

## مصطفى قمر: طارق الشناوي بقاله 20 سنة بيكسر فيا وأنا ساكت



مصطفى قمر

أوضح الفنان مصطفى قمر، الخلاف الذي دار بينه وبين الناقد طارق الشناوي، مؤخراً بعدما انتقد الأخير فيلمه «أولاد حريم كريم»، ووصفه بالمطرب الفاشل.

وقال مصطفى قمر: «التقد يعني أقول مظاهر الجمال ومظاهر الضعف والأخطاء، وأتكلم عن الإخراج والتصوير والإداء والحبكة، هو حر أنه يقول أسوأ فيلم لكن أنه يقول مصطفى قمر مطرب فاشل ده اللي ضايقتني، إचना نجوم وبتمثل بلدنا بفننا المحترم الراقي، لكن أنتهدل في بلدي ويتقال كلام وحش عني وتكترم من إخواننا وحبايبنا في البلاد التانية».

وتابع مصطفى قمر: «أنا مقدرش أسبب واحد في المهنة متخصص يطلع يقول مصطفى قمر فاشل، هو قال في الحوار «مصطفى قمر علق فشله كطرب أنه يجيب نجما انتهدل وإن مصطفى قمر فقدت الوهج، المفروض بعد حوار أحفر ترربة وأقولكم موتوني».

وأكمل: «من حقي أتني أذاع عن نفسي بقوة واللي بيدافع عنه يبقى شبيهه ومن نفس النوعية، كل الناس اللي غلطت في شخص مصطفى قمر هأخد حقي بالقانون لكن الناس اللي طلعت تتكلم عن الفيلم هرد عليهم بالنقاش».

وأوضح مصطفى قمر أن الخلاف بينه وبين طارق الشناوي منذ سنوات مضيفا: «بقالي 20 سنة أذكر شخص واحد بيهاجمني وعمال يكسر فيها وأنا ساكت».

من أن مخرجه علي إدريس مخرج مهم، وزينب عزيز كاتبة مهمة.

وفيلم «أولاد حريم كريم» هو الجزء الثاني من فيلم «حريم كريم» الذي عرض قبل 18 عاما.

ودارت أحداث الجزء الأول حول شخصية «كريم» والذي يتعرض لمشكلة زوجية فيستعين بأصدقاء الجامعة وهم داليا البحيري، بسمة، علا غانم حتى يساعده في استعادة زوجته ولكن تتطور الأحداث ويتسبب في تدمير حياتهم كما يتسببوا في تقادم المشاكل مع زوجته.

فيلم «أولاد حريم كريم» بطولة «مصطفى قمر، داليا البحيري، بسمة، علا غانم، خالد سرحان، ومع نجوم «أولاد حريم كريم» عمرو عبد الجليل وبشرى، بالإضافة إلى مجموعة من النجوم الشباب منهم تيام مصطفى قمر، رنا رئيس، وهنا داود، يوسف عمر، كريم كريم، وتاليف زينب عزيز وإخراج علي إدريس.

## أنغام تحيي حفلاً غنائياً في أوبرا دبي الشهر المقبل



أنغام

الأولى رفع شعار «كامل العدد»، وقدمت من خلاله مجموعة كبيرة من أغانيها القديمة والحديثة منها «مجيش سيرتي» و«ولا دبلت» و«هو نفس الشوق» و«سيبك أنت» و«روحي» و«حبيبتك» و«لوحة باهتة» و«عمرى معاك» و«عشان أرضيك»، وسط تفاعل كبير من الجمهور.

وقالت النجمة أنغام من على خشبة مسرح حفله بمهرجان العلمين إنها منذ فترة كبيرة لم تغن في الساحل الشمالي الذي يعتبر من أجمل المناطق التي عاشت فيها، مضيفة: «مبروك لمصر على العلمين وجمهوري وحشني جدا».

تحية النجمة أنغام، حفلاً غنائياً في أوبرا دبي، يوم 20 أكتوبر الشهر المقبل، ومن المقرر أن تقدم أنغام خلال الحفل باقة مميزة من أشهر أغانيها المحببة لدى جمهوره، والتي يتفاعل معها بحماس.

وأعلنت النجمة أنغام عن حفل إضافي يقام في دولة الكويت، بعد نفاذ تذاكر الحفل الأول الذي من المقرر إقامته يوم 29 سبتمبر الجاري، بينما يقام الحفل الثاني 30 سبتمبر، وذلك على مسرح مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي.

وكانت أنغام قد أحييت حفل غنائي ضخم مهرجان العلمين في دورته

## علي الحجار: والدي حفظني جزءاً كبيراً من التراث الموسيقي في طفولتي

سيد درويش، تحت عنوان «مؤبة فنان الشعب»، برعاية قناة «الحياة».

وأكد كامل أن الاحتفالية هي الأولى في سلسلة الاحتفالات المصرية بمؤبة سيد درويش أحد أكبر النواذب الفنية، الذي لعب دوراً كبيراً في تطور الموسيقى العربية، وأحد أبرز مجددتها، الذي ارتبطت أعماله بهيوم الشعب في فترة التحولات الوطنية والفنية والفكرية، التي صاحبت ثورة 19، كما يعد مؤسس النهضة الموسيقية في مصر والعالم العربي.

وأشار محمود كامل إلى أن نقل الاحتفالية لكل الشعب المصري، والشعوب العربية عبر قناة «الحياة» يعد رسالة تؤكد ريادة الفن المصري في الوطن العربي.



علي الحجار

اللجنة الثقافية والفنية بمناسبة مرور 100 عام على رحيل فنان الشعب

أحيى الفنان الكبير علي الحجار احتفالية نقابة الصحفيين، التي نظمتها

حمدي، عمار الشريعي، أبويا حفظني جزء كبير من التراث الموسيقي وأنا طفل».

قال الفنان الكبير علي الحجار، إن والده الراحل إبراهيم الحجار كان معهد موسيقى يسير على الأرض، مضيفاً أن من بين تلامذة والده الراحل مشاهير في الدول العربية من بينهم عمرو دياب.

وأضاف علي الحجار خلال كلمة له في مؤتمر صحفي عقد بمقر نقابة الصحفيين عقب انتهاء الاحتفالية التي نظمتها اللجنة الثقافية والفنية

بمناسبة مرور 100 عام على رحيل فنان الشعب سيد درويش، تحت عنوان «مؤبة فنان الشعب»، اليوم الأحد برعاية قناة «الحياة»: «حظي أتي ابن إبراهيم الحجار، أعطاني أسراراً محدش قدر يأخذها مني، أعمل على الحجار إبراهيم الحجار، بليغ

## لقاء سويدان: عرض مسرحية «سيد درويش» كانت كاملة العدد ضمن الاحتفال بمؤبته



لقاء سويدان

سامي عوض الله، جمال ترك، أشرف عبد العزيز، غاده كامل، دعاء الخولي، مجدي عبد العزيز، إسمايل شعراوي، إمام محمد، فاروق الجندى، ربيع الشاهد، مازن تركي.

العرض المسرحي من تأليف السيد إبراهيم، ديكور محمد عبد الرازق، ملابس نجلاء الفقي، توزيع موسيقى حمادة الحسيني، استعراضات و فيق كمال، إضاءة أبو بكر الشريف، مادة فيلمية ضياء داوود، مخرج منفذ وليد سعد، طارق دياب.

العرض يتناول السير الذاتية لفنان الشعب سيد درويش، وتدور أحداثه حول المحطات المهمة في حياته ومواقفه الوطنية، وكذلك إسهاماته الفنية التي

أثرى بها الفن، وأهم المتغيرات التي أدخلها إلى عالم الطرب، حيث أحدث سيد درويش نقلة نوعية للموسيقى العربية وعبر عن فئات كثيرة من المجتمع وكذلك مشاكل الطبقات المهمشة.

أعربت الفنانة لقاء سويدان عن سعادتها بعرض مسرحية «سيد درويش» بالمركز الأكاديمي للثقافة والفنون «سيد درويش»، لمدة عدة أيام ضمن الاحتفال بمؤبته، مشيرة أن العروض كانت كاملة العدد، وتفاعل الجمهور معها دليل على النجاح.

وأضافت إنها أحببت شخصية «جلييلة العالمة» التي أحيها وتزوجها «فنان الشعب» سيد درويش، مضيفة: «أنا حبيت هذه الشخصية جداً وعملت لها روح حلوة وإنها تكون خفيفة الظل والحركة ترقص وتغني على المسرح، وقرأت كثيراً عن جلييلة».

مسرحية «سيد درويش» إخراج أشرف عزب وبطولة، لقاء سويدان، ميدو عادل، رشا سامي، شريف عبد الوهاب، سيد جبر، محمد عنتز، ماهر عبيد، يوسف عبيد، سعيد البارودي، محمد الشربيني، سمير الجوزر، هالة الصباح، عاطف سعيد، عماد عبد المجيد،

## العراق يرشح «جنان معلقة» لتمثيله في سباق الأوسكار على جائزة أفضل فيلم أجنبي



فيلم جانان معلقة

حالة مختلفة وجريئة، فهو يغوض في الواقع العراقي الذي يعيش فيه هذا الشعب، بعد كل الظروف الصعبة التي مر بها وشكل المجتمع الذي تأثر بكل المعطيات التي دارت على أرضه وتسببت في كثير من الظواهر الاجتماعية والإنسانية وهو من إخراج المخرج أحمد ياسين الدراجي.

والدولية وحصوله على جوائز عديدة.

الفيلم الذي تدور أحداثه حول أسعد البالغ من العمر 12 عاماً، والذي يتبنى دمية عثر عليها في مكتب للنفايات ببغداد، حيث يجد أسعد، وهو جامع قمامة، نفسه في مرمى صراع يعتمد فيه أسعد على شجاعته ليس فقط لينجو، بل ليعيش. الفيلم في مضمونه

أعلنت دائرة السينما والمسرح في العراق عن ترشيحها للفيلم العراقي «جنان معلقة» لتمثيله في سباق الأوسكار المقبل على أفضل فيلم أجنبي لعام 2024.

الفيلم حصل على منحة وزارة الثقافة والسياحة والآثار لعام 2019، بعد النجاحات التي حققها في المهرجانات العربية

## داليا شوقي نجمة «سفاح الجيزة» بعد تصدرها الترنند: لا أعترف بتقييم السوشيال ميديا



داليا شوقي من مسلسل سفاح الجيزة

المسلسل من تأليف محمد صلاح العزب وإخراج هادي الباجوري، وتدور أحداثه في إطار من الجريمة والتشويق، ويرتكب فهمي عدداً من الجرائم الغامضة، والمسلسل مستوحى من قصة حقيقية.

على يد الصدف، وينتظر متابعو المسلسل آخر حلقتين هذا الأسبوع. ويضم العمل عدداً كبيراً من النجوم أبرزهم: أحمد فهمي، ركن سعد، باسم سمرة، صلاح عبد الله، حنان يوسف، وعدد آخر من الفنانين.

يُذكر أن مسلسل سفاح الجيزة مكون من 8 حلقات، وقصته مستوحاة من أحداث حقيقية، وهي خاصة بدسفاح الجيزة، الذي صدرت حياله أحكام بالإعدام مؤجلاً. ذلك المشروع الدرامي أتى

ردت الفنانة الشابة داليا شوقي لأول مرة على تصدرها ترند موقع «X» -تويتر سابقاً، بسبب السخرية من مشاهدتها في الحلقة الأخيرة من مسلسل «سفاح الجيزة»، ويكأنها بطريقة وصفها البعض بـ«المتعلة»، بعد معرفة حقيقة زوجها السفاح، ويجسد شخصيته «أحمد فهمي»، وكواليس خلفه لشقيقتها «ركن سعد»، وأكدت داليا أنها لا تهتم بتقييم رواد السوشيال ميديا.

أضافت داليا شوقي، خلال لقائها ببرنامح «السنات مايعرفوش يكدبوا»: «السوشيال ميديا سلاح ذو حدين، هي وسيلة التواصل مع العالم الخارجي».

وتابعت قائلة: «ومن رأيي ما ينفعش دايمًا نسمع للعالم الخارجي؛ لأن في حاجات كتير ساعات بتبقى مش مطلوبة ومتسلطة وشخصية من غير مشاهدة العمل، بسع رأي المقربين مني، وناس متأكدة من صراحتهم 100% وصناع الأعمال».

أشارت داليا شوقي إلى أنها تلقت نصيحة من بطل العمل أحمد فهمي حول طريقة التعامل مع مواقع التواصل الاجتماعي، وقالت: «من الحاجات اللي يقولها لي أحمد فهمي ميفعش تبنى نجاحك ع السوشيال ميديا، النجاح البني آدم بيبنى حاسه، إنك عملت اللي عليك وماشي مع رؤية المخرج والمؤلفين يبقى أنت كده صح».