

قرصنة «صاحب المقام» بعد عرضه على منصة «شاهد»

# فيلم «الغسالة» يتصدر إيرادات السينما المصرية



هذا الزاهد ومحمد سلام في مشهد من فيلم «الغسالة»

فيلم «الغسالة» تأليف عادل صليب وإخراج عصام عبد الحميد، و يشارك في بطولته النجوم محمود حميدة وأحمد حاتم وهنا الزاهد، بالإضافة إلى محمد سلام ويومي فؤاد وأحمد فتحي و طاهر أبو ليلة، مع ضيوف الشرف محمد ثروت ومحمود الليثي وعلى الطيب وجيلان علاء، بالإضافة إلى ظهور خاص للنجمة شيرين رضا.

على صعيد آخر، قرر المنتج أحمد السبكي عرض فيلم «صاحب المقام» بطولة يسرا وأسر ياسين عبر منصة «شاهد» الرقمية. وبعد ساعات من عرضه، تعرض الفيلم للقرصنة، الأمر الذي أصاب نجوم الفيلم بالغضب، لاسيما أن الشركة المنتجة كانت قد أعلنت عن عرضه في الفيلم بسبب العديد من الاعتذارات التي تعرض لها.

التي تلقاها على فيلم «الغسالة» وقال إن فكرة السينما المصرية، ويرجع ذلك إلى مؤلف العمل الكاتب عادل صليب.

وأضاف أنه مبسوط بالعمل مع نجوم كبار بحجم الفنان محمود حميدة الذي كان إضافة قوية للعمل وذلك شيرين رضا التي قدمت شخصية مفاجأة للجمهور، كذلك الفنانة هنا الزاهد التي تجمع بينا كيميا وتعد المرة الثانية الذي نجتمع سويا بعد فيلم «قصة حب» الذي حقق نجاح كبير أثناء طرحه في السينمات.

حققت فيلم «الغسالة» إيرادات وصلت إلى مليون و700 ألف جنيه في شبك تذاكر، ثالث أيام عيد الأضحى، ورابع أيام عرض الفيلم في دور العرض، ليكون إجمالي ما حصده الفيلم حتى الآن 4 ملايين و500 ألف جنيه، حيث انطلق الخميس الماضي ليبدأ وحيدا في موسم عيد الأضحى السينمائي هذا العام.

وجاءت تفاصيل الإيرادات التي حققها الفيلم كالتالي: الخميس 167 ألف جنيه، الجمعة مليون جنيه، السبت 600 ألف جنيه، الأحد مليون و700 ألف جنيه، ومن المتوقع أن تزداد الإيرادات خلال الفترة المقبلة، خاصة أن «الغسالة» هو الفيلم الجديد الوحيد الذي تم طرحه في موسم عيد الأضحى هذا العام. وأعرب الفنان أحمد حاتم عن سعادته بردود الأفعال

## ريهام عبد الغفور: لا أمانع من الظهور كضيف شرف في أي عمل فني



ريهام عبد الغفور

اعتبرت الفنانة ريهام عبد الغفور أن عرض فيلم «صاحب المقام» على منصة إلكترونية خطوة ليست سيئة، موضحة أنها لا تمنع نهائيا من الظهور كضيف شرف في أي عمل فني وقالت ريهام عبد الغفور إنها تشارك في الفيلم كضيف شرف في أي عمل فني فقط، مؤكدة أن ما يهمها أن تكون مؤثرة حتى لو بمشهد واحد.

وتعددت المشاهدات المسجلة على المنصات الإلكترونية كبيرة جدا، ودول الخليج والعالم أصبح يتجه لهذا النوع من المشاهدات وهي قوية والمستقبل هو لها. وأشارت إلى أن «صاحب المقام» تتوافر له المكونات التي تحتاجها المنصات الرقمية، معربة عن سعادتها بالعمل مع الممثلة الكبيرة يسرا، مضيفة أن المنصات الإلكترونية من التجارب الناجحة لخلق نوع جديد من المشاهدات، وناقذة جديدة، وأشكال السينما في مصر.

وتعددت المشاهدات المسجلة على المنصات الإلكترونية كبيرة جدا، ودول الخليج والعالم أصبح يتجه لهذا النوع من المشاهدات وهي قوية والمستقبل هو لها. وأشارت إلى أن «صاحب المقام» تتوافر له المكونات التي تحتاجها المنصات الرقمية، معربة عن سعادتها بالعمل مع الممثلة الكبيرة يسرا، مضيفة أن المنصات الإلكترونية من التجارب الناجحة لخلق نوع جديد من المشاهدات، وناقذة جديدة، وأشكال السينما في مصر.

## منى زكي مهندسة زراعية للمرة الأولى في «تقاطع طرق»



منى زكي

تقابل محمد فراج ويحدث أمر غير مجرى الأحداث. يذكر أن مسلسل «تقاطع طرق» بطولة منى زكي، ومحمد فراج، ومحمد ممدوح، ومحمد التاجي، ومايان السيد، وحنان يوسف وعدد كبير من النجوم، وتأليف وإخراج تامر محسن.

محمد فراج وتاييسون - ممدوح. وتعود النجمة منى زكي لدراما رمضان بعد غياب 4 أعوام، لتناقش ملف الخيانة الزوجية في مسلسلها الجديد، وتدخل في صراعات طويلة مع زوجها تاييسون خلال أحداث المسلسل، وتساقر بعدها حتى

تجسد النجمة منى زكي دور مهندسة زراعية تدعى «هنا»، خلال أحداث مسلسلها «تقاطع طرق»، وتعمل في إحدى المزارع الخاصة بزوجها والذي يجسده الفنان محمد ممدوح - تاييسون، ولدية منحل غسل تعمل فيه ويسمى المنحل باسمها لحيه الشديد لها قبل أن تنقلب الأحداث بسبب الخيانة، وعادت منى زكي لبلاتوه «تقاطع طرق» الأسبوع الماضي مع المخرج تامر محسن، لاستئناف تصوير مشاهد العمل في الديكورات الخاصة بالمسلسل، وذلك بعد توقف 3 أشهر بسبب أزمة فيروس كورونا، والذي تسبب في خروج العمل من شهر رمضان الماضي.

وقرر المخرج تامر محسن الانتهاء من التصوير قبل نهاية العام الجاري، ومن المقرر أن تنافس به منى زكي في موسم شهر رمضان المقبل لعام 2021، حدث انتهت منى زكي من تصوير 30% من أحداث العمل والتي تجمع بينها وبين

## 3 مسلسلات جديدة من فئة الـ 15 حلقة بانتظار الجمهور.. هل انتهت «موضة» الدراما الطويلة؟!



بوستر مسلسل «الحرامي»



إبطال مسلسل «بأثر رجعي»

حقيقه على الرغم أن عدد حلقاته لم تزيد عن 15 حلقة فقط. مسلسل «ملكة إبليس» يعتبر أيضا من الأعمال التي عرض الجزء الأول فقط في 15 حلقة ورغم ذلك حقق نجاحا ملحوظا. وينتظر العديد من محبيه عرض الجزء الثاني والذي تصل أيضا عدد حلقاته إلى 15 حلقة فقط، في إشارة واضحة إلى أن هذه الأعمال استطاعت أن تترك أثر جيد لدى الجمهور وأنها لا تقل عن الأعمال التي تصل حلقاتها إلى 30 حلقة أو أكثر.

كما عرض كذلك خلال الفترة الماضية حلقة مسلسل «ليه لا» للفنانة أمينة خليل وقد حقق المسلسل ردود فعل واسعة منذ بداية عرضه، نظرا لتقديمه فكرة اجتماعية تواجهها العديد من الأسر العربية، ورغم جراءة الطرح الذي قدمه العمل إلا أن ذلك تسبب في انتقاده من قبل تيار من الجمهور، وبتشارك في بطولته كل من أحمد العوضي، ريم مصطفى، محمود حجازي، خالد كمال، هادي الجيار.

يشارك في بطولته كل من الفنان بيومي فؤاد، والنجمة رانيا يوسف من الأعمال التي تصل عدد حلقاتها إلى 10 حلقة فقط. وقد بدأ عرض المسلسل منذ أيام على منصة «شاهد» وحققت نسبة مشاهدة مرتفعة، وبدور العمل في إطار تشويقي، وهو من بطولة كل من أحمد داش، كارولين عزمي ورنما رئيس، وكذلك مجموعة من ضيوف الشرف والعمل من إخراج محمد سلامة.

سليم، وهالة فاخر، هاجر الشرنوبلي، إيناس شيحة، والعمل من تأليف فتحي الجندي، وإخراج معتز حسام. مسلسل «الكهف» هو عمل درامي مصري سعودي يشارك فيه مجموعة كبيرة من النجوم وقد بدأ تصوير الموسم الأول منه من بداية شهر يوليو، وهو يدور في إطار تشويقي حيث يخوض العديد من أبطاله مغامرات في عوالم خفية، وتبلغ عدد حلقات الموسم الأول من المسلسل الجديد 15 حلقة، ومن المقرر أن يتم تصوير موسم ثاني له، وسوف يعرض على إحدى المنصات الإلكترونية، ويشارك في بطولته مجموعة كبيرة من النجوم منهم ليلي أحمد زاهر، وخالد كمال، فiras سعيد، شيم الحسين، وسينيتيا خليفة، صالح عبد النبي، كريم السوقي، أحمد عبد الحفي، أحمد ماجد، وحسن مالك، ومن تأليف كل من منة إكرام، ومحمد هشام عبيد، وعمر خالد والعمل من إخراج حسام الجوهري.

استعدادات مستمرة من قبل صناعة الدراما العربية لتقديم أكثر من عمل درامي جديد خلال الفترة القادمة لا تزيد أعداد حلقاته عن 15 حلقة في تجربة يعتبرها البعض مهمة من أجل إثراء المحتوى الدرامي، حيث بدأ عرض مسلسل «الحرامي» على منصة «شاهد» وكذلك مسلسل «ليه لا» الذي انتهى عرضه منذ أسابيع، بينما يوجد أكثر من عمل بدأ تصويرهم من أجل عرضهم خلال الفترة القادمة وهي أعمال لا تزيد عدد حلقاتها عن 15 حلقة في ظاهرة تبدو أنها باتت تجد صدى واسع لدى الجمهور العربي. يعد مسلسل «بأثر رجعي» من الأعمال الجديدة المنتظره والتي بدأ تصويرها خلال الأيام الماضية بعد فترة من الاستعدادات الطويلة، وهو عمل تشويقي تبلغ عدد حلقاته 15 حلقة فقط وسوف يتم عرضه أيضا على إحدى المنصات الإلكترونية، ويشارك في بطولة مسلسل «بأثر رجعي» مجموعة كبيرة من النجوم منهم الفنان محمد عز، وتوني ماهر، ومي

## وائل جزار بدلا من كارول سماحة في «توأم روحي»



وائل جزار

وضعته في تسجيل تجريبي - لأغنية بعنوان «حلم حياتي»، من تأليف صابر كامل وتلحين محمد يحيى وتوزيع أشرف محروس، ضمن الفيلم السينمائي «توأم روحي» وأضادت إنها لم تقتنع بالشكل النهائي للأغنية لعدم اتفاقها مع الرؤية الفنية، معربة عن أمنياتها بالتوافق لطاغم العمل بالأغنية والفيلم.

ونفى مصدر مقرب من كارول وجود أزمة بينها وبين فريق عمل الفيلم، مؤكدا أنها أصدرت البيان احتراما لجمهورها، لأنها سبق وأصدرت بيانا مماثلا حين التعاقد على تقديم الأغنية، لافتا إلى أن التعاقد بينها وبين المنتج السبكي حول الأغنية تم الغائه بصورة ودية.

وأكد مخرج الفيلم عثمان أبو لبن ما ذكرته كارول في بيانها لافتا إلى أنها وضعت عدة شروط «فنية» في إخراج الكليب الخاص بالأغنية، وتبين لاحقا صعوبة تنفيذ هذه الشروط، ورفض وقتها الكشف عن هوية المطرب الذي سيقدم الأغنية خلفا لسماحة

قرر صناعة فيلم «توأم روحي» للنجم حسن الرداد وأمينة خليل، اختيار المطرب اللبناني وائل جزار لتقديم أغنية الفيلم الرئيسية «حلم حياتي» بدلا من الفنانة كارول سماحة التي قامت بتسجيل الأغنية بالفعل، ولكنها طلبت مؤخرا «سحب صوتها» واعتذرت عن عدم تفعيل تعاقداتها لأسباب فنية.

وائل من المقرر أن يبدأ قريباً تسجيل الأغنية رسمياً، حتى يتمكن المخرج عثمان أبو لبن من تنفيذها تمهيدا لعرض الفيلم فور انتهاء الإجراءات الاحترازية المفروضة على قاعات العرض السينمائي في مصر، والأغنية من كلمات صابر كمال، والحنان محمد يحيى وتوزيع أشرف محروس.

يذكر أن كارول سماحة أصدرت منذ أيام بيانا عاجلا أعلنت فيه اعتذارها عن عدم تقديم أغنية فيلم «توأم روحي»، وبرت قرارها، بعدم اقتناعها ببعض التفاصيل الفنية، وأكدت في بيانها أنها طلبت من المنتج أحمد السبكي سحب صوتها - الذي