

عمرو مصطفى: أنا الأحق بلقب صوت مصر



عمرو مصطفى

أضاف: «ولو عايزين الحقيقة أنا صوت مصر، واستعرض الملحن الشهير أبرز أغنياته الوطنية، ومنها: علمونا في مدرستنا، مشربتش من نيلها، طوبة فوق طوبة، بُشري خير، بصوا شوقوا مصر عامله إيه، علشانك انتي اتحدى أي مستحيل». وتابع قائلا: «قدمت كتير جداً لو عدبت محتاج صفحات، وكل الأغاني السابقة بعدد ما قدمه الفنان لوطنه صح واللا إيه يا بقوع المدارس، واللا العمر بروح هدر علشان شوية ناس مغيبة وشوية أشخاص بيوزعوا الألقاب على مزاجهم». يذكر أن لقب صوت مصر ظل يُطلق على المطربة القديرة الراحلة شادية منذ قدمت أغنيتها الشهيرة «يا حبيبتي يا مصر»، وفي الفترة الأخيرة حاولت شيرين عبد الوهاب استخدام اللقب بعد نجاح أغنيتها «ما شربتش من نيلها»، ولكن مع تكرار أزمتها، ذهب اللقب لزميلتها أنغام التي باتت تستخدمه رسمياً في حفلاتها الفنية، ومؤخراً خرج مصطفى جاد: ليؤكد أن زوجته كارمن سليمان نجمة «أراب أيدول» الأحق باللقب.

انتقد المطرب والملحن عمرو مصطفى صراع النجمات أنغام وشيرين عبد الوهاب وكارمن سليمان على لقب صوت مصر، مؤكداً أن اللقب يجب أن يذهب لصاحب أهم الإنجازات لصالح الوطن، وهو ما يجعله محسوماً له باعتباره ملحن أكثر الأغنيات الوطنية تأثيراً في الشارع المصري، وطالب بالاستماع لصوت الجمهور قبل «توزيع الألقاب». وقال عمرو مصطفى عبر حسابه على موقع الفيس بوك: «صوت مصر هو عدد ما قدمه الفنان لمصر زمان، كانوا أصوات مصر أم كلثوم؛ لأنها غنت لمصر أعمال فنية أثرت في الشعب في ذلك الوقت، ومن بعدها عبد الحليم حافظ، ثم الفنانة شادية».

واستعرض عمرو مصطفى قائمة الأعمال الغنائية الوطنية لنجوم العصر الحالي قائلا: «شيرين قدمت مشربتش من نيلها الأكثر انتشاراً في هذه الحقبة وأغاني أخرى. أنغام أيضاً قدمت أغاني لمصر جميلة، وأحمد جمال قدم (تحيا مصر تحيا) من أشهر الأغاني الوطنية، وهنا يبقى رأي الشعب المصري إيه أكثر الأغاني أثرت فيه لمصر».

محمد القس: ترشيحي لجائزتين في مهرجان الدراما شرف كبير



محمد القس

بنافس الفنان محمد القس على جائزة أفضل ممثل دور ثاني، في الدورة الثانية لمهرجان القاهرة للدراما، وذلك خلال مسلسلي تلت الثلاثة وموضوع عائلي 2.

وأضاف محمد القس: "أن يتم ترشيحي في مهرجان مهمم بالدراما بحجم مهرجان القاهرة للدراما، ويكون اسمك ضمن أسماء أرى أنهم نجوم وأساتذة بعد شرفاً كبيراً في حد ذاته، ومن وجهة نظري لا يوجد فوزاً أو خسارة فالترشيح لتلك الجائزة وحده فوزاً، وأنتمى أكون عملت حاجة حلوة".

وقال محمد القس، إن الترشيح لجائزة أفضل ممثل دور ثاني أصعب بكثير من الترشيح لجائزة أفضل دور أول، لأن هناك أكثر من ممثل في العمل الواحد يلعبون دوراً ثانياً بعكس ما تكون أنت بطل العمل.

وتابع: "سعدت باختياري عن هذين العاملين فهما مقربان إلى قلبي، فمسلسل موضوع عائلي هو من قدمني إلى الجمهور المصري من خلال شخصية حميدة وشيماء سيف، و«البطة الصفراء» لمحمد عبد الرحمن وغادة عادل، و«خمس جولات» لماجد المصري وعدد من النجوم الجدد، كما تراجعت إيرادات فيلم «تاج» لتامر حسني ودينا الشربيني، هناك توقعات بسحب هذه الأفلام من دور العرض المصرية، لاستقبال أفلام جديدة من بينها «أولاد حريم كريم» لمصطفى قمر وعلا غانم وداليا البحيري وبشري، ومندوب مبيعات لبيومي فؤاد وآيتن عامر.

وتستعد مدينة العلمين لاستقبال النسخة الثانية من مهرجان القاهرة للدراما 2023 برئاسة الفنان الكبير بحسني الفخراني، والتي تقام تحت عنوان «60 سنة دراما» يوم الخميس الموافق 24 أغسطس، وذلك في دورة استثنائية للاحتفال بمناسبة مرور 60 عاماً على إنتاج وإذاعة أول عمل درامي مصري.

وبالنسبة للجنة تحكيم النسخة الثانية من مهرجان القاهرة للدراما، فبترأسها المخرج جمال عبد الحميد، وتضم في عضويتها النجم كريم عبد العزيز، والنجمة إلهام شاهين والناقد طارق الشناوي، والكاتب عبد الرحيم كمال.

مهرجان «القاهرة للمسرح التجريبي»

يكرم ليلى علوي في دورته الـ 30



ليلى علوي

كما يشهد الحفل تقديم العرض المسرحي «تشارلي»، حيث يجسد محمد فهيم شخصية

«تشارلي شابلن»، مع مشاركة نور قدري، وأيمن الشبوي، وداليا الجندي، وعما إسماعيل، إضافة إلى

50 فناناً من الممثلين الشباب والراقصين والمطربين. وأعلن الدكتور أيمن الشبوي رئيس المهرجان

يشهد الحفل الافتتاحي لمهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي في دورته الـ 30 عرضاً فنياً تستخدم فيه لأول مرة تقنيات الذكاء الاصطناعي، ضمن عرض افتتاحي يستغرق 40 دقيقة.

ومن المقرر إقامة المهرجان في الفترة من 1 إلى 8 سبتمبر المقبل، بالمسرح الكبير بدار الأوبرا المصرية، بمشاركة 19 عرضاً ويشمل البرنامج ورشاً فنية وندوات فكرية. وقال عضو اللجنة العليا للمهرجان، المخرج أحمد البوهي، إن حفل الافتتاح سيشهد عرضاً فنياً مدته 5 دقائق يتم فيه استخدام مجموعة من التقنيات الفنية المتطورة، ومن بينها استخدام تقنية الذكاء الاصطناعي لأول مرة، كما أشار إلى وجود مفاجأة تتعلق بتقديم الحفل.

الموسيقار عمر خيرت ينسحب من حفل فني بسبب سوء التنظيم

انسحب الموسيقار، عمر خيرت، من حفل موسيقي، كان مقرراً الثلاثاء في أحد الفنادق الكبرى بالقاهرة، محيلاً ذلك إلى "سوء التنظيم".

ونشرت صفحة الموسيقار الرسمية عبر فيس بوك اعتذاراً لجمهوره جاء فيه: "يعلن الموسيقار عمر خيرت انسحابه من الحفل الذي كان مزماً لإقامته في فندق كمبسنكي، نظراً لسوء تنظيم الحفل من قبل الشركة المنظمة، وعدم احترامها له ولجمهوره. ويعتذر الموسيقار لجمهوره عما حدث ويعتبر ذلك غير لائق (...)"

وشهد الحفل اكتظاظاً، إذ امتدت الصفوف لمسافات طويلة أمام القاعة قبل الوصول للمقاعد المخصصة، التي لم تكن كافية.

واشتكى حاضرون من تدنى مستوى التنظيم، إذ أظهر الرسم الموضح على الصفحة المخصصة للحجز أن القاعة مدرجة، لكنهم وجدوا صفوفاً متساوية ممتدة بعرض القاعة التي لا تستوعب ألف فرد.

ويواصل عمر خيرت إقامة حفلاته الموسيقية، إذ يقدم حفلاً ضمن فعاليات الدورة الـ 31 من مهرجان قلعة صلاح الدين الدولي للموسيقى والغناء في 7 سبتمبر المقبل، بعد الحفل الذي أحياءه ضمن فعاليات مهرجان العلمين الشهر الجاري.



عمر خيرت

فيلم تامر حسني مهدد بالسحب من السينما

بعد تراجع كبير في إيراداته



بوستر فيلم «تاج»

وصل إجمالي إيراداته إلى نحو 1.5 مليون دولار.

وبدا عرض الفيلم في موسم عيد الأضحى 2023، وهو من تأليف وسيناريو وحوار تامر حسني، إخراج سارة

وفيق، وشارك في بطولته: دينا الشربيني، هالة فاخر، عمرو عبد الجليل، ساندري وأحمد بدير. وفي إطار كوميدي فانتازي، تدور أحداث الفيلم حول «تاج» الذي يلعب دوره تامر حسني، ويعمل بإحدى المدارس الخاصة، وهناك

يتعرف على دينا الشربيني وتتشاب بينهما قصة حب، ثم يكشف قوته الخارقة.

بعد تراجع كبير في إيراداته، بات الفيلم المصري «تاج» بطولة الفنان تامر حسني والممثلة دينا الشربيني مهدداً بالسحب من دور العرض السينمائي.

وتذيل الفيلم قائمة الأفلام المصرية المعروضة في دور السينما، الاثني الماضي، مكتفياً بنحو 9 آلاف جنيه مصري (نحو 300 دولار)، وجاء في المركز العاشر والأخير.

وذكرت وسائل إعلام مصرية أن عدداً كبيراً من دور العرض السينمائي قررت سحب الفيلم بسبب ضعف الإيرادات، بعدما

شيرى عادل تدخل منافسات أفلام الصيف بـ «لف وارجع ثاني»

النجمة شيرى عادل، أيتن عامر، أحمد فتحي، محمود حافظ، صلاح عبد الله، محمد رضوان، طارق الإبياري، إسماعيل فرغلي، سليمان عبد، بالإضافة إلى عدد كبير من ضيوف الشرف، منهم سليمان عبد وإسماعيل فرغلي، وهو تأليف محمود حمدان، وإخراج شادي علي.

يذكر أن إيرادات السينما المصرية شهدت تعثراً واضحاً لعدة أفلام منها «مطرح سكرانها» فيلم «لف وارجع ثاني» للنجمة شيرى عادل، أيتن عامر، أحمد فتحي، محمود حافظ، صلاح عبد الله، محمد رضوان، طارق الإبياري، إسماعيل فرغلي، سليمان عبد، بالإضافة إلى عدد كبير من ضيوف الشرف، منهم سليمان عبد وإسماعيل فرغلي، وهو تأليف محمود حمدان، وإخراج شادي علي.

قررت الشركة المنتجة لأحدث أفلام النجمة شيرى عادل «لف وارجع ثاني» طرحه اليوم الخميس 24 أغسطس في دور العرض المصرية، وتم طرح الدعاية في أقل من 24 ساعة، خاصة وأن الفيلم مؤجل عرضه منذ شهر مايو الماضي، وتقرر طرحه ضمن الدفعة الثالثة لموسم أفلام الصيف، بعد تراجع إيرادات عدد كبير من الأفلام التي طرحت بداية من موسم أفلام عيد الأضحى.

فيلم «لف وارجع ثاني» قررت الشركة المنتجة لأحدث أفلام النجمة شيرى عادل «لف وارجع ثاني» طرحه اليوم الخميس 24 أغسطس في دور العرض المصرية، وتم طرح الدعاية في أقل من 24 ساعة، خاصة وأن الفيلم مؤجل عرضه منذ شهر مايو الماضي، وتقرر طرحه ضمن الدفعة الثالثة لموسم أفلام الصيف، بعد تراجع إيرادات عدد كبير من الأفلام التي طرحت بداية من موسم أفلام عيد الأضحى.



شيرى عادل