

اختتم أنشطته في القاهرة.. والجزائر تحصل على أفضل ممثلة .. والعراق والكونغو وجورجيا تفوز بـ «السينوغرافيا» و«النص» و«الإخراج»

«مهرجان المسرح التجريبي».. مصر تحصد جائزتي «أفضل عرض وممثل»



أفضل إخراج مسرحية عطيلى - جورجيا



خالد رأفت أفضل ممثل عن مسرحية إيكاروس- مصر

شهادات تقدير لكل من عرض «أنتيجون» من ليتوانيا، وعرض «ملف 12» من العراق، وعرض «الرجل الذي أكله الورك» من مصر.

جوائز مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي 30

– «أفضل سينوغرافيا»: ذهبت الجائزة إلى عباس قاسم عرض «ملف 12» العراق.

– «أفضل نص مسرحي أو فكرة»: فاز بها مايكل فابريس – الكونغو

– «أفضل ممثل»: حصدها خالد رأفت عن دور الأب في عرض «إيكاروس» – مصر. – «أفضل ممثلة»: فازت بها أسماء الشيخ عن عرض «نوستالجيا» – الجزائر. – «أفضل مخرج مسرحي»: حصل عليها المخرج جيا ديمتري عن عرض «عطيلى» – جورجيا. – «أفضل عرض مسرحي»: فاز بها عرض «من أجل الجنة إيكاروس» – مصر.



أفضل عرض مسرحية إيكاروس- مصر



مايكل فابريس وجائزة أفضل نص مسرحي

تحت رعاية وبحضور وزيرة الثقافة المصرية د.نيفين الكيلاني، اختتمت أنشطة الدورة الثلاثين لمهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي على خشبة مسرح دار الأوبرا بحضور رئيس المهرجان د.سامح مهران وضيف المهرجان من الفنانين والإعلاميين في الوطن العربي وأوروبا.

انطلق الحفل بالسلام الجمهوري لجمهورية مصر العربية، ومن ثم طلب المذيع الداخلي في المسرح من الحضور الوقوف دقيقة حداد لوفاة الفنان التونسي القدير لسعد المجواشي الذي وافته المنية بعد مشاركته في العرض التونسي «مايراش»، ومنحته اللجنة العليا درع المهرجان تكريماً لمشواره الكبير في المسرح وتحديداً في مسرح العرائس.

وبعدما قدم الفنان القدير محمود حميدة عرضاً مسرحياً قصيراً يمتاشى مع أهداف المهرجان التجريبي، تدخل بعدها مقدمة

الحفل الفنانة نورهان، والتي رحبت بالحضور، طالبة من رئيس المهرجان د.سامح مهران الصعود لإلقاء كلمته، والتي وجه الشكر فيها إلى جميع من شارك في هذه الدورة من ضيوف وأعضاء اللجان والعاملين على جهودهم لإبراز المهرجان. ومن بعدها تم تكريم أعضاء لجنة تحكيم

المسابقة الرسمية من قبل وزيرة الثقافة د.نيفين الكيلاني، وضمت المخرج القدير عصام السيد، (رئيساً)، وعضوية كل من: أحمد كمال (مصر)، جهاد

سعد (سورية)، عز الدين بونيت (المغرب)، جيلز فورمان (إنجلترا)، أسيموي ديبوراه كاوي (أوغندا)، ورالوكا رادوليسكو (رومانيا).

محمد إمام يدرس تقديم مسلسل درامي في رمضان 2024



محمد إمام

ينشغل النجم محمد إمام حالياً بتصوير فيلمه الجديد «اللعب مع العيال» من إخراج شريف عرفة، حيث صور عدة مشاهد مؤخراً في مدينة الغردقة وسط تجهيز عدد كبير من جمهوره، ويواصل تصوير الفيلم ليصبح جاهزاً للعرض خلال الفترة المقبلة.

فيلم «اللعب مع العيال» ببومى فؤاد، مصطفى غريب، أسماء جلال، باسم سمرة، ويزو، وعدد كبير من ضيوف الشرف، والفيلم من تأليف وإخراج شريف عرفة.

وانتهى مؤخراً من تصوير فيلمه «أبو نسب» مع النجمة ياسمين صبرى، وكان مقرراً طرحه في دور العرض السينمائي في عيد الأضحي

الماضي، إلا أن الشركة المنتجة أجلت طرحه ولم تحدد موعداً لطرحه حتى الآن، ويشارك في بطولة الفيلم كل من ماجد الكدواني، وفاء عامر، هالة فاخر، محمد لطفي وعدد آخر من الفنانين، ومن تأليف أيمن وتار وإخراج رامى إمام.

وفي سياق آخر، يدرس محمد إمام تقديم عملاً درامياً في رمضان 2024 المقبل، حيث من المقرر أن يتعاون إمام مع المخرج أحمد شفيق والمؤلف أحمد أبو زيد، حيث ينتمي المسلسل لفئة الشعبى، ويجسد إمام شخصية جديدة عليه في الدراما. وكانت آخر أعمال محمد إمام في الدراما مسلسل «النمر» وعرض في رمضان 2021 وشارك في بطولته كلا من هنا الزاهد، محمد رياض، نرمين الفقى، ببومى فؤاد، محمود حافظ، وآخرون، إخراج شيرين عادل، تأليف محمد صلاح العزب.



مصطفى قمر

عبد الجليل وبشرى، بالإضافة إلى مجموعة من النجوم الشباب منهم تيام مصطفى قمر، رنا رئيس، وهنا داود، يوسف عمر، كريم كريم، وتاليف زينب عزيز وإخراج على إدريس.

فيلم «أولاد حريم كريم» يعد استكمالاً لنجاح فيلم «حريم كريم» والذي عرض منذ 18 عاماً وتحديداً في عام 2005 ودارت أحداثه حول زوجين يتم الطلاق بينهما بسبب سوء تفاهم جرى بينهما، فيحاول الزوج أن يعمل على مصالحة زوجته بشتى الطرق عن طريق الاتصال بزميلاته القدامى أثناء الجامعة. وكان صناع العمل احتفلوا مؤخراً بالعرض الخاص للفيلم داخل أحد السينمات، بحضور الأبطال، بالإضافة إلى طرح بوسترات للعمل وإعلان تشويقي، وسيطرق على الإعلان الكوميديا بشكل كبير. وقدم مصطفى قمر خلاله أغنية جديدة قال خلالها «فين آخركم فين وفي قلبي ليه قافشين».

أعرب النجم مصطفى قمر عن سعادته بردود الأفعال التي تلقاها بعد طرح فيلم «أولاد حريم كريم» في السينمات، مشيراً إلى أن ردود الأفعال فاقت توقعاته من أصدقائه من داخل الوسط الفني وخارجه.

وأضاف قمر، السيناريست زينب عزيز كتبت السيناريو بذكاء وحرفية شديدة، وحرصت على وضع كل فنان وفنانة في مكانه الصحيح، بالإضافة أنه من إخراج المخرج الكبير علي إدريس، وكان في طاقة إيجابية وروح حلوة بين فريق العمل والحمد لله ظهر ذلك للجمهور.

وتخطى فيلم «أولاد حريم كريم» إيرادات أكثر من 4 مليون جنيه منذ طرحه في السينمات من 9 أيام.

فيلم «أولاد حريم كريم» بطولة مصطفى قمر، داليا البحيري، بسمة، علا غانم، خالد سرحان، ومع نجوم «أولاد حريم كريم» عمرو

فيلم Poor Things يفوز بالأسد الذهبى فى مهرجان فينيسيا السينمائى الدولى



فيلم Poor Things

صغيرة تتعلم الكلام فقط، ولا تزال مهاراتها الحركية في طور التطور أيضاً، ما يعني أن مشيتها – ساقها النحيلتين المستقيمتين والمتبستين، وذراعيها الطاحونتين مثل أجزاء الدمية المائلة، وتتعلم كل شيء على فترات زمنية حتى تتمكن من معرفة الأشياء وتحاول أن تصنع لنفسها الحرية والمساواة في المجتمع. ويضم فريق عمل فيلم «Poor Things» الممثل الأمريكي من أصل مصري رامى يوسف في دور Max KCandles، وكريستوفر أبوت في دور Alie Blessington، وسوزي بيمبا في دور ToINETTE، وجيرود كارمايكل في دور هاري استلي، وكاثرين هانتير في دور Swiney، وفيكي بيردين في دور السيدة بريم، ومارجريت كوالي في دور فيليسييتي، وهانا شيجولا.

فاز فيلم Poor Things بجائزة الأسد الذهبي كأفضل فيلم بمهرجان فينيسيا السينمائي الدولي في دورته الـ 80، الذي أقيم في الفترة ما بين 30 أغسطس الماضي إلى 9 سبتمبر الجاري.

يستند فيلم Poor Things على رواية خيالية علمية للكاتب «السدري جراي» تتمحور أحداثه حول «بيلا باكستر» الجميلة والمهووسة والتي أعيدت للحياة بدماغ رضيع. قصة الفيلم تتمحور حول المرأة وقضية التمكين والمساواة والتحرر، وهو بالمناسبة فيلم خيال علمي تقدم خلاله ستون شخصية «بيلا باكستر»، وهي امرأة طفولية صعبة المراس تعيش تحت رعاية جراح مجنون، وهو الدكتور جودوين باكستر، الذي يلعب دوره «ويليم دافو»، ويجعل هذا الطبيب من «بيلا» فتاة بعقل طفلة