الفنان مروان خوري : مشروع فني ضخم مع نانسي عجرم

مروان خوري

في جعبة الفنان مروان خوري مشاريع عدة، من بينها مشروع تعاون فني ضخم مع الفنانة نانسي عجرم يعملان منذ فترة على إنجازه، وسيبصر النور قريبا.

وقال خوري إن هناك تعاونا فنيا أيضا مع الفنانة ماجدة الرومي، يتمثل بتحضير أغنية لها، وتعاونا آخر مع الفنان صابر الرباعي، بالإضافة إلى انشغاله بأغنيات جديدة له.

تحدث عن تجربته في غناء شارات المسلسلات التي كانت آخر فصولها شارة مسلسل «كريستال»، وهي من كلماته وألحانه، ولاقت رواجاً لافتاً، واعتبر خوري أن هذه الشارة هي امتداد لكل ما قدمه سابقاً في هذا المجال، كما ذكر أن غناء شارات المسلسلات مثل «قلبي دق»، «مش أنا» وغيرهما، يمثل مرحلة مهمة في حياته الفنية لأنه قدم عبرها صيغة ومواضيع مختلفة عن الأغاني العادية.

وقال صاحب أغنية «كل القصايد» إنه تعاون مع أكثر من فنان من حيث اللحن والشعر، وأثمر ذلك نجاحاً وانتشاراً لأغنياتهم، وعلى سبيل المثال لا الحصر الفنان صابر الرباعي في أغنية «عز الحبايب»، والديو الغنائي «يا رب» الذي جمعه مع الفنانة كارول سماحة، دون أن ينسى تعاونه مع الفنانة إليسا في أكثر من أغنية مثل «بتمون»، و«سلملي عليه»، وتلك الأغاني تركت برأيه أثراً عند الناس.

ورأى أنه أعطى كل واحد من هؤلاء الفنانين شيئاً مختلفاً وهم أعطوه في المقابل المزيد من الفن، وفق تعبيره.

ولم ينسَ نجاح أغنية «كل القصايد» التي قدمها سابقاً، لكنه اعترف بأنه ليس كل أغنية أعطاها لفنان قد نجحت وانتشرت كما يجب، معتبراً أن هذا الأمر طبيعي لأنه في بعض الأحيان يكون الاختيار خطأ، كما أن الحظ يلعب دورا.

من جهة ثانية، تحدث الفنان خوري عن وجود «كيمياء فنية» بينه وبين الفنانة إليسا، وأشار إلى أنه لا يجد صعوبة في تأليف الأغنية التي يعطيها إياها، فهناك إحساس مشترك في الموسيقى واللحن بينهما وهو ما يُنتج الأغنية الرومانسية والعاطفية.

كانت له تجربة في التقديم من خلال برنامج «طرب» في موسمه الخامس، وهو يشعر أن هذا ملعبه الخاص الذي يظهر من خلاله مروان العازف للبيانو، ويرى أن هذا البرنامج يشبهه، فتقديمه له أظهر مروان خوري الفنان الشامل أي الموسيقي والملحن والشاعر والمغني، وهذه التجربة أتاحت له أن يكون أقرب من الجمهور، كما أعطته الفرصة للتعرف على كبار الفنانين، وعاد من خلاله إلى الزمن الجميل.

وتطرق إلى الأغنية المصرية معتبراً أن لها مكانتها وتحولت إلى «ترند» اليوم، ولم ينس الأغنية اللبنانية التي كان لها، برأيه، دور في نجاح وانتشار أعماله، أما الأغنية الخليجية فهي دائماً «مستقرة».

وتحدث عن زواجه فقال إنه كان قراراً كبيراً ولو أنه جاء متأخراً بعض الشيء، وكان تتمة وتتويجاً لقصة حب، ومن خلاله تحول من حياة الرجل العازب الذي يملك الحرية إلى حدّ اللامسؤولية أحياناً إلى رجل يشعر بالاستقرار، والأهم في خطوة الزواج أنها تمنح الاستقرار العاطفي وهذا ضروري ومهم جداً، وفق تعبيره.

وليد فواز يجسد شخصية طبيب صيدلي في مسلسل «العودة» مع شريف سلامة

وليد فواز

يصور الفنان وليد فواز مشاهده في مسلسل «العودة» بطولة النجم شريف سلامة، من إنتاج أروما استديوز للمنتج تامر مرتضى، والمقرر عرضه على قنوات المتحدة خلال الفترة المقبلة، من إخراج أحمد حسن، وتأليف أمين جمال، حيث يجسد وليد فواز شخصية طبيب صيدلي في الأحداث، ويقع في قصة حب مع تارا عماد خلال أحداث المسلسل.

كما يصور وليد فواز دوره في مسلسل «صوت وصورة» بطولة النجمة حنان مطاوع، والمقرر عرضه على قنوات المتحدة أيضاً، ويشارك في بطولته كل من حنان مطاوع، نجلاء بدر، صدقي صخر، مراد مكرم، وليد فواز، محمد كيلاني، ناردين فرج، ولاء الشريف، محمد كيلاني، وإخراج أحمد عبد التواب توبه، وتأليف محمد سليمان عبد المالك.

يناقش المسلسل قضية هامة من قضايا صعيد مصر والتي لها علاقة بالتنقيب عن الذهب، حيث تدور معظم أحداث العمل في مدينة الأقصر إضافة إلى خط درامي آخر خاص بالقاهرة، وهو من إنتاج شركة أروما أستديوز للمنتج تامر مرتضى وهو مكون من 30 حلقة، بطولة شريف سلامة، تارا عماد، وليد فواز، صفاء الطوخي، حمزة العيلي، عصام السقا، محمد عبد العظيم وشاهيستا سعد، وولاء الشريف، وأحمد والي وعدد آخر من الفنانين، والعمل من تأليف أمين جمال وإخراج أحمد حسن وإنتاج شركة أروما للمنتج تامر مرتضى برعاية المتحدة للخدمات الإعلامية، وتدور أحداثه في إطار صعيدي اجتماعي.

يوسف فوزي يروي تفاصيل محزنة عن مرضه: النسيان حرمني من الصلاة

يوسف فوزي

تصدر الفنان يوسف فوزي، ترند محرك البحث جوجل، بعد حديثه عن مرضه وإصابته بالشلل الرعاش، وتأثيره على ذاكرته وهو ما جعله ينسى كثيراً وأثر على قدرته في تأدية الصلاة بشكل جيد على الرغم من التزامه بتأدية الفرائض لمدة 28 عاما.

وتحدث يوسف فوزي، خلال حواره في برنامج «تفاصيل»، مع الإعلامية نهال طايل، المذاع عبر فضائية «صدى البلد 2»، عن تفاصيل مرضه، مشيراً إلى أنه يحاول مقاومة تأثير ومضاعفات المرض عليه.

وتابع قائلاً: «بحاول افتكر الآيات القرآنية وأنا بصلي لكن بتوه في قراءة القرآن مش بفتكر الآيات ولا الكلام.. أنا راضي جدا بقضاء ربنا وبدعي ربنا إن أقدر أحافظ على الصلاة».

ولفت إلى أن مرض الشلل الرعاش ليس له علاج، وكان الأمر قاسيا جدا عليه عند الإصابة به لأنه تسبب في تغير مسار حياته كاملاً، موضحا أنه كان لديه حلم يرغب في تحقيقه قبل أن يجبره المرض على الابتعاد عن التمثيل منذ عام 2015 إلا أنه لم يتمكن من ذلك.

وأوضح أنه كان يتمنى تجسيد قصة حياة السباح العالمي عبد اللطيف أبو هيف، لأنه كانت تجمعهما علاقة صداقة وكان يسبح معه في النادي ويشجعه، وظل الحلم يراود يوسف فوزي ولكن المرض حال دون تقديمه.

وتحدث عن بداية دخوله مجال الفن، مشيراً إلى أن عائلته كانت ترفض الأمر على الرغم من أن والدته كانت تعمل ممثلة في إنجلترا قبل التعرف على والده والزواج.

وأشار إلى أن والده كان مصمماً على إنهاء دراسته قبل الدخول لمجال التمثيل، لذا قرر العمل في الفن دون إخبارهم في البداية، مؤكدا أنه حقق أحلامه في التمثيل بنسبة 80 في المئة ويشعر بالرضا عن نفسه وعن ما وصل إليه الآن.

وروى تفاصيل مشاركته في أول فيلم له، قائلاً: «روحت استديو مصر لـ نيازي مصطفى الله يرحمه، وقولت له أنا عاوز أمثل وكانت دي رغبتي، وقالي إنت شكل مطلوب وبعدها عملت معاه أول فيلم وحوش الميناء مع فريد شوقي ووقتها كان عندي 37 سنة».

وأضاف أن فريد شوقي احتضنه في أول مقابلة له خلال تصوير فيلم وحوش الميناء، قائلاً: «أول ما شافني خدني بالحضن وقالي أنا شوفتك بتيجي اللوكيشن كتير هنا، وقالي لازم تحب المهنة دي علشان تحبك.. من حظي أني شاركت مع عملاقة الشاشة».

حنان يوسف عن دورها في سفاح الجيزة: تقمص الحالة كان مزعجا

كشفت الفنانة حنان يوسف، كواليس تحضيرتها لدورها ضمن أحداث مسلسل سفاح الجيزة، بطولة أحمد فهمي، الذي عُرض خلال الأيام الماضية عبر منصة شاهد الإلكترونية، وحقق تفاعلا كبيرا على مواقع التواصل الاجتماعي.

وقالت حنان يوسف في تصريحات تلفزيونية، إنها تقمصت شخصية والده السفاح بشكل كبير، معلقة: تقمصت الشخصية أم السفاح والحالة نفسها كانت مزعجة، علشان أعرف اتصرف في الشخصية.

وأكدت حنان يوسف أنها صادفت في حياتها مثل هذه الشخصية التي جسدتها خلال أحداث العمل ولكن بطرق مختلفة غير القتل، مثل استخدام الأم أسلوب العنف ضد أولادها سواء كان عن طريق الضرب أو الألفاظ، مردفة: شفت شخصيات كده في الحقيقة لكن مكنش بالحدة دي واستعنت بالشخصيات دي كمرجع ليا وطلعتها في الدور.

وحققت حنان يوسف نجاحا لافتا في مشاركتها بمسلسل سفاح الجيزة، الذي عُرض خلال الأيام الماضية، ونال إعجابا في العالم العربي، حيث جسدت والدة سفاح الجيزة وهي الشخصية التي جسدها الفنان أحمد فهمي.

ودارت أحداث مسلسل سفاح الجيزة في إطار من الجريمة والدراما، حول عدد من الجرائم الغامضة، والدوافع التي امتلكها جابر الذي وُصف لاحقا بأنه قاتل متسلسل، بعد أن تسبب في ذعر بمحيط سكنه لسنوات.

وشارك في بطولة مسلسل سفاح الجيزة، مجموعة من الفنانين منهم: أحمد فهمي، باسم سمرة، هايدي خالد، حنان يوسف، حنان يوسف، ركين سعد، والعمل من تأليف محمد صلاح عزب، وإخراج هادي الباجوري.

يسرا: غياب مهرجان الجونة كان مؤثراً لدى صناع السينما وهناك مفاجأة في الافتتاح

يسرا متحدثة في مهرجان الجونة

أعربت النجمة يسرا عضو اللجنة الاستشارية العليا لمهرجان الجونة السينمائي عن سعادتها بالدورة السادسة والتي تمنت أن تكون أفضل من الدورة الأولى.

وأكدت يسرا خلال المؤتمر الصحفي لكشف تفاصيل المهرجان، أن غياب المهرجان كان مؤثرًا لدى جميع صناع السينما، كاشفة عن مفاجأة جديدة يحملها حفل الافتتاح حيث سيتم عرض فيلم قصير للمخرج عمرو سلامة وهو أمر لم يحدث من قبل.

وكانت إدارة مهرجان الجونة السينمائي قد أعلنت عن قناة ON الشريك الإعلامي للدورة السادسة، وأعلنت أيضا عن قائمة أولى من الأفلام المنتظرة التي اختيرت للمشاركة في دورته السادسة، وتسلّط الضوء على صنّاع الأفلام الدوليين المرموقين، ومن جهة ثانية تقدّم تشكيلة فريدة من الأعمال الأولى لسينمائيين واعدين ينتمون إلى أجزاء مختلفة من العالم.

من الأفلام المهمّة التي سيعرضها المهرجان «تشريح سقوط» للمخرجة الفرنسية جوستين تريبيه، الفائز بـ«السعفة الذهبية» في مهرجان كانّ الأخير، بالإضافة إلى الوثائقي «على قارب الأدامان» للمخرج الفرنسي نيكولا فيليبير، الحائز على جائزة «الدبّ الذهبي» في مهرجان برلين هذا العام، وأيضاً «درب غريب» للمخرج البرازيلي غوتو بارنتيه الذي حصد 4 جوائز هامة في دورة 2023 من مهرجان ترايبيكا السينمائي.

مهرجان الجونة السينمائي أحد المهرجانات الرائدة في منطقة الشرق الأوسط، يهدف إلى عرض مجموعة أفلام متنوعة للجمهور الشغوف بالسينما والمتحمس لها، وخلق تواصل بين الثقافات من خلال الفن السابع، وربط صناع الأفلام من المنطقة العربية بنظرائهم الدوليين تعزيزًا لروح التعاون وتشجيعًا للتبادل الثقافي.

إضافة إلى هذا كله، يلتزم المهرجان باكتشاف المواهب السينمائية الجديدة بهدف تطوير السينما في العالم العربي، خاصة من خلال ذراع الصناعة الخاصة به، منصة الجونة السينمائية التي تتكون من منطلق الجونة السينمائي، وجسر الجونة السينمائي اللذين يتيحان فرص التعلم والمشاركة.

الجزء الثاني من فيلم الرعب «The Nun» تتخطى إيراداته 100 مليون دولار عالميا

بوستر الفيلم

تخطت إيرادات الجزء الثاني من فيلم الرعب The Nun، حاجز الـ 100 مليون دولار لتصل الإيرادات إلى 101 مليون و693 ألف دولار بشباك التذاكر العالمي، منذ طرحه يوم 8 سبتمبر الجاري.

وأنقسمت الإيرادات بين 46 مليون و193 ألف دولار بشباك التذاكر الأمريكي، و55 مليونًا و500 ألف دولار بشباك التذاكر حول العالم.

وكان قد حصل الجزء الثاني من فيلم الرعب The Nun، على تقييم ضعيف وصل إلى 24% من قبل 209 نقاد عالميين، و35% من قبل أكثر من 5000 مشاهد معتمد من خلال موقع Rotten Tom–toes، وذلك بعد طرح العمل يوم 8 سبتمبر الجاري بدور العرض العالمية.

الجزء الثاني من فيلم الرعب The Nun من إخراج مايكل شافيز، يعود الجزء القادم من The Co–juring universe إلى أرض مألوفة حيث تلتقي الأخت إيرين (تايسا فيرميجا) مرة أخرى وجهاً لوجه مع Valak، الراهبة الشيطانية.

الفيلم هو تكملة لفيلم The Nun لعام 2018، الذي حقق 365.5 مليون دولار إيرادات على مستوى العالم، وتقع القصة عام 1956 في فرنسا، حيث يُقتل كاهن، ويبدو أن هناك شر ينتشر جراء موته، وتجد الأخت إيرينا نفسها في مواجهة وجهاً لوجه مع قوة شيطانية مرة أخرى.

والفيلم يعد أحد أشهر أعمال الرعب ويتولى إخراجه مايكل تشافيز، وبطولة تايزا فارميجا بدور الراهبة إيرينا، وستورم رايد، وبوني أرونز، و آنا بوبليويل.

يشار إلى أن The Nun الجزء الأول دارت في عام 1952 حول كاهن يرسله الفاتيكان إلى رومانيا للتحقيق في وفاة راهبة شابة في دير روماني، ليكتشف أن هناك قوة شيطانية على شكل راهبة تطارده ليتحول الدير إلى ساحة معركة بينها وبين رجال الدين.