ويقول المخرج عادل حسان مدير فرقة مسرح الطليعة، إن هذه هي المشاركة الثانية للعرض بالأردن، حيث تم تقديمه ضمن الاحتفالات الخاصة باختيار مدينة إربد عاصمة الثقافة العربية لعام

يشارك البيت الفني للمسرح برئاسة المخرج خالد جلال رئيس قطاع شئون الإنتاج الثقافي، والقائم بأعمال رئيس البيت الفني للمسرح، بعرض المونودراما "فريدة" ليمثل مصر ضمن فعاليات مهرجان الزرقاء للمونودراما بالأردن في نسخته الأولى.

"فريدة" من إنتاج فرقة مسرح الطليعة بالبيت الفني للمسرح، ومن المقرر تقديم العرض في تمام السادسة من مساء يوم الأربعاء ١٦ أغسطس الجاري، بمركز الملك عبد الله الثاني الثقافي، ضمن عروض المسابقة الرسمية. ويقول المخرج عادل حسان مدير فرقة مسرح الطليعة، إن هذه هي المشاركة الثانية للعرض بالأردن، حيث تم تقديمه ضمن الاحتفالات الخاصة باختيار مدينة إربد عاصمة الثقافة العربية لعام

يشارك البيت الفني للمسرح برئاسة المخرج خالد جلال رئيس قطاع شئون الإنتاج الثقافي، والقائم بأعمال رئيس البيت الفني للمسرح، بعرض المونودراما "فريدة" ليمثل مصر ضمن فعاليات مهرجان الزرقاء للمونودراما بالأردن في نسخته الأولى.

"فريدة" من إنتاج فرقة مسرح الطليعة بالبيت الفني للمسرح، ومن المقرر تقديم العرض في تمام السادسة من مساء يوم الأربعاء ١٦ أغسطس الجاري، بمركز الملك عبد الله الثاني الثقافي، ضمن عروض المسابقة الرسمية. ويقول المخرج عادل حسان مدير فرقة مسرح الطليعة، إن هذه هي المشاركة الثانية للعرض بالأردن، حيث تم تقديمه ضمن الاحتفالات الخاصة باختيار مدينة إربد عاصمة الثقافة العربية لعام

يشارك البيت الفني للمسرح برئاسة المخرج خالد جلال رئيس قطاع شئون الإنتاج الثقافي، والقائم بأعمال رئيس البيت الفني للمسرح، بعرض المونودراما "فريدة" ليمثل مصر ضمن فعاليات مهرجان الزرقاء للمونودراما بالأردن في نسخته الأولى.

"فريدة" من إنتاج فرقة مسرح الطليعة بالبيت الفني للمسرح، ومن المقرر تقديم العرض في تمام السادسة من مساء يوم الأربعاء ١٦ أغسطس الجاري، بمركز الملك عبد الله الثاني الثقافي، ضمن عروض المسابقة الرسمية. ويقول المخرج عادل حسان مدير فرقة مسرح الطليعة، إن هذه هي المشاركة الثانية للعرض بالأردن، حيث تم تقديمه ضمن الاحتفالات الخاصة باختيار مدينة إربد عاصمة الثقافة العربية لعام

يشارك البيت الفني للمسرح برئاسة المخرج خالد جلال رئيس قطاع شئون الإنتاج الثقافي، والقائم بأعمال رئيس البيت الفني للمسرح، بعرض المونودراما "فريدة" ليمثل مصر ضمن فعاليات مهرجان الزرقاء للمونودراما بالأردن في نسخته الأولى.