

إلهام شاهين رئيساً فخرياً لمهرجان الإسكندرية السينمائي



■ إلهام شاهين

أقرت إدارة مهرجان الإسكندرية السينمائي، برئاسة الناقد الأمير أباطة، اختيار النجمة إلهام شاهين رئيساً شرفياً للدورة الـ39، والتي ستقام من 3 إلى 8 أكتوبر المقبل. وتم تكريم شاهين في مهرجان الإسكندرية السينمائي 2013، كما فازت بأكثر من خمس جوائز، عن فئة أفضل ممثلة من المهرجان، كما كرمتها الجمعية المصرية لكتاب ونقاد السينما عام 2021. وبحسب تصريحات أباطة، جاء اختيار إلهام شاهين تقديراً لمشوارها الفني الطويل والزاهر بالأعمال الفنية. وإلهام شاهين حاصلة على درجة البكالوريوس من قسم التمثيل في المعهد العالي للفنون المسرحية عام 1982، وبدأت حياتها الفنية عندما قدمها المخرج كمال ياسين في مسرحية حورية من المريح في نهاية السبعينيات، كما كانت انطلاقتها الحقيقية في فيلم "الهفوت" مع عادل إمام في العام 1983. وحصلت إلهام شاهين على العديد من الجوائز عن أدوارها في أفلام يا دنيا يا غرامي، الجنتل، خلطة فوزية يوم للستات.

مصطفى كامل واحبي كل الفرقة الموسيقية فرداً فرداً والفن المصري غالي علينا وهو الفن الرائد تعلمنا منه الكثير» من ناحيته حرص الحلو، على توجيه الشكر لمعالي المستشار تركي آل الشيخ وهيئة الترفيه على دعوته للمرة الثانية ليلتقي بجمهور جدة الرائع. وضم حفل «ليلية الطرب الأصيل» ربهام عبدالحكيم، وهابدي موسي، وإيمان عبدالغني، ضمن حفلات صيف جدة، التي تقمها الهيئة العامة للترفيه بالملكة العربية السعودية.

وكان الفنان الكبير محمد الحلو، ظهر في حفل «كاسيت 90»، الذي أحياه عدد كبير من نجوم، التسعينات وقدم تتر مسلسل «ليالي الحلمية» وتتر مسلسل «زبينيا»، واستبدل مقطع «عمار يا إسكندرية»، بـ«عمار يا سعودية».

محمد الحلو يهدي الملكة أغنية «الله يديم الأفراح عليك يا سعودية»



■ محمد الحلو

وتابع: «محمد الحلو ما غلط وعمار يا سعودية وعمار يا مصر وعمار يا كل الدنيا أحب أدعوه لموسم الرياض إنشالله..» وأردف: «وأحب أشكر المايسترو وأوجه لحفل عاجل لتقيب الموسيقى

وكانت مفاجأة الحفل اتصال مباشر من المستشار تركي آل الشيخ شكر فيه الفنان محمد الحلو على أغنيته وأضاف: استمعت لإهداء الفنان الكبير محمد الحلو الذي يرحب بيه في أرضه وفي بلده،

الحلو، حفل «ليلة الطرب الأصيل»، والتي أقيمت على مسرح بنش مارك بجدة في الملكة العربية السعودية، ضمن حفلات صيف جدة، بغناء تتر مسلسل «ليالي الحلمية»، وذلك تحت قيادة المايسترو أمير عبدالمجيد.

عاد المطرب محمد الحلو إلى جمهوره في المملكة العربية السعودية، بهدية مميزة، وهي أغنية خاصة تحمل اسم «جاي بقدم تحية»، من كلمات والحن مصطفى كامل وتقيب المهن الموسيقية، وتوزيع المايسترو أمير عبد المجيد، وقدمها الحلو مساء أمس لأول مرة ضمن فقرات حفل "ليلة الطرب الأصيل". وتقول بعض كلمات الأغنية: «الله يديم الأفراح عليك يا سعودية.. أنا مصري وابن مصر وابن الأمة العربية.. أنا محمد الحلو وجاي أقدم تحية.. شكرا على الحب اللي أنا شايفه وعلى الترحاب.. أصحاب عمري محمد عبده وعبادي وطلال مداح». وقال الحلو: «قررت أهدى أغنية للسعودية لما لقيت الاحتفاء ده، وأخذت الكلمات من مصطفى كامل والحن لأمير عبدالمجيد، وإن شاء الله تعجبكم». وافتتح المطرب محمد

«تشارلي» تفتتح مهرجان القاهرة للمسرح التجريبي



■ تكريم المخرج خالد جلال

وعقب مراسم الافتتاح عرض المهرجان مسرحية «تشارلي» المأخوذة عن حياة الفنان الإنجليزي تشارلي شابلن من بطولة محمد فهمم وإعداد مدحت العدل وإخراج أحمد البوهي.

يعرض المهرجان على مدى أسبوع 19 مسرحية من مصر وتونس والجزائر والعراق والبحرين والسعودية والإمارات وفلسطين وفرنسا وإيطاليا واليونان ولبنان وأرمينيا وجورجيا والكوتجو.

وتتشكل لجنة تحكيم المهرجان برئاسة المخرج المسرحي المصري عصام السيد وعضوية كل من الممثل السوري جهاد سعد والفنانة الأوغندية أسيموي ديبورا والممثل المصري أحمد كمال والباحث المسرحي المغربي عز الدين بونيت وأستاذ التمثيل الإنجليزي جيليس فورمان والأكاديمية الرومانية رالوكا رادوليسكو.

كما ينظم المهرجان ثمانى ورش تدريب في (رسم وبناء الشخصية) و(توظيف الارتجال لتفجير الطاقات الإبداعية للممثل) و(تنمية مصادر التمويل) وغيرها من المهارات والفنون المسرحية.

أطلق مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي دورته الـ30 أمس الأول الجمعة بحفل أقيم على المسرح الكبير لدار الأوبرا المصرية.

وشمل الحفل تكريم مجموعة من المسرحيين وألقيه عرض مسرحي عن حياة الفنان شارلي شابلن. كرم المهرجان في الحفل المخرج المسرحي ناصر عبدالمعصم ومصمم الديكور حازم شبل والناقد جلال حافظ والمخرج خالد جلال من مصر وكذلك الإعلامي السعودي سلطان البازعي والمخرج الإماراتي محمد العامري والناقد العراقي عواد علي.

وقال رئيس المهرجان سامح مهران في الافتتاح: «لا تغيير في المجتمعات من دون التجريب، فمن لا يجرب يخلو من حوله ليظل يدور ويلهث داخلها مقطوع الأنفاس ويموت مختنقا بالعزلة والصمت».

وأضاف أن «تفكير هدم ما سبق يظل دائما من الاختيارات الإبداعية لدى الفنان المجرّب ليحظى بهبة فقدان الاتجاه، وهذا ما يجبره إجبارا على تحفيز كل طاقاته نحو اكتشاف ما لم يتم الكشف عنه».

أحمد فهمي بعد نجاح «سفاح الجيزة»: يا رب أكون عند مستوى التوقعات



■ أحمد فهمي

بها من الفدق، ولهذا السبب مازالت الشرطة تبحث عن زينة، نظراً لوجود هالة مقتولة، مما يشكل خطراً على زينة، أو ربما يشير إلى تورطها هي في قتل هالة. وعلى الجانب الآخر، تزداد الخلافات بين محيي -أحمد فهمي- وزوجته -داليا شوقي-، بسبب تغيبه عن البيت لفترات طويلة، دون أن يخبرها أي شيء عنه، بالإضافة إلى أخذ مبالغ من المال منها، بشكل مستمر، ولكن قرر أن يهدئ الأمور بينهما، وخلال محاولاته هذه اتصلت به والدته، لتسأله عن سبب تغيب فادية إذا كان يعلم، وبرغم أنه هو من قتلها، أكد لها عدم معرفته عن أي شيء يخصها.

واستدعت النيابة محيي وزوجته -داليا شوقي-، وهي أيضاً شقيقة زينة -ركين- سعد-، وذلك لاستجوابهم حول قتل هالة صديقة زينة، ولكنهم تفاجؤوا وأقروا بأنهم لا يعلموا شيئاً، ودار حديث بين الضابط -باسم سمر-، وبين محيي، الذي كان به شيء من الغرابة، وكان الضابط لديه بعض الشكوك تجاهه بشكل عام، كما بدأ المحامي الذي وكله، مفاجأة غير سارة للسفاح، قرأ خبر، عن غثور الشرطة على جثة مدفونة في إحدى الطرق، مما أدخل الخوف في قلبه، نظراً لأنه دفن العديد من الجثث، وليس جثة واحدة، وعلم أنها جثة هالة، صديقة زينة -ركين سعد-، وهي شقيقة زوجته -داليا شوقي-، وهالة هذه التي يبدو أن تاتي له في فهمي-، هو الذي قتلها، بعدما خباتها زينة في حقيبة السفر، لتستطيع الخروج

السوق الذي أتى بها إلى المخزن، واقفاً خارجه، فقتله هو الآخر، ودفنهما هما الاثنان. بدأت الحلقة الرابعة من مسلسل سفاح الجيزة، بدفن جابر -أحمد فهمي- لضحايا الجد، وهما فادية العاملة في منزل والدته، والسائق جمال، وبعدها تذكر جابر، مشهد البيم من طفولته، يوضح أن والدته هي سبب رئيسي في عقدة الطرقي، مما أدخل الخوف في قلبه، نظراً لأنه دفن العديد من الجثث، وليس جثة واحدة، وعلم أنها جثة هالة، صديقة زينة -ركين سعد-، وهي شقيقة زوجته -داليا شوقي-، وهالة هذه التي يبدو أن تاتي له في فهمي-، هو الذي قتلها، بعدما خباتها زينة في حقيبة السفر، لتستطيع الخروج

لوالده: ما يوحي بتأثير تلك الذكرى الأليمة في حياته منذ الصغر، واتضح أن تلك الفتاة بنت أحد العاملين بالمشغل، فذهب إليه وواساه في ضياع ابنته التي لا يعلم لها طريقاً وهي متغيبه، ثم ظهرت مشاهد فلاش باك لعبلة زوجة جابر، التي قتلها في الحلقة الأولى، واتضح بعض من أسباب خلافاتهم الدائمة؛ حيث كانت تشتكي لوالدها من جابر، الذي لا يبقى في المنزل بالأبام. كما ذهب والد عبلة لعمل محضر تغيب لابنته، لشكه الدائم في جابر زوجها، أنه هو السبب وراء اختفائها، وتواصل فادية -إحدى العاملات في منزل والدته- محاولاتها في التواصل مع جابر، لاسترجاع أموالها منه، فاستجاب لها أخيراً، وطلب منها أن تاتي له في مخزن عمله، وعندما دخلت، بدأ في قتلها، بطريقة عنيفة وحادة، ثم تفاجأ بوجود

عندما كانت تقتل والدته، -حنان يوسف- والده، بالة حادة، حتى وقع على الأرض -أحمد فهمي-، رسالة تهديد من مجهول، يهدده بأنه سيكشف للشرطة جميع أفعاله، ولن يمتنع عن تنفيذ تهديده إلا في حالة دفع يوسف له مبلغ ربع مليون جنيه، الذي رفض هذا التهديد الابتزاز، وقال له إنه لن يدفع قبل أن يعرف هوية هذا الشخص المهدد. وفي الناحية الأخرى، ما زال الضابط -باسم سمر-، المحقق في قضية اختفاء هالة وزينة -ركين سعد-، يطرق جميع الأبواب حتى يعثر على طرف خيط يساعده في حل هذه القضية، فذهب إلى مكتب الكاستينج، الذي كانت تتردد عليه هالة وزينة باستمرار، وظل يستجوب الشخص المسئول عنه هناك، ولكن بلا جدوى. وفي مشهد فلاش باك، اتضح بشكل غير مباشر، سبب من أسباب عقدة جابر -أحمد فهمي-؛ حيث تضمن المشهد حدثاً من عام 1990،

مهرجان الإسكندرية السينمائي يكرم الفنانة الفرنسية كارولين سيلول



■ كارولين سيلول

قامت بتنفيذ العديد من المؤلفات لأشهر المؤلفين مثل ياسمين ريزا وأبرلين فيرل وقدموا عددا من الأعمال الرائعة مثل V - vien leigh. كما أن أداءها في الكلاسيكيات الذي امتد من هنري برنستون إلى ساشا جوتي، والجدير بالذكر أن تصويرها في فيلم ماري أنطوانيت بقيادة روبرت حسين كان مميزاً وأثار ضجة كبيرة، حيث كان يجتذب 4500 مشاهد يوميا وحقق أرباحا مرضية، وقدمت كارولين شخصية كوكو شاتيل في Mademoiselle Chanel في فيلم hiver بطريقة رائعة وأخاذة ويستعد الفيلم ليكون أبرز ما في مهرجان آيينيون القادم.

فيلم La lumirer des etoiles mortes للمخرج تشارلز ماتون، كما أدت دورها ببراعة في فيلم La fille للمخرج كلاود شابلول، واستعرضت كارولين مواهبها المتعددة بشكل أكبر بعد ذلك بمشاركتها في فيلم (L' amour conjugal)، ومشاركة الكتابة في فيلم (la Moitie Du Ciel). كما كان لها بصمة ومذاق خاص حين شاركت في الفيلم الحائز على جائزة الأوسكار بجانت الموهوبة ماريون كوتيارد. واستكمالا لمسيرة أعمالها الرائعة شاركت في فيلم Remember me أمام بروس ديرن، وبعد أن انتهت من تدريبها في معهد الكونسرفتوار الوطني كان لها مسيرة مسرحية رائعة تفتخر بها، حيث

كارولين سيلول هي واحدة من أبرز الشخصيات في عالم السينما في أوروبا، تحديدا في فرنسا، تنوعت إنتاجاتها بين السينما والمسرح، وكان بداية مشوارها الفني في Vivement Dimanche مع المخرج الفرنسي فرانسوا تروفوت ثم توالى أعمالها البارزة على الشاشة ومن أهم الأعمال التي شاركت بها كانت Tenue de soiree للمخرج الفرنسي بيرتراند بلير، كما شاركت في فيلم Tous الحائز على جائزة سيزار السابعة للمخرج ألان كونيو، وأيضا فيلم Les matins du monde والأعمال الرائعة للمخرج ألان ريزنيه مثل I, want to home، Boire et chanter، Aimer.

كما لعبت كارولين سيلول دورا لا ينسى في

قررت إدارة مهرجان الإسكندرية السينمائي لدول البحر المتوسط برئاسة الناقد السينمائي الأمير أباطة تكريم النجمة الفرنسية كارولين سيلول، خلال الدورة الـ39 والمقرر إقامتها خلال الفترة من 3 إلى 8 أكتوبر المقبل. حيث أوضح الأمير أباطة في بيان صحفي أن كارولين سيلول يتم تكريمها وتسليمها درع المهرجان خلال فعاليات افتتاح الدورة الـ39 المقرر إقامته بدار الأوبرا بالإسكندرية، بحضور وزيرة الثقافة الدكتورة نيفين الكيلاني والدكتور أشرف صبحي وزير الشباب، واللواء محمد الشريف محافظ الإسكندرية وضيوف المهرجان من صناعات السينما في دول البحر المتوسط وحشد من نجوم السينما المصرية.