

مهرجان القاهرة للدراما يطلق «دورة استثنائية» في العلمين

«الدراما المصرية هي التي وصلت اللهجة المصرية للعالم العربي كله، كلهم يقولوننا إحنا ممكن نتكلم مصري بسهولة بسبب الفن المصري. ده اللي خلّى مصر ليه الريادة وسط كل الدول العربية وخلاها طبعاً هي الأم للكل».

في حين أضافت أن مهرجان القاهرة للدراما سيسعى لأن يصبح مهرجاناً عربياً وليس مقتصرًا على الأعمال الدرامية المصرية فقط، خلال الدورات المقبلة. وقالت إلهام شاهين إنها سعيدة بوجودها هذا العام ضمن لجنة تحكيم المهرجان بجانب عدد من النجوم منهم الفنان كريم عبد العزيز والسيناريست عبد الرحيم كمال، ووجهت الشكر للشركة المتحدة للخدمات الإعلامية لجهوداتها في المهرجان.

وتابع: «للأسف الشديد! حدثت مجاملات، والبعض خرب المهنة بشكل أو بآخر، وأرجو من الصحفيين الحيادية التامة، والإيجابية، والتحدث بصدق: لأننا لو اعتمدنا بنسبة 100% على رأي الجمهور، فقد لا يكون ذلك مفيداً للفنان».

وأوضح أن في دورة مهرجان القاهرة للدراما هذا العام، تم تخصيص جائزتين، هما: جائزة لجنة التحكيم وجائزة للجمهور، منوهاً بأن العمل الجماهيري يمكنه الحصول على جائزة. وأكد أن اختيار العلمين الجديدة لإقامة المهرجان، أمر رائع للغاية؛ حيث استطاعت أن تمزج بين السياحة والفن مثل مدينة كان الفرنسية. وقالت عضو لجنة تحكيم الدورة الثانية من المهرجان الفنانة إلهام شاهين:



■ أشرف زكي ويحيى الفخراني وإلهام شاهين ونجوم المؤتمر الصحفي

ينتظرون طوال الليل لمطالعة الجرائد، فقد كانت مهمة بالنسبة لهم؛ لأنها تقول الحقيقة».

كان دراما أو سينما وخلافه. وأضاف: «في الماضي، عندما كان يطلق الممثلون عرضاً مسرحياً، كانوا

وتصحیح المسيرة الفنية، بشرط الصدق وعدم الجمالة، وأن يكون الهدف الرئيسي ازدهار الفن، سواء

القاهرة للدراما، على توجيه رسالة للصحفيين، حيث قال إنه يعتبر الصحافة شريكاً أساسياً في إنجاح

في المنطقة العربية». تابع نقيب المهن التمثيلية: «كما وعدنا العام الماضي، ستشمل هذه الدورة من مهرجان القاهرة للدراما كل الأعمال الدرامية التي تم تقديمها خلال العام وليس الأعمال الرضائية فقط، ونعد بأن يشمل المهرجان الدورة المقبلة المقرر تنظيمها يوم 24 من أغسطس الجاري، على أن يعود إلى القاهرة مجدداً في الدورة الثالثة عام 2024.

أضاف أشرف زكي خلال المؤتمر الصحفي للدورة الثانية لمهرجان القاهرة للدراما، المقام في مدينة العلمين الجديدة ضمن فعاليات مهرجان العلمين: «إحنا بنحتفل بمرور 60 سنة على الدراما المصرية التي جعلت من مصر هوليوود الشرق وجعلت الفن المصري هو الفن الرائد

سمية الخشاب: أختفي لكن أعود بعمل ناجح ومحترم



■ سمية الخشاب

كشفت الفنانة سمية الخشاب عن السبب الذي يقف وراء نجاح أي عمل تشارك فيه أو تقدمه، حيث أشارت إلى عدم اهتمامها بالتكرار وعدم الظهور بدون جدوى، هو سبب نجاحها. وفي لقاء تلفزيوني، قالت سمية الخشاب: «أنا كسولة جداً، لكن عندي ميزة أشكر ربنا عليها إنني لو غبت سنين وطلعت بحاجة بتعمل نجاح كبير، والسر بعد ربنا إنني مش محروقة، ومش شغالة عمال على بطال والناس شايفاني ليل ونهار وزهقت من شكلي، ولما تختفي وترجع مرة واحدة يبقى لك طلة وحشة».

وأكدت سمية الخشاب أنها لا تعتبر الفن مجرد مهنة بالنسبة لها، بل إنها هواية تحبها بشدة، وقالت: «الفن بالنسبة لي هو هواية، وأنا أحبها، لو كان مجرد مهنة، كنت سأضطر إلى العمل بما يكفي للبقاء وتحقيق دخل، إن عدم الظهور بشكل مستمر يحمل

قيمة إيجابية، حيث يمنح الجمهور الفرصة للتقرب والتشويق لظهورك مرة أخرى بأعمال مميزة». وفيما يتعلق بنجاح أعمالها، أوضحت سمية الخشاب أن هذا النجاح يأتي كنتيجة لجهود طويلة قامت بها على مر السنين، وبفضل تعاونها مع منتجين ومخرجين محترفين يعرفون كيفية بناء النجومية. وأضافت: «العمل الجاد والمثابرة خلقا لي تاريخاً وجمهوراً يجب بذل جهد طويل ومستمر لبناء سمعتك وشهرتك الاختيار الصائب للأعمال والتعاون مع شركات وفريق إنتاج ذات مصداقية يلعبان دوراً كبيراً في خلق النجومية والتأثير».

وختمت سمية الخشاب حديثها بالتأكيد على أهمية الارتقاء بالأعمال وعدم التسرع في القرارات، مشيرة إلى أن الاجتهاد والذكاء يمكنهما أن يوجها نحو النجاح والاستمرارية في مجال الفن.

نجوم التسعينيات يجتمعون على مسرح «بنش مارك» في الرياض



■ نجوم التسعينيات

وفواصل موسيقية نديم الشاعري، وتم تصوير الأغنية على طريقة الفيديو كليب تحت قيادة المخرج ياسين حسن، وتم إهداء الأغنية لروح الشاعر سامح العمري والملحن أشرف سالم. كما عادت الفنانة سيمون مؤخرًا لساحة الحفلات، وأحييت العديد من الحفلات في ساقية الصاوي وعدد من المسارح في القاهرة، هذا إلى جانب عودة محمد محيي وطرحه في 2021 ألبوم "بتاع زمان" الذي ضم 18 أغنية، منها: "يا لالي"، "قضية"، "أنت في دمي"، "مات الكلام"، "ورقة وقلم"، "بتاع زمان"، "فوقست أمري"، "ثانية"، "أخبار الحبايب"، "بعدنا"، "أحلى الناس".

فيما أحياء كل منهم على حدة عدة حفلات حققت نجاحاً كبيراً وحضوراً جماهيرياً واسعاً.

يستعد مسرح بنش مارك في جدة لاستقبال نجوم التسعينيات المصريين، بحفل بعنوان "كاسيت التسعينيات"، وذلك يوم الخميس الموافق 16 الجاري. ويضم الحفل مجموعة كبيرة من فنانتي التسعينيات، منهم: مصطفى قمر، إيهاب توفيق، هشام عباس، حسام حسني، سيمون، حميد الشاعري، خالد عجاج، محمد محيي.

ولا يعتبر هذا الحفل الأول الذي يجتمع فيه نجوم عقد التسعينيات حيث عادوا للأضواء بقوة خلال الفترة الماضية، فقد تعاون مصطفى قمر وهشام عباس وإيهاب توفيق وحميد الشاعري، في أغنية بعنوان "زحمة الأيام"، التي تم طرحها في شهر (يونيو) 2021، وتخطت مشاهداتها حاجز 7.5 مليون مشاهدة حتى الآن، وهي من كلمات سامح العمري، ألحان أشرف سالم، توزيع

عمرو دياب يعود إلى لبنان بعد 12 عاماً



■ عمرو دياب

روحيه زكار: "رعايتنا للحفل حفلاً في لبنان يوم 19 من الشهر الجاري، حيث أعرب في تصريحات صحفية عن أمله في أن يكون الحفل ليلة فنية مختلفة في كل شيء، وتجربة لا مثيل لها. وحرص عمرو دياب على الترويج للحفل عبر حساباته بمواقع التواصل الاجتماعي حيث نشر بوستر الحفل الدعائي على "إنستجرام"، وكتب: "أول حفل لعمرو دياب في لبنان بعد غياب 12 عاماً". وترعى شركة "كومن" المصرية لوساطة التامين الحفل وعودة عمرو دياب للغناء في لبنان بعد 12 عاماً حيث قال مديرها العام

بجانب خليل، وآخرون، وإخراج رؤوف عبد العزيز. يذكر أن الفنان أحمد زاهر قد تعاون مع مي عمر والمخرج محمد سامي في مسلسل «حكاية حياة» عام 2013، وذلك بجانب عدد كبير من الفنانين منهم غادة عبد الرازق وروجينا وطارق لطفي وخالد سليم ونهلة سلامة وغيرهم وهو من تأليف أيمن سلامة وإخراج محمد سامي. وقد واصل الثلاثي مي عمر ومحمد سامي وأحمد زاهر التعاون فيما بينهم في مسلسل «كلام على ورق» عام 2014، وشارك في بطولة العمل كل من هيفاء وهبي وماجد المصري وروجينا وأحمد السعدني وحسين الإمام وعدد آخر من الفنانين، وهو من تأليف أحمد محمد وائل ومحمد سيد بشير ومصطفى جمال هاشم وإخراج محمد سامي.

يواصل الفنان أحمد زاهر تصوير مسلسله الجديد «نعمة الأفوكاتو» الذي يخوض به سباق دراما رمضان المقبل، ومن المقرر الانتهاء من تصويره قبل نهاية العام الحالي. تدور أحداث المسلسل في 15 حلقة في إطار اجتماعي حول شخصية نعمة التي تعمل محامية وتمراز مات عديدة تحاول أن تتخطاها خلال أحداث المسلسل. المسلسل بطولة مي عمر، أحمد زاهر، كمال أبو رية، أروى جودة، سلوى عثمان، سامي مغاوري، لبنى ونس، عماد زيادة، هدير عبد الناصر، غادة لفل، أحمد ماجد، ولاء الشريف، محمود غريب، إخراج محمد سامي.

كان آخر أعمال أحمد زاهر مسلسل «سوشيال» وشارك في بطولته كل من ميرنا نور الدين، شاهين، فرح الزاهد،

يستعد الفنان محمد رمضان لإصدار أغنيته الجديدة بعنوان «عربي»، والتي يتعاون فيها مع النجم الراير الأمريكي فيوتشر، وصورها على طريقة الفيديو كليب. أغنية «عربي» من الحان النجم اللبناني مساري، وإنتاج شركة يونيفرسال ميوزيك أمريكا. أما عن تفاصيل تصوير الفيديو كليب، فقد تم تصويره في مدينة ميامي بولاية فلوريدا في الولايات المتحدة الأمريكية، وتنتظر الجماهير بشوق طرح الأغنية والكلب خلال الأيام القليلة القادمة. من خلال حسابه على موقع «إنستغرام»، شوق محمد رمضان متابعيه



■ أحمد زاهر