

أنغام تكشف حقيقة تجاهلها شيرين عبد الوهاب وتنشر الرسائل المتبادلة



أنغام

وضعت الفنانة أنغام حداً للشائعات المتداولة عن وجود خلافات بينها وبين الفنانة شيرين عبد الوهاب، وذلك على خلفية حفل «صوت مصر» الذي أقيم في المملكة العربية السعودية، ونفت أنغام صحة الأنباء حول تجاهلها الرد على رسائل شيرين، وكشفت لأول مرة عن الرسائل المتبادلة بينهما عبر تطبيق الواتساب.

وحسب تأكيد أنغام في توضيح صحفي، وجهت شيرين عبد الوهاب رسالة إليها عقب نجاح حفل «ليلة صوت مصر» قالت فيها: «مساء الخير يا حبيبة قلبي.. أنا شيرين.. لما تفضي في أي وقت كلميني علشان عايزه أباركك على الجمال والعظمة.. صوت مصر وصوت الوطن العربي كله.. تستاهلي كل خير».

وقبيل مغادرة أنغام السعودية، ردت على تهينة شيرين برسالة نصية وليس أبوقنة كما روج البعض، وقالت أنغام: يا شيري عاملة إيه يا حبيبتي.. الله يبارك فيكي يا حبيبتي تسلمي لي.. أنا في المطار طالعة الطائرة

وراجعة القاهرة.. عايزه أشوفك يا بنتي وحشيتي.. يا رب تكوني بألف خير يا حبيبة قلبي.. بوسي لي البنات.

من جانبها، قالت شيرين: يا حبيبة قلبي توصلي بألف سلامة يا رب.. وأنا كمان عايزه أشوفك ونفسي أتكلم معاك.. بس اللي حصل إمبراح حاجة تفرح كده.. وأقل من قيمتك على فكرة.. إنتي قيمتك أكثر من

كده بكثير.. أنا فرحت قوي إن في السعودية يعملوك حاجة زي كده.. بس المفروض في كل حته بتعني فيها يتعملك كده.. فالف ألف مبروك.. وربنا يديم عليك يا رب نعمة الصوت الحلو.. والصحة وبخيلك عيال.. ويزود رزقك ويعوضك عن كل حاجة وحشة حصلت في حياتك.. وسبق أن نفت أنغام صراحة عن تردد عن تجنبها

«غيرة فنية» بين المطربات المشاركات في حفل «روائع الموجي» وخاصة بينه وبين شيرين عبد الوهاب، وقالت في لقاء أجرته مع برنامج et بالعربي، رداً على سؤال عن موقفها من التقاط صور مع شيرين: ياربت طبعاً.. بسعدني أن تجمعني صورة بشيرين وأتصور معاها، وبالفعل حصل بس كانت صور خاصة مش للنشر.

وسبق أن نفت شيرين عبد الوهاب شعورها بـ«الغيرة الفنية» من المطربات المشاركات في «روائع الموجي»، وأشارت إلى أنها تحب سماع أغنيات زملائها، وأنها لا تشعر بالغيرة، متابعة: اللي بيغيره ده يعتبر مريض مش فننان.. المفروض كل واحد مننا عنده اللي مش عند غيره.

يذكر أن الشائعات حول وجود غيرة فنية بين أنغام وشيرين تجددت عقب منح أنغام لقب «صوت مصر»، ولكن تم تدارك الأمر ومنحت شيرين لقب «صوت إحساس العرب»، وتم التقاط صورة لهما برفقة بقية نجوم حفل «روائع الموجي» ورئيس هيئة الترفيه.

المحن محمد يحيى يتعاون مع عمرو دياب وماجد المهندس وحماتي في أعمال جديدة



محمد يحيى

أكد الملحن محمد يحيى خلال لقائه مع تليفزيون اليوم السابع أنه يتعاون خلال الفترة المقبلة مع كبار النجوم في أغانيهم منهم الهضبة عمرو دياب واليسا وتامر حسنى ومحمد حماتي، بالإضافة إلى ماجد المهندس التي تربطه علاقة قوية بينهم، ومجموعة من المطربين الشباب أيضاً.

وقال الملحن محمد يحيى خلال لقائه مع تليفزيون اليوم السابع «إن هناك علاقة صداقة قوية تجمعهم بالنجمة اللبنانية اليسا على المستوى الفني

والإنساني، حيث أصر عمل جمعنا سوبيا أغنية «العقد» التي حققت نجاحاً كبيراً بإشادة الجميع، وكتبها الشاعر أيمن بهجت قمر الذي يجمع بيننا كيميا مشتركة، وشهادتي فيه مجروحة، بالإضافة إلى أن موزع الأغنية الموسيقي جلال الصداوي وخلال الفترة المقبلة نتعاون في أكثر من أغنية».

وأعرب مؤخرًا الملحن محمد يحيى عن سعادته برود الفعل التي تلقاها على أغنية «مونا مور» التي طرحتها النجمة لطيفة مؤخرًا، وحققت نجاحات كبيرة.

خالد يوسف: أحمد العوضي سيكون من أهم نجوم السينما



أحمد العوضي

التعاون معه من قبل، وسعيد بوجود النجوم الكبار في الفيلم، وإن شاء الله هتشوفوا فيلم كبير وضخم، وكل اللي الجمهور حابب يشوفوا هتشوفوه في الفيلم.

وحضر أبطال فيلم الإسكندراني المؤتمر الصحفي الذي أقيم بمدينة الإنتاج الإعلامي، لمناقشة تفاصيل العمل وتقديم أبطاله، وكان على رأس الحضور المخرج خالد يوسف مخرج الفيلم والفنان حسين فهمي والفنان بيومي فؤاد والفنان محمود حافظ والفنانة زينة إلى جانب حضور الإذاعية نسرين عكاشة ابنة الراحل أسامة أنور عكاشة.

والعمل مأخوذ عن رواية أنور عكاشة، ويشهد أول تعاون بين أحمد العوضي والمخرج خالد يوسف بعد عودته للسينما بعد غياب طويل.

للواقع وفهم الناس، والناس نفسها تشوف إيه، سعيد بتقديم عمل مع خالد يوسف، ومن سوء حظي إنني لم يسبق لي

موجودة في الرواية في السبعينات، حافظت على محتوى الرجل والرسالة اللي عايز يقدمها. وأضاف: أنا براهن على أسامة أنور عكاشة، براهن على فهم دقيق

متغير حاصل على الافتتاح الاقتصادي، أسامة هيبقي مرتاح لو كان هو اللي هيقدمه دلوقتي هي عمله كدة وهيحدثه، رؤية أسامة أنور عكاشة، في عناصر كثير في الفيلم مكتش

أعلن المخرج خالد يوسف الرهان على قدرات الفنان أحمد العوضي بطل فيلمه الجديد «الإسكندراني»، مؤكداً أن العوضي باعته بقدراته الفنية مع أول يوم تصوير، وأشار إلى أن الفنان الشاب سيصبح قريباً واحداً من أهم نجوم السينما المصرية.

وأضاف خالد يوسف في المؤتمر الصحفي للفيلم: أحمد العوضي فاجأني وعامل مستوى رائع، وبندم بطل جديد للسينما، وأنا أتوقع أنه سيكون بطلاً مهماً جداً في تاريخ السينما المصرية، وأحمد العوضي كنت أفكر فيه منذ وقت سره البائع ولكنه كان مشغولاً حينها بمسلسله، فكان لي الشرف أن أقدمه لأول مرة في السينما.

وأكد خالد يوسف أنه حافظ على رسالة أسامة أنور عكاشة في فيلم الإسكندراني، قائلاً: احتاج الأمر لبعض التكثيف، كتنفيذ الحكاية وحدثناها على

محمد فراج يهاجم منتقدي داليا شوقي؛ محدش فاهم حاجة



محمد فراج

علقت على المشهد الذي أثار هذه الموجة من الانتقادات والسخرية قائلة: «المشهد الذي ينتقده بعض الناس الآن أعجب كثيرين به، لدرجة أنهم لم يتمكنوا نهايةً بسرعة، بسبب صدقه وحلاوته، وإحساسهم بها به». ثم وجهت حديثها لابنتها قائلة: «برافو داليا، أددعتي جامد.. هل من مزيد ومبروك نجاح المسلسل ونجاحك».

كانت داليا شوقي قد ردت سابقاً على موجة السخرية التي طالتها عبر مواقع التواصل الاجتماعي بسبب مشهد لها في مسلسل سفاح الجيزة. وأوضحت داليا خلال لقاء تلفزيوني لها أنها تسمع الآراء حول أدائها من المقربين منها، ولا يمكن قياس نجاحها من خلال مواقع التواصل الاجتماعي.

قالت شوقي خلال تصريحاتها: «أنا بسمع رأي المقربين مني وناس متأكدة من صراحتهم 100 في المئة، إلى جانب صناع الأعمال من الفنانين والمنتجين والمخرجين وزملائي». وتابعت قائلة: «النجاح لازم أولاً أحس بيه، أكيد ممكن أتأثر بمواقع التواصل الاجتماعي وما ينتشر عبرها، لكن ما يفتش أخليها مسطرة أقيس عليها نجاحي، وبالعكس في كلام كثير جميل».

علق الفنان محمد فراج للمرة الأولى على الانتقادات التي تعرضت له الفنانة داليا شوقي، شقيقة زوجته بسنت شوقي بسبب أدائها في مسلسل سفاح الجيزة وسخرية البعض منها.

وعبر محمد فراج على هامش العرض الخاص لفيلمه قوي قوي، عن استيائه من الهجوم والسخرية التي تعرضت لها داليا شوقي، منتقداً تركيز السوشيال ميديا على السلبيات فقط.

وتابع محمد فراج: «مفيش حد من اللي أتكلم بيهم في الشغلانة كلها أكونتات وهمية وفيك وتحسن أنهم وأخدين فلوس.. الناس دي هتتكلم ليوم الدين والمهم إن القافلة تسير». ولفت إلى أن البعض لا يلتفت للنجاح ويركز على الانتقاد فقط، قائلاً: «90% من السوشيال ميديا عندنا بتركز حاجات غلط وما يفتش نتكلم فيها والحاجات الناجحة بيسوها».

وكانت والدته داليا شوقي مهاجمة منتقديها بعد أن تصدر اسم الأخيرة ترند مواقع التواصل الاجتماعي بعد الحلقة السادسة من المسلسل بسبب مشهد لها، ووصفتهم بـ«معشر قريش وعبد الأصنام».

العسيري: بليغ حمدي موسيقي متنوع وأغانيه لا تنفصل عن الشارع

قال الشاعر محمد العسيري، إن مسرحية ياسين ولدي أنتجت عام 1970 وفيها التقى بليغ حمدي وعبد الرحيم منصور.

وقال خلال لقائه الخاص ببرنامج «الشاهد» مع الإعلامي الدكتور محمد الباز، والمذاع عبر فضائية «إكسترا نيوز»، مساء اليوم الجمعة: «الغريب أن في معاني المسرحية أنها لثاني مرة كان يتردد فيها فكرة العبور، وكانت كلمات الأغاني داخل المسرحية تحمل العبور والانتصار، وفي هذا الوقت حدث شائعات حول فكرة الحرب من عدمها، فقام محسن الخطيب بكتابة أغنية «سكت الكلام»،

للتحدث البنديفة. وأضاف أن محسن الخطيب شاعر عظيم وأحد الأبطال الذين شاركوا سواء في الاستنزاف أو في حرب أكتوبر، وعندما نجح في أغاني حسن الخطيب نجد أن تركيز علي الجانب الوطني، وفي معنى داخل الكلمات لأغنية سكت الكلام يبرش بقرب النصر، عندما قال جايك وأن حالف أجيب عيون الشمس.

وتابع: «فكرة النهار والشمس والشمس والشمس مع المزيكا في صوت عبدالحليم في «سكت الكلام» يدل على مزيج موسيقي غريب، مع صوت طلال الرصاص، وسكت الكلام من أهم الأغاني

فيلم «وش في وش» يتخطى 22 مليون جنيه منذ طرحه في السينمات



بوستر الفيلم

وأكد ممدوح أنه فخور بمشاركته في الفيلم لأنه يحترم عقلية المشاهد، وهذا هو النجاح، والإخراج ذكي جداً.

المشكلة، مشيراً إلى أن ورق الفيلم حمسني للدر والحبكة الجميلة، لافتاً إلى أن ما وعد المخرج به نفذ وهو سبب النجاح.

وأضاف الفنان محمد ممدوح أن شخصية «شريف» في الفيلم عادية من طبقة متوسطة يواجه مشكلة مع زوجته، وتتدخل الناس بيزيد

المشاركين في الفيلم.