

«جعفر العمدة» و«تحت الوصاية» يحظيان بنصيب الأسد في مهرجان القاهرة للدراما

وعزت أبو عرف، وماجدة الخطيب، وفريد شوقي، وفاتن حمامة، وكريمة مختار، وكرم مطاوع. كما شهد الفيلم نجومًا أحياء، وهم يحيى الفخراني، رئيس المهرجان، والزعيم عادل إمام، وقال يحيى الفخراني: «ما ينفعش يعدي 60 سنة دراما ومنكرمش عادل إمام بدون ألقاب»، إضافة إلى الفنان القدير رشوان توفيق، ورياض الخولي، وعفاف شعيب، وحسن يوسف، وإلهام شاهين، ولبلي علوي، وهالة صدقي، وعيلة كامل، وصابر بن. كما كرم المهرجان، أيضًا هالة فاخر، وخالد زكي، ولطفي لبيب، وأحمد أسامة عباس، والمخرج محمد فاضل، والقناة لبني عبدالعزيز، واسم الراحل الفنان محمود عبدالعزيز، و الراحل مصطفى درويش. وباسم «شكرًا أسعدتمونا»، قدم المهرجان أيضًا فقرة كرم فيها الماكيب أحمد عفيفي، والفنان سيد صادق، والفنان عثمان محمد علي.

ولم يتمكن الشامي من تسلم جائزته، لتواجده خارج مصر. وحاز مسلسل «جت سليمة» على جائزتين، هما جائزة أفضل مسلسل كوميدي، وجائزة أفضل ديكور، بطولة النجمة دنيا سمير غانم، والذي عرض في رمضان الماضي. وذهبت جائزة أفضل ممثلة دور ثان من المهرجان، مناصفة بين سلمى إبراهيم عن «موضوع عائلي»، وأسماء جلال عن «الهرشة السابعة». وتحت عنوان «حدوتة مصرية.. عباقرة الدراما»، عرض المهرجان فيلمًا قصيرًا شهد أبرز أسماء نجوم الزمن الجميل، الذين أثاروا في تاريخ الدراما المصرية، وتركوا بصمة في آذهان الجمهور، من بينهم نجوم رحلوا عن عالمنا، وهم أحمد راتب، وعزت العلايلي، وأبو بكر عزت، وفاروق الفيشاوي، وهشام سليم، وممدوح عبد العليم، وشوقي شامخ، وجمال إسماعيل، ومحمود الجذني، ومحمود ياسين.

الذي عرض في رمضان الماضي. كما حازت الدكتورة سامية عبدالعزيز على جائزة أفضل تصميم أزياء، عن مسلسل «رسالة الإمام» للنجم خالد النبوي، الذي عرض خلال رمضان الماضي، فما نال الموسيقار كامل كروان جائزة أفضل موسيقى تصويرية، عن المسلسل ذاته. وذهبت جائزة أفضل ممثلة مساعدة إلى 3 فئات، هن رنا رئيس عن مسلسل «موضوع عائلي»، وسلمى أبو ضيف عن مسلسل «رسالة الإمام»، ونانسي صلاح عن مسلسل «سنتهم». وسلمت جائزة أفضل سيناريو وحوار مناصفة، بين الكاتبة مريم نعيم عن مسلسل «الهرشة السابعة»، والكاتب أحمد عمر فياض عن مسلسل «بالطو». أما جائزة أفضل ممثل دور ثان، من المهرجان، فحصل عليها رشدي الشامي عن دوره في «تحت الوصاية»، ومسلسل «رسالة الإمام»، وفاز الفنان أمير عيد بجائزة أفضل وجه صاعد عن تصويت الجمهور. وذهبت جائزة أفضل تتر لمسلسل «سنتهم» للشيخ ياسين النهامي، بطولة لسلسل «سنتهم» روجينا، والذي عرض في رمضان الماضي. ونال المهندس سامر جمال جائزة أفضل ديكور عن مسلسل «جت سليمة» للنجمة دنيا سمير غانم،



يحيى الفخراني ومحمد هندي بمهرجان القاهرة للدراما

وبجانب عمر الشريف، أهديت جائزة أفضل ممثل الجوائز في المهرجان، صاعد أيضًا للنجمين الصاعدين عصام عمر عن مسلسل «بالطو»، وطه دسوقي عن مسلسل «موضوع عائلي». وحظي مسلسل «جعفر العمدة» بنصيب الأسد من جوائز المهرجان باسم الجمهور، أهمها جائزة أفضل مسلسل، ونال بطل العمل

مسؤولية كبيرة، واعدًا جمهوره بأنه سيبسعي دائمًا لتقديم أعمال فنية مستقبلية تحمل رسالة وقيمة وتحظى بإعجابهم، كما وجه رسالة شكر خاصة للمخرج جمال عبدالعزيم، ومحمد هندي، ومثلي، ومنى زكي، وكريم عبدالعزيم، وماجدة الكدواني، والمخرجة كاملة أبو ذكري، فيما كان لمسلسلي «جعفر العمدة» و«تحت الوصاية» النصيب الأكبر من جوائز المهرجان، كما تم تكريم النجم تامر حسنى بجائزة Starscrapers awards، الذي اختتم المهرجان بفقرة غنائية استعراضية.

واستهل الفنان يحيى الفخراني، رئيس المهرجان، افتتاحية الحفل بكلمة أكد خلالها على عراقة الدراما المصرية. وحاز النجم ماجد الكدواني على جائزة أفضل ممثل، عن مسلسل «موضوع عائلي»، وغير الكدواني عن سعادته قائلا: «شرف كبير جدًا وشيء غير متوقع»، موجها رسالة شكر للجنة التحكيم، واعتبرها

استهل المهرجان، رئيس المهرجان، افتتاحية الحفل بكلمة أكد خلالها على عراقة الدراما المصرية. وحاز النجم ماجد الكدواني على جائزة أفضل ممثل، عن مسلسل «موضوع عائلي»، وغير الكدواني عن سعادته قائلا: «شرف كبير جدًا وشيء غير متوقع»، موجها رسالة شكر للجنة التحكيم، واعتبرها

محمد إمام يحضر لفيلمه الجديد «شمس الزناتي»



محمد إمام

عرض عام 1991، بطولة عادل إمام، ومحمود حميدة، وسوسن بدر، ومحمود الجندي، وأحمد ماهر، ومصطفى متولي، وإخراج سمير سيف، وكانت القصة مقتبسة من الفيلم الأمريكي «السبعة الرائعون» الذي عرض عام 1960، والمقتبس بدوره من الفيلم الياباني «الساموراي السبعة» الذي عرض عام 1954. وكانت تدور أحداثه أثناء الحرب العالمية الثانية، حيث تتعرض واحة ثائية في الصحراء لهجوم مجموعة من المسلحين بقيادة المارشال برعي وسرقة خيراتها، يسافر عثمان شيخ القبيلة للقاهرة لشراء الأسلحة اللازمة، ويستعين بشخص يُدعى شمس الزناتي الذي يحب حنة القادمة من الواحة نفسها، ويستعين بدوره بمجموعة من أصدقائه، ويجندهم للاشتراك معه في هذه المهمة.

يستعد النجم محمد إمام، للتحضير لفيلمه الجديد بعنوان «شمس الزناتي»، وهو الاسم ذاته للفيلم الذي عرض لوالده الزعيم عادل إمام عام 1991، أي أن الابن يعيد تقديم فيلم والده بعد مرور 32 عاما. وبدأ فريق عمل الفيلم التحضيرات استعدادا لانطلاق التصوير في منتصف أكتوبر ونشر المنتج المصري محمد رشدي صورة سكربيت عبر خاصية ستوري في حسابه على إنستغرام، معلقا «بسم الله توكلنا على الله، تجربة مهمة يارب تعجب الناس». ويشارك محمد إمام في الفيلم، أمينة خليل، ولا تزال الجهة المنتجة تبحث عن باقي أبطال الفيلم، وهو سيناريو وحوار محمد الدباح ومن إنتاج Aka ورشدي بروكشن، ويتولى إخراج العمل عمرو سلامة. يُذكر أن فيلم «شمس الزناتي»



مدحت صالح

ويشارك في المهرجان أيضاً المنشد ياسين النهامي والمنشد أحمد العمري وفريق وسط البلد، ومجموعة التشيللو (ستيت أوف هارموني)، وكورال (صوت العاصمة) من كلية التربية الموسيقية بجامعة حلوان وأوركسترا القاهرة السيمفوني بقيادة المايسترو محمد سعد باشا. ومن خارج مصر يشارك اللبناني وليد توفيق والتونسية غالية بنعلي والسورية لينا شاماميان، فيما يحيي السهرات الموسيقية كل من الفنان هشام خرم والموسيقار عمر خيرت وعازفة المارimba نسمة عبد العزيز وعازف الإيقاع سعيد الأرتيست.

من الفنانين وموظفي دار الأوبرا، في مقدمتهم المايسترو ناير ناجي والسوبرانو تحية شمس الدين والمطربة ريهام عبد الحكيم والشاعر الغنائي مجدي نجيب والمايسترو عبد الحميد عبد الغفار. يشمل برنامج المهرجان الممتد حتى السابع من سبتمبر (أيلول) 45 حفلاً غنائيا وموسيقيا، إضافة إلى عروض فنية لفرق تولىية بمشاركة مجموعة من المطربين المصريين، منهم علي الحجار وهاني شاكر ونادية مصطفى، وكذلك هشام عباس وسيمون وأحمد جمال ونسمة محجوب.



يونان على مسرح مهرجان القلعة

انطلقت الدورة الحادية والثلاثون لمهرجان قلعة صلاح الدين الدولي للموسيقى والغناء بالقاهرة، أمس الأول الجمعة، في حفل أقيم بالموقع الأثري الشهير، وجمع المغنية السورية فاي يونان والمطرب المصري مدحت صالح. ويتميز المهرجان، الذي تنظمه دار الأوبرا المصرية منذ عام 1990 بالتعاون مع وزارة السياحة والآثار، بجذب شرائح عمرية واجتماعية متعددة من الجمهور بفضل إقامته في الهواء الطلق، وانخفاض سعر بطاقات الحضور وتنوع محتواه الفني.

أحييت فاي يونان الجزء الأول من ليلة الافتتاح مقدمة باقة من أغنياتها الخاصة منها (يا قاتلي) و(ما كنت أدري) و(بيناتنا في بحر) و(طير قلقان) و(فصول الحياة). وفي الجزء الثاني صعد للمسرح مدحت صالح والفرقة الموسيقية بقيادة المايسترو عمرو سليم، حيث قدم مجموعة أغنيات صنعها لأعمال سينمائية وتلفزيونية شهيرة، منها (حبيبي يا عاشق) و(المليونيرات) و(زي ما هي حبيبا) و(النور مكانه في القلوب). وكرمت وزيرة الثقافة نيفين الكيلاني في الافتتاح 11 اسما

في معالجة سينمائية مستوحاة من رواية إحسان عبد القدوس

ظافر العابدين وصبا مبارك يبدآن تصوير فيلم «أنف وثلاث عيون»

عدد من الأفلام الناجحة والحاصلة على جوائز من مهرجانات دولية، منها ريش للمخرج عمر الزهيري، أميرة للمخرج محمد دياب، صالون هدى للمخرج الفلسطيني هاني أبو أسعد، الحارة للمخرج الأردني باسل غندور والفيلم القصير شوكة وسكنية بطولة النجوم مئة شلبي، إيدان نصار وآسر ياسين. يذكر أن أفلامها التجارية حققت نجاحا جماهيريا كبيرا كذلك، مثل برا المنهج للمخرج عمرو سلامة، فرق خبرة للمخرج شريف خبير، والكوميديا العائلية في أعز الولد، بالإضافة لأحدث إنتاجاتها السينمائية فيلم ساعة إجابة للمخرج مصطفى أبو سيف.



صبا مبارك

Production شركة مصرية أسستها المنتجة شاهيناز العقاد في 2017، وشارت في إنتاج

على مقاومة الفتاة الثالثة روبا، رغم أنها تصفخره بخسة وعشرين عاما! Lagoonie Film

اقترب جدا من فتاتين، لكنه وجد ما يكفيه من أسباب للابتعاد عنهما. أما الآن فهو غير قادر



ظافر العابدين

انتصفت أربعينيات عمره دون القدرة على الالتزام بعلاقة عاطفية لمدة طويلة. على مر السنوات

شرف الفيلم. تدور الأحداث حول د. هاشم جراح التجميل، وذائع الصيت، والذي

نبيل ماهر، نور محمود، الطفل سليم مصطفى، وظهور خاص للنجمة دينا الشربيني كضيقة