مهرجان أفلام السعودية يعرض نسخته المقبلة «أونلاين» في سبتمبر

أعلنت اللجنة المنظمة لمهرجان "أفلام السعودية" تخصيص الدورة السادسة من المهرجان للعرض بشكل افتراضي تماما خلال الفترة من 1 إلى 6 سبتمبر المقبل، إذ سيقدم المهرجان برامجه للجمهور من خلال البث المباشر عبر الإنترنت، وتتضمن عروض الأفلام، واللقاءات مع صناع الأفلام، وندوات وورشا متخصصة، ضمن أجواء تفاعلية تجمع صنّاع الأفلام والمهتمين بالمجال، وفي إطار رقمي يسمح للجمهور بالمتابعة والتصويت على مجموعة من جوائز المهرجان.

ويحظى المهرجان بدعم من هيئة الأفلام التابعة لوزارة الثقافة، وهو من تنظيم جمعية الثقافة والفنون بالدمام بالشراكة مع مركز الملك عبدالعزيز الثقافي العالمي بالظهران "إثراء". ويأتي قرار إقامة دورته السادسة بشكل افتراضي لضمان تحقيق المهرجان لأهدافه الرئيسية المتمثلة في دعم المواهب الوطنية المتخصصة في المجال، وتشجيع صناعة الأفلام السعودية، وتعزيز الثقافة السينمائية في المملكة.

بوستر مهرجان «أفلام السعودية»

ويتضمن المهرجان في دورته المقبلة أربع مسابقات رئيسية، هي "مسابقة الأفلام الروائية، ومسابقة الأفلام الوثائقية، ومسابقة أفلام الطلبة، ومسابقة السيناريو غير المنفذ"، وستتولى مهمة اختيار الفائزين في كل مسابقة لجنة تحكيم مستقلة، ستقوم بمنح جائزتين، في حين سيمنح تصويت الجمهور جائزة في كل مسابقة من المسابقات الأربع.

وشددت اللجنة المنظمة للمهرجان على إدراكها لأهمية عرض الأفلام في صالات السينما بين محبي الأفلام والجمهور، موضحة أن قرار بث المهرجان رقمياً عبر الإنترنت جاء بعد دراسة الظروف الراهنة وما يرتبط بها من قيود احترازية قد لا تتيح للكثيرين حضور فعاليات المهرجان والاستفادة من برامجه.

ومن المقرر أن يتم الإعلان في الفترة القريبة المقبلة عن قائمة الأفلام والسيناريوهات المقبولة في دورته الاستثنائية، إضافة إلى تفاصيل المسابقات والورش والبرامج الموازية.

ويهدف مهرجان "أفلام السعودية" منذ دورته الأولى عام 2008 إلى توفير منصة للاحتفاء بالأفلام السعودية وصنّاعها، وعرضها لأكبر شريحة ممكنة من الجمهور، في أجواء سينمائية محفزة. ويحرص المهرجان على الاستمرار في أداء رسالته المشجعة لصناعة الأفلام السعودية حتى في أحلك الظروف. ويأتي دعم هيئة الأفلام للمهرجان في دورته الافتراضية المقبلة من منطلق مسؤولياتها تجاه قطاع الأفلام في المملكة باعتبارها المظلة الرسمية لصناعة الأفلام السعودية، والداعمة للمواهب السينمائية الوطنية، والمحفزة للمؤسسات الناشطة في القطاع، والتي تعمل على تنفيذ رؤية وتوجهات وزارة الثقافة الرامية إلى تطوير القطاعات الثقافية في المملكة والارتقاء بها إلى المستويات التي تحقق أهداف رؤية السعودية 2030.

تأجيل فيلم «الصحبة الحلوة» ليحيى الفخراني

يحيى الفخراني

توقف مشروع فيلم «الصحبة الحلوة» الذي كان من المفترض أن يقوم ببطولته الفنان القدير يحيى الفخراني، وتأليف وحيد حامد لأسباب غير معلنة، وكان من المفترض تصويره خلال الفترة الماضية، لكن انتشار فيروس كورونا تسبب في تأجيله، وحتى الآن المشروع متوقف.

من ناحية أخرى، يدرس الفخراني فكرة تقديم مسلسل جديد في شهر رمضان المقبل 2021، بعدما غاب عن الموسمين الماضيين، إذ تلقى عروضاً من شركات الإنتاج للظهور في دراما رمضان المقبل، ووافق من حيث المبدأ، وبدأ بالفعل في تلقي أفكار جديدة لعدد من المؤلفين مبكرا، من أجل النظر فيها لاختيار الأنسب له.

شيري عادل تعود للدراما بعد غياب عامين بـ «أمر شخصي»

شيري عادل

بعد عامين كاملين من الغياب عن الشاشة الصغيرة، تعاقدت النجمة شيري عادل على بطولة حكاية «أمر شخصي» وهو الحاكية الرابعة لمسلسل «إلا أنا»، لتنضم لنجمات المسلسل كندة علوش وأروى جودة ووفاء عامر وحنان مطاوع وجميلة عوض.

شيري عادل حسمت مع فريق الحكاية قائمة النجوم المشاركين، وتم التعاقد بالفعل مع الفنانة سيمون والفنان ميدو عادل يهاب فهمى، جمال عبد الناصر، وجارى اختيار عدد من الفنانين الشباب للمشاركة فى الحكاية وهي من تأليف عمر عبد الحليم الذي انتهى بالفعل من كتابة الحلقات العشر، ويتولى الإخراج محمود كامل الذي بدأ التحضير للتصوير المقرر منتصف أغسطس الجاري.

«أمر شخصى» هى الحكاية الرابعة من مسلسل «إلا أنا»، وتم حتى الآن عرض حكايتين منهم على قناة dmc، هما «بنات موسى» بطولة وفاء عامر، و«سنين وعدت» بطولة أروى جودة، ويتم حاليا تصوير الحكاية الثالثة وهي «أمل حياتي» بطولة حنان مطاوع، كما تم الاستعداد للخامسة بعنوان «لازم أعيش» بطولة جميلة عوض، والسادسة «ضى القمر» بطولة كندة علوش.

يذكر أن شيرى عادل ظهرت للمرة الأخيرة بموسم دراما رمضان 2018 ببطولة مسلسل «السهام المارقة»، وشارك فى بطولته شريف سلامة وهاني عادل ووليد فواز، وعدد من الفنانين العرب منهم التونسية عائشة بن أحمد واللبنانية دياموند أبو عبود والسعودى هشام فقيه والعراقى كامل إبراهيم وإخراج محمود كامل.

.. وكندة علوش تعود إلى السينما

كندة علوش

تعود الممثلة كندة علوش إلى السينما بعد غياب دام 3 سنوات وتحديداً منذ مشاركتها في فيلم فيلم "الأصلين" مع المخرج مروان حامد والذي تم عرضه عام 2017 حيث انشغلت بزواجها مع الفنان عمرو يوسف وإنجابها طفلتها حياة التي تفرغت لرعايتها خلال الفترة الماضية.

وتعاقدت علوش على بطولة فيلم جديد من تأليف عادل صليب وإخراج عصام عبد الحميد، ولم يُحدد اسم الفيلم الجديد وسيتم اختيار الفنانين المشاركين فى البطولة تمهيداً لبدء التصوير خلال الأيام المقبلة. وكانت تحدثت علوش عن سبب غيابها عن الساحة الفنية الفترة الأخيرة، قائلة: "في أولويات في الحياة وأنا بحب شغلي لكن ترتيب أولوياتي في الحياة شئ مهم، وكانت في بعض الحاجات محتاجة مني تركيز كامل سواء قبل الحمل والولادة، أو خلال أول سنة جواز بتكون صعبة".

وتابعت: "عشان تعدي الفترة دي كان لازم تركيز شديد، خاصة لو كان العمل مرتبط بمجال الفن بصعوباته الشديدة، فكان صعب إني احتوي بيتي في ظل الشغل، لذلك أخذت قرار إنه مش هنفع أسيب بنتي في سن صغير واشتغل، وده كان قرار ونجحت في تحقيقه".

«أم كلثوم» على مسرح أوبرا دبي مجدداً في 4 حفلات «هولوغرام»

يستعد مسرح أوبرا دبي لتنظيم موسم جديد لحفلات المطربة المصرية الراحلة "أم كلثوم" بتقنية الهولوغرام، لتقدم باقة من أشهر أغانيها لجمهور من مختلف الجنسيات.

وقال منظمون للحفل إن الحفلات تبدأ اليوم السادس من أغسطس الجاري، وتستمر ثلاثة أيام، بتنظيم دائرة السياحة والتسويق التجاري ومجموعة قنوات (ام بي سي)، وشركة "نيو دايمنشن برودكشنز".

واشار المنظمون أن الحفل يتضمن تقديم أغنية "الأطلال" بأداء هولوجرام أم كلثوم، لأول مرة في هذا النوع من الحفلات.

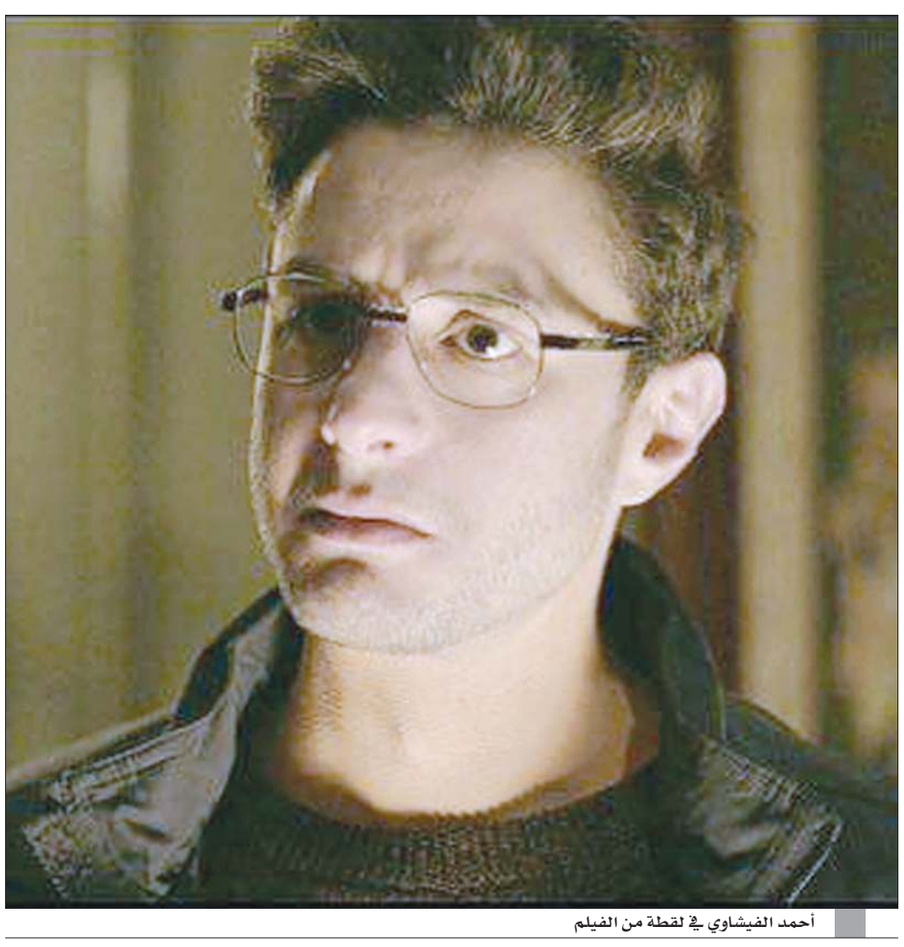
ويأتي هذا التعاون بعد نجاح الحفل الأول الذي تم تنظيمه العام الماضي، والذي حقق نجاحاً كبيراً وإقبالاً واسعاً من مختلف الجنسيات.

وقال حسن حينا الرئيس التنفيذي لشركة نيو دايمنشن برودكشنز: "بذلنا جهوداً كبيرة لإعداد محتوى هذا الحفل وتطويره، إذ تطلب تحضير الحفل ساعات طويلة ، عمل خلالها فريق من 18 شخصاً من الخبراء في مجال تحريك وتطوير الهولوجرام والمؤثرات البصرية، فضلاً عن فريق مكون من 30 فنيا لإعداد التجهيزات في موقع الحفل، والتي تتضمن أحدث المعدات والأجهزة في مجال بث الهولوغرام".

وأضاف: "سيتم تطبيق أعلى معايير التعقيم والوقاية والتباعد الاجتماعي خلال الحفل، وذلك لضمان صحة وسلامة الجمهور وفريق العمل".

أم كلثوم

«الحارث».. ثاني الأفلام الحصرية لمنصة شاهد بعد «صاحب المقام»


أحمد الفيشاوي في لقطة من الفيلم

كشف الفنان أحمد الفيشاوي عن برومو أحدث أفلامه «الحارث» المقرر عرضه قريبًا، حيث نشر البرومو عبر حسابه على انستجرام، وعبر عن سعادته باقتراب عرضه، من جانبها كشفت منصة شاهد.نت عن أنها حصلت على حقوق عرض الفيلم، لكنها لم تكشف عن موعده طرحه، وفيما يلي أبرز 4 معلومات عن الفيلم.

يعتبر العمل هو ثاني الأفلام العربية التي أنتجت خصيصًا للعرض عبر منصة شاهد، بعد فيلم «صاحب المقام» الذي عُرض في عيد الأضحى لعام 2020 ولعب بطولته كل من آسر ياسين ويسرا وعدد كبير من النجوم وضيوف الشرف، وحقق جدلًا ونجاحًا كبيرًا مع عرضه.

فيلم «الحارث» كان من المتوقع أن يعرض في دور العرض السينمائية تزامنًا مع عيد الأضحى، وذلك بحسب تصريحات بعض من صنعه وقت التصوير، إلا أنه تم الاستقرار قبل أيام على عرضه عبر منصة شاهد.

فيلم «الحارث»من بطولة الفنان أحمد الفيشاوي والفنانة ياسمين رئيس وعمرو عبد الجليل وأسماء أبو اليزيد وعارفة عبد الرسول ونهى عابدين وأسماء جلال وباسم سمرة وعلي الطيب والعمل من إخراج محمد نادر وتأليف محمد عبد الخالق.

يعتبر «الحارث» هو أولى التجارب الإخراجية للمخرج محمد نادر في الأعمال الروائية الطويلة، وينتمي الفيلم لنوعية أفلام الإثارة والرعب، ويجسد أحمد الفيشاوي شخصية صحفي متزوج من ياسمين رئيس، وتدور الأحداث المستوحاة من قصة حقيقة؛ حول الزوجين الذين تنقلب حياتهما بعد أن تروى لهما خرافة أثناء شهر العسل عن ليلة يغيب قمرها ويبحث الشيطان فيها عن عروس.الفيلم بدأ تصويره في شهر يناير الماضي وتوقف التصوير لفترة فيما بعد بسبب الإعداد لمواقع تصوير جديدة من أجل إتمام ما تبقى من مشاهد، ويعتبر صناع العمل، أنه سيكون بمثابة نقلة مختلفة في تنفيذ أفلام الرعب في مصر.