

محمد منير يطير إلى نيويورك استعداداً لجولته الغنائية في أمريكا



محمد منير

وتشمل جولة محمد منير، الغنائية في الولايات المتحدة الأمريكية، حفلات في ولايات (نيويورك، فلوريدا، كاليفورنيا)، وبدات الشركة المنظمة للجولة الترويج لها من الآن. ومنتظر أن يقدم محمد منير، باقة متنوعة من أغانيه القديمة والحديثة، التي تلهب حماس جمهوره في الحفلات التي يشدو بها.

توجه الكينج محمد منير، إلى مدينة نيويورك الأمريكية، استعداداً لبداية جولته الغنائية في أمريكا يوم 1 سبتمبر المقبل، والتي تشمل (نيويورك، فلوريدا، كاليفورنيا) ويستعد الكينج محمد منير لإحياء عدة حفلات غنائية له، في الولايات المتحدة الأمريكية في شهر سبتمبر المقبل، ضمن جولة غنائية له هناك.

سهر الصايغ: أتمنى بناء مستشفى خيري.. والناس زعلت من خبر انفصالي



سهر الصايغ

مبدياً عاماً». أشارت سهر إلى أنها تتجنب أي خلافات تجنياً كاملاً، وقالت: «أنا بحب السلام، وأول ما بحس أن في مكان مفهوش سلام بيعد، ومحبش الخلافات، ممكن أخسر أي دور وأرفض عمله، خاصة لو الدور ده في المسرح لو مفيش سلام ومش مرتاحة مش بشتغله، وبأرب يرضى عني وميعدنيش عنه أيداً».

وشاركت سهر الصايغ في مسلسل بابا المجال، بطولة الفنان مصطفى شعبان، وضم العمل مجموعة كبيرة من الفنانين أبرزهم: رياض الخولي، وباسم سمرة، ونسرين أمين، وجوماننا مراد، وعارفة عبد الرسول، ومحمد نجاتي، ومحمود حافظ، وسماء إبراهيم، ومحمد رضوان، وهبة حسن، وأحمد ماهر، وتاليف محمد الشواف، وإخراج أحمد خالد موسى.

ناس صغيرة كدا بترمي كلام وخلاص عشان تضايقي، ولكن فيه ناس تانية بتتقد من دافع الحب وعازية تنصحنى وتقولي بلاش ده متعملهوش تاني، وأنا محبش السوشيال

تخصني، الكلام ده كله فوق رأسي». وأضافت سهر الصايغ: «أنا بسبتيل التعليقات السلبية والانتقاد من الجمهور، وبقرأ كل تعليقات الجمهور، هو فيه

تحب التحدث في الأشياء التي تخص حياتها الشخصية، موضحة: «الناس اللي زعلت من خبر انفصالي، أو أي تفاعل من الجمهور على أي عمل بعمله أو أي حاجة

مع تأكدها على تمسكها بعملها الأصلي بوصفها طيبة، أشارت الفنانة سهر الصايغ إلى أن حلم عمرها هو بناء وإدارة مستشفى خيري على غرار مستشفى «قصر العيني»، وتحدثت لأول مرة عن مشاعرها بعد الانفصال، مؤكدة أنها شعرت بحزن جمهورها والتعاطف معها، وتلقت بالوقت نفسه تعليقات سلبية ومؤذية.

أضافت سهر الصايغ أنها تحلم ببناء مستشفى لعلاج المرضى، وقالت: «أنا حلمي أعمل مستشفى خيري زي مستشفى قصر العيني، والمستشفى يكون على هيئة المستشفيات الخاصة الجبهة».

وأردفت سهر الصايغ: «أدعولي ربنا يقدرني وأعملها، هي طموح عندي، وأنا بحب الطيب جداً بالتاكيد لأنه مهنتي». وحول انفصالها مؤخراً قالت سهر الصايغ، إنها لا

بسمة: غير مهتمة بمكان اسمي على التتر.. والمهم المحتوى

مصطفى قمر، وداليا البحيري، وعلا غانم، وخالد سرحان، وعمرو عبد الجليل، وتيام مصطفى قمر، ورنار رئيس، وهنا داوود، وعدد من الوجوه الجديدة، وتاليف زينب عزيز وإخراج علي إدريس.

وكانت آخر أعمال بسمة مشاركتها في مسلسل حضرة العمد، الذي عرض ضمن سباق مسلسلات رمضان 2023، وشاركت في بطولته إلى جانب كل من النجوم روبي، وسميحة أيوب، وأحمد بدير، ومحمد محمود عبد العزيز، ومحمود عبد المغني، ووفاء عامر، وإدوارد، ومحمود حافظ، وإيهاب فهمي وأحمد رزق، وكريم عبد الخالق، ومحمد الصاوي، ونهلة سلامة، وصالح عبد الله، ولطفي لبيب، وحسام داغر، وصولا عمر، وشيري أشرف، وأحمد أبو زيد، وإياد عيد.



بسمة

بطلاً رئيسياً داخل العمل. وتنتظر بسمة العرض الخاص لفيلم «حريم كريم 2» الذي من المقرر إقامته في مدينة الإسكندرية في يوم 30 من شهر أغسطس الجاري، وتشارك به إلى جانب كل من النجوم:

وشكلت حاجات كثير فينا وورّتنا حاجات كثير، وأول ما بسمع كلمة دراما بفتكر رأفت الهجان وأزابيسك وزينينا». وحول تقديم عمل فني عن سيرتها الذاتية قالت بسمة إن أهم حدث في حياتها

كشفت الفنانة بسمة عن موقفها من مكان وترتيب وضع اسمها على شارة الأعمال الفنية، مؤكدة أنها كانت تشعر بالارتباك في أثناء التفاوض حول هذه النقطة في أثناء كتابة العقود، ولكنها مؤخراً باتت غير مهتمة بهذه التفاصيل: لأن الأكثر أهمية هو محتوى العمل الفني، وقدمت بسمة تصورا خياليا حول عمل درامي يقدم سيرة حياتها.

وقالت بسمة خلال لقائها ببرنامج «gossips» على هامش مشاركتها في الدورة الثانية لمهرجان القاهرة للدراما: «أما اتسالت عن اسمي على التتر قولتلم اكتبوا اللي كتبوهم؛ أنا يهمني المحتوى، التتر الناس بتترج عليه مرة أو اثنين وبتزهدق، لكن مبتزهقش من المحتوى». وتابعت حديثها عن الدراما المصرية، فقالت: «الدراما في حياتنا من ساعة ما وعينا على الدنيا

محمد ثروت: الكوميديا المتطورة سر نجاح مسلس «اللعبة»



محمد ثروت

شيء تجذبه للمشاركة في أي عمل والجديد الذي سيضيفه لمسيرته الفنية وعدم الوقوع في فخ تكرار الشخصية المقدمة، معرباً عن عدم قلقه من المشاركة في أكثر من عمل لأن كل تجربة مختلفة عن الأخرى ولا تتأثر بها.

وأشار إلى أن أصعب ما يواجهه الكوميديا في الفترة الحالية عدم وجود سيناريوهات قوية بشكل كبير، وبالتالي يلجأ الكوميديون إلى الارتجال، مشيراً إلى أن الممثل لا يلجأ إلى ذلك إلا لزيادة مساحة الكوميديا في العمل.

وتدور أحداث مسلسل اللعبة في أجواء صراع كوميدي عائلي يومي غير تقليدي بين عائلتي «مازو»، و«وسيم» حيث يتناقسان للفوز بمكافأة اللعبة المنجدة والتي تتحول عبر الحلقات من أفكار بسيطة وطريفة إلى منافسة شرسة لا يعرف أحد نهايتها.

ويشارك في بطولة المسلسل هشام ماجد، وشيكو، وأحمد فتحي، وسامي مغاوري، ومي كساب، وميرنا جميل، وعارفة عبد الرسول وإخراج معتز التوني.

أكد الفنان محمد ثروت أن سر نجاح مسلسل «اللعبة» يعود لأنه يقدم كوميديا متطورة تناسب الفترة الحالية سواء في سرعة الإفيئات أو تعددها، مشيراً إلى أنه ركز في تفاصيل كل مشهد قبل تصويره بالمسلسل.

وقال ثروت، في تصريح صحفي، إنهم اهتموا بكافة تفاصيل العمل وكانوا يحضرون خلال تصوير أجزاء المسلسل «إفيئات» ومواقف أعلى من المكتوبة، مشيراً إلى الكيمياء المشتركة التي تجمع فريق العمل بشكل ساعد كثيراً في نجاح المسلسل وهو ما ظهر على الشاشة للجمهور.

وأكد الفنان محمد ثروت أنه لا يغضب من تصنيفه كممثل كوميدي لأن الكوميديا بيته، من الممكن أن يتعد عنها بعض الوقت لتقديم ألوان أخرى من الأعمال الفنية، ولكن بالضرورة يعود إليها، مشيراً إلى أنه يجب أن يكون الجمهور مستمتعاً وأن يكون هو السبب في جعله يضحك من قلبه عندما يراه يقدم شيئاً على الشاشة.

وأكد ثروت أن جودة السيناريو أهم

باسم سمرة لجمهوره: انتظروا فيلم «ولاد رزق 3»



باسم سمرة

قال باسم سمرة عن العمل في الفترة المقبلة لفيلم «ولاد رزق 3»، ويشارك الفنان باسم سمرة في بطولة مسلسل «سفاح الجيزة» المنتظر عرضه ابتداءً من يوم 25 أغسطس على منصة شاهد.

ويجسد باسم سمرة في العمل شخصية ضابط شرطة يدعى «حازم» وهو الذي يتابع التحقيقات ويحاول جميع الأدلة.

كشفت الفنان باسم سمرة تحضيره للفترة المقبلة لفيلم «ولاد رزق 3»، ويشارك الفنان باسم سمرة في بطولة مسلسل «سفاح الجيزة» المنتظر عرضه ابتداءً من يوم 25 أغسطس على منصة شاهد.

ويجسد باسم سمرة في العمل شخصية ضابط شرطة يدعى «حازم» وهو الذي يتابع التحقيقات ويحاول جميع الأدلة.

أكرم حسني: عيون فاطمة البنوي تشع ذكاءً فنياً ولا أحب المقارنات



أكرم حسني وبيومي فؤاد وفاطمة البنوي في فيلم «العميل صفر»

لباقة بدينية بصورة كبيرة، موضحاً أنه صور عدداً من المشاهد بالغرقة بعد مشاركة الفنانة فاطمة البنوي بالفيلم، حيث أشاد بموهبتها الفنية في الكتابة والإخراج والتمثيل إلى جانب ثقافتها.

وأضاف أنه كان سعيداً جداً بالعمل معها، معقياً: «عيون فاطمة البنوي تشع ذكاءً فنياً».

وعلق على رأي الناقد الفني طارق الشناوي بأن تصدره شبك التذاكر لا يعني أن العمل جيد الصنع، لكن جاء بسبب ضعف التنافس الجماهيري بين الأفلام الأخرى، حيث أبدى احترامه لكل رأي موضوعي ناقد له، ولأن عدم تقبله للنقد لن يغير من رأي صاحبه. وقال الفنان أكرم حسني، إنه لجا لـ«دوبلير» لتصوير بعض المشاهد في فيلمه «العميل صفر»؛ نظراً لصعوبتها ولحاجتها إلى

معه في إعلانين، معرباً عن أمنيته في التعاون معه بالدراما والسينما. أكد أكرم حسني، أنه يحرص على حضور العروض الخاصة بأفلامه؛ خلصة دون أن يراه أحد؛ وذلك لرصد ردود الفعل حتى يتلافى الأخطاء في أعماله المقبلة.

وأوضح أن الجانب المادي يأتي في مرتبة متأخرة في حساباته، وأن المهم هو تقديم أعمال فنية ناجحة هو وزملاؤه بالوسط الفني.

الذي تحمس لها جداً وبدأ العمل عليها. وعن عدم استكمال المخرج محمد سامي العمل في الفيلم، أرجع السبب في ذلك إلى انشغاله في أعمال أخرى، وتم ترشيح المخرج كريم العدل، مؤكداً أن الفيلم خسر محمد سامي، ولكنه كسب كريم العدل الذي رحب بالعمل. ولفت إلى أنه على المستوى الشخصي تربطه علاقة صداقة مع المخرج محمد سامي، وسبق أن تعاون

رفض الفنان أكرم حسني عقد مقارنة بينه وبين أي فنان موجود على الساحة حالياً، أو حتى المقارنة بين أعماله الفنية –وأخرها فيلم «العميل صفر»- والأفلام المتنافسة على إيرادات موسم صيف 2023، مؤكداً أنه لا يهتم إلا بعمله فقط، ويرى أن على الفنان أن ينظر في «ورقته» فقط ويهتم بعمله، ووجه رسالة خاصة للنجمة السعودية فاطمة البنوي بطلة فيلمه الأخير.

وقال خلال مقابلة مع برنامج «تفاعلكم»، تقديم الإعلامية سارة الدندراوي، على فضائية «العربية»، إن نجاح أي عمل فني مكسب للجمهور، معقياً: «لا أحب المقارنات، والأهم الواحد بيص في ورقته»، وأشار إلى أن علاقته بأغلب زملائه جيدة وقائمة على المنافسة الشريفة. وأضاف أن فكرة فيلم «العميل صفر» جاءت خلال جلسة جمعتها بالمخرج محمد سامي في أحد المهرجانات، وتم استكمال خطوط الفكرة بعد عودتهما، وتم عرضها على المنتج وائل عبد الله