

دنيا عبد العزيز تكشف تطورات حالتها الصحية: أصبت بتمزق من الدرجة الثانية



■ دنيا عبد العزيز

مسرحية «زقاق المدق»، وهي مأخوذة عن رواية الأديب العالي نجيب محفوظ، ويشارك في بطولتها أيضا بهاء ثروت، مجدى فكرى، بثينة رشوان، شمس، كريم الحسينى، أحمد صادق، سيد جبر، عبد الله سعد، حسان العربى، سيد عبد الرحمن، مروة نصير، مراد فكرى، عبدالرحمن عزت، هانى عبد الهادى، عصام مصطفى، أحمد شومان، محمد النوبى، إبراهيم غنام، صابر عبدالله، محمد زينهم، أحمد مصطفى، ياسر بنى، سارة مصطفى، رؤية درامية وأشعار محمد الصواف، إخراج واستعراضات عادل عبده.

طمأنت الفنانة دنيا عبد العزيز جمهورها على حالتها الصحية، بعد أن كشفت مؤخرًا عن تعرضها لكسر في القدم من خلال حسابها بموقع الصور والفيديوهات «إنستجرام»، حيث نشرت صورة لقدمها في جبيرة طبية، معلقة عليها: «قدر الله ما شاء فعل والحمد لله على كل شيء».

وقالت إن إصابتها نتجت نتيجة وقوعها على قدمها أثناء وجودها خارج مصر، مشيرة أنها أصيبت بتمزق من الدرجة الثانية، وسوف تستمر في الجبس لمدة أسبوعين..

يذكر أن آخر أعمال دنيا عبد العزيز

وفاء عامر: الدراما فى تطور مستمر وفخورة بنوعية المسلسلات المقدمة حاليًا



■ وفاء عامر

وفى سياق آخر انتهت وفاء عامر تصوير دورها فى فيلم «أبو نسب» والذى

لا بد من تكاتف جميع أطرافها حتى تسير الأمور إلى الأفضل»

تبقى أكثر عيشان الدراما جزء من الاقتصاد ويمكن تساهم فى دعم البلد ولكن

أكدت النجمة وفاء عامر أن الدراما شهدت العديد من التطورات على مدار السنوات الأخيرة ومرحلة التطوير لن تتوقف أو تنتهى مناشدة بضرورة زيادة عدد المسلسلات بصورة تظهرنا أمام العالم بشكل حضارى خاصة عندما يتم طرح قضية أو مشكلة فى عمل مع وضع حلول لهذه الأزمة.

وأشارت وفاء عامر أن السنوات الأخيرة تم تقديم فيها العديد من الأعمال الدرامية الجيدة والمتنوعة التى كانت برعاية الشركة المتحدة للخدمات الإعلامية وقالت: لفخورة بمسلسلات جزييرة غنام، تحت الوصاية وهذه النوعية من الأعمال، وأيضا جعفر العمدة رمضان الماضى كان مقعدنا كلنا نتفرج عليه، إضافة إلى العديد من المسلسلات المتميزة

وتابعت وفاء عامر: «هناك مسلسلات كثيرة اتعلمت بشكل حلو وأنا فخورة بنوعية الأعمال التى بتقدم حاليا وأملى

رامي عاشور: أجهز مفاجآت فى أولى حفلاتى بساقية الصاوي 29 سبتمبر

الإسكواش كما تلقبه الجماهير إلى 55 مباراة نهائية حقق خلالها 40 لقبًا، كما حصل على بطولة العالم للناشئين مرتين، كما حصل على بطولة العالم لرجال الإسكواش 3 مرات أعوام 2008، 2012، 2014.

وكان رامى عاشور أول مصرى يحصد لقب بطولة بريطانيا المفتوحة فى نسختها الجديدة، كما شارك البطل المصرى مع المنتخب الوطنى فى بطولة العالم وحصد معهم اللقب مرتين فى 2009، 2017.

فى أبريل عام 2019 أعلن رامى عاشور أسطورة الإسكواش المصرى اعتزاله اللعب بشكل نهائى مرجعًا السبب لإصابة الركبة التى تعرض لها قبل سنوات ولم يعد قادرًا على التعافى منها بالشكل الذى يسمح له العودة للتالىق داخل القفص الزجاجى.



■ رامى عاشور

والحان وتوزيع إسلام رفعت واحتراف رامى عاشور لعب الإسكواش فى عام 2006، ووصل فنان

عاشور، طرح مؤخرًا أغنية بعنوان «هضحك برضو» على موقع الفيديوهات «يوتيوب» والأغنية من كلمات حسام سعيد،

سالكة شخصية توكسيك، بتشوق كل الناس فيبقوا ملكك بتحاولى مع مين لا أنا بعدك. وكان الفنان رامى

بحبى المطرب رامى عاشور حفلا غنائيا فى ساقية الصاوي يوم 29 شهر سبتمبر الحالى، وتعد الأولى له فى مصر ويقدم من خلالها عدد من المفاجآت، كما أكد فى تصريحات له، اليوم السابع.

وأشار رامى إلى أنه متحمس بشكل كبير لخروج حفله فى أفضل شكل، وأن يكون حفلا مبهجا لكل الجمهور الذى يحرص على التواجد بالحفل.

وطرح مؤخرًا المطرب رامى عاشور، أحدث أغنياته التى تحمل اسم «توكسيك» على موقع الفيديوهات «يوتيوب»، والأغنية من كلماته والحانه وتوزيع أندرو منير.

وتقول مطلع الأغنية: شوقت منك كثير شوقت فصليتك معروفة مش

ليلى علوي تقدم خطة لإنقاذ صناعة الفن



■ ليلى علوي

قدمت الفنانة ليلى علوي عضو غرفة صناعة السينما فى مصر وعضو اللجنة العليا لمهرجان القاهرة السينمائي، خارطة طريق لإنقاذ صناعة الفن فى مصر، اتتمدت على قرارات الشعب المختلفة لنقابة المهن السينمائية، والتى تم طرحها مؤخرًا عقب تسريب لأشعة «مشكوك فى صحتها» لتصنيف صناع الدراما لفئات ووضع حد أعلى للأجور.

وحسب توضيح صادر عن ليلى علوي قالت: «نظرا للمشاكل الكبيرة التى تؤثر سلبا على صناعة الفنى المصرى والفنون المصرية من مسرح: سينما، تليفزيون، سيرك، ونظرا للتغير الكبير فى آليات العمل الفنى

والذى ألحق بنا الضرر الفنى والمعنوي والأدبي فى كثير من الحالات، كما ألحق بنا الخسائر المادية والصحية فى أحيان أخرى وأفقدنا الكثير من الحقوق القانونية والقضائية والتى أصبح لها تأثير سلبي كبير المدى فى العديد من آليات ومسار العمل بشكل صحي مناسب لكل فرد وبالتالي انعكس بشكل مباشر على الصناعة الفنية المصرية».

وأضافت: «قررنا العودة للتشريعات القانونية واللوائح النقابية لتعديل مسار العمل الفنى والنهوض به كما كان فى سابق العهد فيما يلي:

1 - تسليم سيناريو كامل ممضى من الجهة المنتجة قبل إبرام العقد بتبئين فيه حجم الدور والمشاهد وطبيعة الدور فى سيناريو العمل الفنى محل العقد طبقا للقانون، تسليم نسخة من العقد قبل بدء التصوير على أن يتكون العقد من ثلاث نسخ وتسلم النقابة الجهة المعنية بغض النزاعات، النسخة الثالثة، إدراج بند مواعيد الحصول على دفعات التعاقد المادية كما كان فى سابق العهد وليس على حسب سير العمل (تعاقد- بداية -منتصف- نهاية تصوير).

واستكملت: «تأمين على الحياة أثناء التصوير وينص على حق الكشف والعلاج والمتابعة فى حالة إصابة

أي فنان أثناء تادية المهنة بمعنى أثناء تصوير العمل الفنى محل العقد، مواعيد العمل 12 ساعة عمل يتخللهم ساعة كاملة راحة، مع الالتزام بـ12 ساعة كاملة راحة بعد نهاية التصوير اليومى، على أن يظل أسبوع العمل 6 أيام متتالية واليوم السابع راحة طبقا لقانون العمل، ويلزم كل فرد منا بالالتزام بمواعيد العمل دون إخلال، وفى حالة تأخير أو تعطيل العمل، تتخذ النقابة الإجراءات اللازمة مع العضو سبب المشكلة بالخضم من الأجر لصالح المنتج أو حسب ما تتوصل إليه النقابة مع الطرفين لحل النزاع».

وتابعت: «إضافة بند الضريبة المضافة المشرع قانونيا على المنتج بنسبة 10 فى المئة فى العقد، على أن يقوم المنتج بسداد القيمة المضافة وتسليمنا إيصال التوريد لإدراجه فى ملفات الضرائب، أو تحصيل القيمة الضريبية المضافة مباشرة مع كل دفعة تحصيل مادي لتوريدها فى الضرائب بصفتنا القانونية، بمعنى يتم إدراج قيمة الأجر الفعلي وهو ما يحصل عليه العضو النقابي فعليا صافي فى بند خاص بالعقد، وإضافة بند آخر بقيمة الضريبة المضافة على المنتج عن قيمة الأجر الفعلي، كما طلب منا فى مصلحة الضرائب طبقا للقانون، توفير فرص عمل لأعضاء النقابة المعتمدة على الأقل عمل واحد سنوي لتوفير حياة كريمة للجميع».

واختتمت: «مشروع حق الأداء العلني للفنان، اعتماد زيادة سنوية على الأجور ومناقشة الزيادة السنوية طبقا للمتغيرات الاقتصادية، عقد موحد لكل فنانى النقابة وتقوم الشؤون القانونية فى النقابة بمراجعة البنود طبقا للقانون المشرع للدولة ولائحة النقابة بما لا يتعدى على حقوق أي من الطرفين، هذه النقاط التى اجتمع عليها معظم الأعضاء بنقابة المهن التمثيلية، ونرجو من الله أن يوفق خطاكم، ولكم منا جزيل الشكر».

فيلم «العميل صفر» لأكرم حسنى يسجل إيرادات 578 ألفا و806 جنيهات



■ فيلم «العميل صفر»

مجهودا كبيرا فى تصويره، مؤكدا: «أنا شخصيا أستمتعت بالعمل معهم».

قلبه، مضيفا أن الفيلم يحمل عددا من مشاهد الأكشن والكوميدي، مشيرا إلى أن أبطال العمل بذلوا

تصريحات سابقة لـ«اليوم السابع»، أنه يعتبر فيلمه الجديد «العميل صفر» من أقرب الأعمال إلى

قدم أكرم حسنى البطولة فى الدراما خلال مسلسل «الوصية» عام 2018 و«مكتوب عليا» عام 2022. وأكد النجم أكرم حسنى، فى