المرحلة الحامعية، قائلة

إن رغبتها الرئيسية منذ

الطفولة تركرت حول

## منى زكي: صناعة الدراما عمل جماعي ولا أستحق التكريم بمفردي

أكدت الفنانة منى زكي، أن تكريمها بجائزة أفضل ممثل عن مسلسل «تحت الـوصــايــة» خــلال موسم دراما رمضان 2023، ليس موجها لها بمفردها وإنما للعشرات من المشاركين في مسلسلها «تحت الوصابة» سواء من فريق العمل أمام الكاميرا أو خلفها، وقالت إن لقب «نمبر وان» لا يخصها، كما كشفت سبب عدم العمل فى مجال الإعدالام رغم

تخصصها الدراسي. وتوجهت منى زكي بالشكر خلال مداخلة هاتفية . لبرنامج «حضرة المواطن» مع الإعلامي سيد علي، إلى الجمهور وقريق العمل على باقة الحب، قائلة: شكرا على كل ها الحب اللي وصلتي من الجمهور، وممتَّنةُ لربنا أولا

ثم مجموعة العمل. وأضافت أن صناعة الدراما عمل جماعي وليس فردى يشارك فيه العديد من العناصر ولا يقتصر على النجم الأوحد، معقبة: «لو كل العناصر مكنتش قدمت أقصى ما لديها بضمير

منی زکی وحب؛ أكيد النتيجة كانت قضية الوصاية على المال ومعاناة الزوجة والأطفال ستختلف، أنا اللَّي ظاهرة

أمام الناس لكن وراء الكاميرا مجموعة كبيرة من الفنانين والفنيين أصحاب مواهب وضمير وشخصيات هامة في مجال صناعة الدراما». وبشأن نجاح المسلسل في تسليط النصوء على

بعد وفاة السزوج، قالت إن أهمية الدراما تكمن عادة في مناقشة القضايا وتوجيه رسائل مجتمعتة هامة، معربة عن سعادتها بإبصال المسلسل رسالة تضامن نحو هذه الفئة،

قائلة: «مجرد رسم ابتسامة ومشاركة شخص نفس إحساسة ومشكلته، ويتفرج على عمل سينمائي يحس أن حد شاركه الإحساس اللي بيمر به وترسم على وجهة ابتسامه بيكون بمثابة طُوق نجاة في الحياة». وارجعت الفضل بشأن

الاهتمام بالتمثيل والفن، مشيرة إلى بداية مشوارها الفني في عمر 13 عاما قبل الالتحاق بالمرحلة الجامعية، معقية: «كنت حابة أكمل في المجال اللي حبيته وبدأت فيه، لكن لق مكنتش ممثلة كنت ممكن اشتغل في مجال اليوجا أو

فيلم بعثوان «الفرعون الأخير».

في مصر والشرق الأوسط، من إنتاج الشركة المتحدة للخدمات الإعلامية وشركة ميديا هب.

ويتناول الفيلم قصة اكتشاف الأسرار المذهلة لمقيرة الملك الشاب توت غنخ آمون، أحد أشهر فراعنة الأسرة المصرية الثامنة عشرة في تاريخ مصر القديم، وكان فرعون مصر من 1334 ق. م إلى

مختصين في الآثار.

وستتم ترجمته إلى عدة لغات.

ويأتى قرار إنتاج هذا العمل الضخم، إيمانا بضرورة صنع عمل تاريخي

يستعد حالياً النجم المصري كريم عبدالعزيز لخوض تجربة فنية تأريخية جديدة وفريدة من نوعها، حيث يجسد قصة حياة الفرعون توت عنخ آمون، في

ويعد هذا العمل هو الأول من نوعه

ويعتمد صناع الفيلم على أحدث الوسائل التكنولوجية في التصوير والإخراج، مع الاهتمام بكافّة التفاصيل من خلال تدقيق بحثي ومراجعة علماء

ويقوم بإخراج الفيلم مروان حامد، ويكتبه أحمد مراد، وسيتم تصويره عام 2025، لإخراجه في أبهى صورة تليق بتاريخ الحضارة اللصرية، وبمشاركة كوكبة من النجوم المصريين والعالميين،

وتدور أحداث الفيلم في إطار من الإثارة والتشويق، بين زمنين، الأول في مصر القديمة، والثاني في القرن العشرين، وهو الزمن الدي سيظهر فيه كريم

جَاد عن «الفرعون الشاب»، وهي المرة الأولى التي ينتج فيها مشروع مصري بهذا الحجم، يرسي نمطاً إنتاجياً جديداً، مع الإعلان عن المشروع

## كريم عبدالعزيز بطل فيلم «الفرعون الأخير»

كريم عبدالعزيز

قبل خروجه إلى النور بعامين. يذكر أنه في الرابع من نوفمبر عام

1922، وبعد 15 عاماً من البحث، وجد

هوارد كارتر مقبرة توت عنخ آمون، وهي

أفضل مقبرة وجدت على مر التاريخ لم

وكان الملك توت يقبع داخل أربعة

توابيت جنائزية مذهبة، وكان يرتدي

قناع الموت الذهبي على وجهه، يصور

الملك كإله يحمل العصا والمذبة، وتم صقله

بالذهب واللازورد والأحجار الكريمة

بشكل مذهل من حيث دقة التصميم

وبهائه، حيث يظن أن من قام بصقله

هكذا استخدم آلات حديثة وليست أيادي

والقناع مصنوع من الذهب الخالص

ويصل آرتفاعه إلى 54 سم، ويحتوي

على أكثر من تسعة كيلوغرامات من

الذهب الخالص، ومكون من مرحلتين أو طبقتين من الذهب، تم الربط بينهما

عن طريق الدق وهو منقوش ومصقول

التاسعة وحكم حتى وفاته في عمر الـ18

أو 19، ولم يكن لاعباً رئيسياً في تاريخ مصر الفرعونية، بالمقارنة بالفراعنة

الآخرين، ولم يُعرف عنه شيء تقريباً

قبل اكتشاف كارتر لمقبرته، فلم يكن

هناك سوى القليل من التوثيق الموجود

في قبره، وهذا هو السبب في جعله أشهر

ولم يطلق عليه اسم الملك «توت عنخ

آمون» عند الولادة، لكنه سُمى به من

قبل كهنة آمون، بعد أن أعادهم الملك

للواجهة، وأعاد العبادة للإله القديم

«آمون»، ويعني اسمه «الصورة الحية

الملوك بمقتنياته وليس بتاريخه.

ومُرصع بعدد من الأحجار الكريمة. واعتلى الملك توت العرش في عمر

المصريين قبل ثلاثة آلاف عام أو يزيد.

تمس من قبل في وادي الملوك.



## مصطفى كامل يحيل عمركمال وحموبيكا للتحقيق بسبب أغنية

يواجه كل من مؤدي المهرجانات عمر كمال ومواطنة حمو بيكا، أزمة جديدة من قبل نقابة المهن الموسيقية، بسبب أغننة "إنت معفنة "، التي اعتبرها البعض غير لائقة

و بها إساءة واضحة للمرأة. وبناء عليه كتب الفنان مصطفى كامل، نقيب المهن الموسيقية، منشوراً عبر حسابة الشخصي على "فيسبوك" يوضح قيه بياناً بشان بيكا وكمال، جاء فيه: استجابة لما شاهدته وما أذاعه بعض الإعلاميين قرر رئيس لجنة التحقيقات وفض

المنازعات بإبلاغ الشئون

القانونية لاستدعاء عمر كمال وحمو بيكا لتحقيق فوراً". وكان أحيا عمس كمال خلال الفترة الماضية حفلاً غنائياً بدولة كندا، وذلك بالتزامن مع موسم حفلات صيف 2023، وروج عمر كمال للحفل كاتباً: اسعید أنی هقابل كل أحبابی فى كندا، وبتشرف بتمثيل بلدى مصر، وإنى جزء من أكبر مهرجان للاحتفال بالتراث

المصري في كندا". وتابــّع عَمر كمــال: "الحفلة يوم 25 و26 من أغسطس الجاري، وهستنى كل الحالية



عمر كمال وحمو بيكا

## نيللي كريم تنهي مسيرتها الدرامية مع العدل جروب

مستقبل التعاون مع النجمة نيللي كريم في موسم المسلسلات المصرية لرمضان، مؤكدا أنه أخبرها من قبل تصوير مسلسلهما الأخير "عملة نادرة" أن هذا العمل هو الأخير بينهماً لموسم رمضان، لأنه لا يريد تقديم مسلسلات ال 30 حلقة محدداً، وقد لا بشارك في الموسم كله، لافتا إلى أنَّ الأمر نفسه ينطبق على النجمة يسرا القنانة الأبرز فى قائمة نجوم شركة العدل جروب.

وقال جمال العدل خلال لقاء لبرنامج "ET بالعربي"، إن نيللي كريم لم تصرح بوجود أي خلاف بينها وبين العدل جروب، متابعاً: "نيللي لم تحضر العرض الضاص لفيلم "عالزيـرو" لأنهـاً كاتـــــــ مسافرة حسب معلوماتي " . وعلق على عدم ترويج نيللي كريم للفيلم عبر صفحتها على مواقع



نيللي كريم

التواصل الاجتماعي، قائلًا: أعلى؟". "علاقتى بنيللى كويسة.. ومتوقع أنها مخدتش بالها للإعلان عن الفيلم وكنت أحب أنها تروج للفيلم، ولكن هل ترويجها

للفيلم كان هيجيب إيرادات تتصور خلف محمد فراج

في مسلسل ضد الكسس.. أماً عن الأنباء التي روجت وأنا قلت لفراج نيلي أهم سأن الخلاف بسبب وضع منك بكتير..وأكيد مش نيللي كريم في البوستر، زعلانة من محمد رمضان.. خُلف محمد رمضان، ذكر هل محمد رمضان راسه أعلى من راسها؟ ". أن: "نيللى كانت راضية أضّاف: لو زي ما بيتقال

رمضان 2024، وهذا تم بالاتفاق معه، وقال: أنا متفق مع نيللي ويسرا من قبل رمضان اللي فات ده وقبل عرض مسلسل عملة نَّادَرة، أنناً مش هنشتغل مسلسلات رمضان تاني مع بعض ومفيش مفاجأة لا لبها ولا ليا، وأنا وصلتها لحتة في منتهى الجمال. وأوضع جمال العدل: بالنسبة لي حلو يبقى معاك نجم سنين طويلة وتفكر له وتعمل له، ولكن حلو أكتر أنه يكون معاك نجوم

أن نيللي زعلانة عشان بوستر الفيلم، طب ما هي

في بوسـتر فيلم "وي وي

مع محمد فراج، ظاهرة وراه

أشْــار جمـال العــدل إلــى

أن نيللي تعاقدت بالفعل

مع شركة أخرى لتقديم

عمل فنی فی موسم

زيها زي ممثل شاب صغير

هالة صدقى تعلن مشاركتها فى «جعفرالعمدة 2» حسمت الفنانة هالة

صدقي موقفها من المشاركة في الجزء الشاني من مسلسل «جعفر العمدة» وأكدت تمسكها بالاستمرار في تجسيد شخصية «اللَّكة صفصف» والدَّة محمد رمضان، وأشارت إلى أنها تفضل التعاون مجددا مع النجم الأسمر والمخرج محمد سامي، ونفت تحديد موعد نهائي لبدء تصوير العمل أو حسم مشاركته في موسم المسلسلات هالة صدقب المصرية لرمضان

الاجتماعي 4 مليارات

وهذا بمناسبة الجائزة

الأكبر التي جاءت تقديراً المنتجة لم تحدد موعد إطلاق الجزء الثاني، لمجهودها وكل الفريق انطلاقا من حرصهما على الذي شاركها العمل في تقديم عمل جيد ويحظى بمهرجان القاهرة المسلسل. وعن إمكانية استكمال برضاء الجمهور وينال مسلسل جعفر العمدة إعجابه. بجزء ثسان، أكدت وعلقت على تكريمها قائلة: الجائزة مهمة مشاركتها في العمل؛ وذلك لأنها تفضّل العمل جدًا لأنها جاءت بإجماع

من لجنة التحكيم معقبة: «حاجة لطيفة جدًا أن التكريم جاء من أساتذة متخصصين

وبينهما «كيميا».

وأشارتإلىأنالشركة

يوم في شهر رمضان، مع المخرج محمد سامي بعد دورها في مسلسل «جعفر العمدة»، لافتة ويحب الممثلين العاملين كتير تختار لها وتشوف إلى أن عدد المشاهدات معه، والفنان محمد الموضوعات اللي تعجبها التي حصدها المسلسل رمضان، واصفة إياه وهي كمان يبقي معاها شر کات تانی کتیر. بالفنان الموهوب الرائع وأسعدتني». على مواقع التواصل هيفاء وهبى تتألق وتشعل حماس الجمهور

وأضافت هالة صدقى،

خلال مداخلة هاتفية لها

ببرنامج «من مصر»،

تقديم الإعلامي عمرو

خلیل، بمناسبة تكريمها

للدراماً بنسخته الثانية،

فى مدينة العلمين

الجديدة، أنها حصلت

على جائزتها من آخر



هيفاء وهبي

أشعلت الفنانة هيفاء وهبى مسرح حفل غنائى مميز في منطقة مارينا دلتا، بمحافظة كفر الشيخ المصرية، وسط حشد غفير من جمهورها الذي تفاعل بحماس كبير مع أدائها. ومع استمرار الحفل لساعات طويلة، قدمت وهبى مجموعة متنوعة من أغانيها الشهيرة، ما أشرى تجربة الجمهور، وزاد من سحر

سعادتها الكبيرة بالتواجد في كفر الشيخ، وأشادت بجمهور المنطقة، حيث صرحت: " كفر الشيخ حلوة أوي وناسبِها أحلى، يمكن أنتم من أحلى الجماهير اللي شفتها. بحبكم

فىكفرالشيخ أوي وشكرا لحضوركم". ومن بين الأغاني التي قدمتها هيف "ملكة جمال الكون "، " وأوا "، تيجي، تملى ناجحة، شاغله كل الناس، حوا، وغيرها من الإغاني. وعلى هامش الحفل، أعربت هيفاء وهبي عن

وأضافت "كنت سعيدة يوجودكم معايا واستقبالكم الجميل.. شكراً للحشد الكبير.. يأتي هذا الحفل ضمن جولة فنية ناجحة قامت بها هِيفاء وهبي، حيث سبق أن أحيت

وأشوفكم تاني عن قريب". حفلاً غنائيا في اليونان وسط تفاعل كبير من