

أحمد العوضي عن ثنائيته مع ياسمين عبد العزيز: العام المقبل لن نعمل معا وقد نعود بعدها



■ أحمد العوضي وياسمين عبد العزيز

يمنع ذلك ممكن جدًا، وكل شيء وارد». وجمع الثنائي أحمد العوضي وياسمين عبد العزيز خلال العاميين الماضيين تجربتين ناجحتين بالدراما وهما على الترتيب اللى ما لوش كبير ثم مسلسل ضرب نار العام الجارى، وحققا بهما نجاحا كبيرا، وبالتالي اعتبرا من أهم مشروعات الموسم على مستوى الساحة الفنية، قبل أن يقررا العام المقبل التركيز على مشروع لكلا منهما، حيث يحضر أحمد العوضي لفيلم الاسكندراني الذي بدأ تصويره مؤخرا في حين تتشغل ياسمين بمشروعات أخرى لها.

كشف الفنان أحمد العوضي أثناء حلوله ضيفا على مقر «اليوم السابع» خلال ندوة تكريمه عن إمكانية عمله مع الفنانة ياسمين عبد العزيز خلال العام المقبل قائلا: مش ها نشتغل مع بعض السنة اللي جاية، كل واحد فينا عنده مشروعه الخاص السنة اللي جاية، وده مش معناه إننا مش ها نشتغل مع بعض تاني أنا وياسمين عبد العزيز، ولكن ممكن نرجع السنة اللي بعدها». وعن إمكانية عملهما من جديد ولكن تلك المرة في السينما بعد تجاربهما الناجحة بالدراما التلفزيونية قال: «لا يوجد ما

محمد فراج بعد الترشيح لـ «الأوسكار» : مصر رائدة الفن في الوطن العربي كله



■ محمد فراج

كما أشار إلى أن الفيلم حاز استحسان الوسط الفني، والنقاد والجمهور من مختلف الثقافات والدول العربية التي

مشهداً على سعادته وشعوره بالفخر، لأنه جزء من هذا المشروع الفني، والذي وصفه بالمحترم الراقى.

الوطن العربي كله.. ولفت إلى أن مصر رائدة الفن في الوطن العربي كله، ولكن هناك فترات ازدهار وأخرى انتكاس،

كشف الفنان محمد فراج، عن سعادته بعد إعلان قرار ترشيح أول فيلم من بطولته المطلقة، «لوي لوي لوي» لتفئيل مصر في جائزة الأوسكار، والمنافسة على جائزة أفضل فيلم أجنبي، مؤكداً شعوره بالفخر، لأنه جزء من هذا المشروع الفني، والذي وصفه بالمحترم الراقى. وأضاف خلال مداخلة هاتفية له ببرنامج «الحكاية»، تقديم الإعلامي عمرو أديب، والمذاع على قناة «إم بي سي مصر»، أن ترشيح فيلمه الجديد لتفئيل مصر في أكبر وأفضل المسابقات العالمية «أوسكار»، كان مفاجأة بالنسبة له، ولباقي صناع العمل، ولكن لم تكن مستحيلة، معقباً: «فرحانين طبعاً احنا مش قليلين واحنا رواد السينما والفن في

خالد الحجر يختار حورية فرغلي لبطولة «جميلة والغضب»

أجسد دور سيدة شريرة شوية وغيورة أوي والناس هيجوها». وحول تطورات حالتها الصحية ومدى قدرتها على تحمل مجهود تصوير الأعمال الفنية قالت حورية فرغلي: «أنا رجعت طبيعية ومعنديش ورم في جسي وقاعدة مستنية حد يكلمني ويقول لي إننا مستينيك في عمل فني، بشرط يكون العرض لا يمكن رفضه».

وكان آخر أعمال حورية فرغلي فيلم «استدعاء ولي أمر» عام 2019، رفقة باقة كبيرة من الفنانين، منهم: محمد عز، مي كساب، صبري فواز، ومحمد لطفي. ويشترك حورية في بطولة «ظلال مهجورة» كل من: السوري رشيد عساف، الإماراتي منصور الفيلي، المطرب نعيم الشيخ، بالإضافة للظهور الخاص لكل من: نادين خوري، وزهير عبدالكريم، وفكرة وإخراج مجد طالب الحجلي، وسيناريو وحوار أيوب الحجلي.



■ حورية فرغلي

زيهم وهما بيجبونا جداً والشغل معاهم جميل وبيحسوسوك قد أي إنت مترحب بيك من أكبر واحد لأصغر واحد». وأضافت: «رشيد عزاف ممثل جامد وفرحانة إنسي بشتغل معاه وشخصيتي جديدة قليلاً على الجمهور، حيث

خلال لقائها ببرنامج et بالعربي إلى عودتها إلى السينما بعد غياب 4 سنوات كاملة، وقالت: «بعمل دلوقتي فيلم اسمه ظلال مهجورة، خلصت تصويره في أبو ظبي ونجومه كلهم سوريين ولبنانيين وتجربة جديدة إننا أشتغل مع ناس

عادت لوضعها الطبيعي وتأكدت من خلو جسمها من أية أورام حميدة أو خبيثة، وتنتظر حالياً العودة لمزاولة عملها الفني، وتتمنى أن تتلقى من شركات الإنتاج عروضاً فنية «لا يمكن رفضها». وأشارت حورية فرغلي

في أول استجابة لرغبتها في العودة إلى الحياة الفنية بكامل طاقتها، كشف المخرج خالد الحجر عن إسناده بطولة فيلمه الجديد «جميلة والغضب» إلى النجمة حورية فرغلي، مشيراً إلى أنه أسند الدور إليها بعد نجاح آخر عملية جراحية لها واستعادتها لحالتها الصحية الطبيعية.

خالد الحجر الغائب عن مهنة الإخراج السينمائي منذ فترة طويلة، أكد عبر حسابه على إنستغرام أن الاتفاق تم بالفعل مع حورية فرغلي وقال: «بعد نجاح آخر عملية لحورية فرغلي، تم الاتفاق معها على بطولة فيلم، جميلة والغضب، والفيلم إنتاج فرنسي إنجليزي هولندي، وتقع أحداثه في مصر وأربع دول أوروبية، والفيلم إخراج وكتابة خالد الحجر».

وقالت الفنانة حورية فرغلي، عن تفاصيل حالتها الصحية بعد خضوعها لعملية استئصال الرحم، إنها

أحمد الفيشاوي يروج لأحدث أفلامه السينمائية.. «عادل مش عادل»



■ أحمد الفيشاوي

روج الفنان أحمد الفيشاوي لأحدث أفلامه السينمائية «عادل مش عادل»، والذي يتم تصويره خلال الفترة الحالية، حيث نشر مجموعة من الصور للشخصية التي يجسدها خلال أحداث الفيلم، والذي يتعاون من خلاله مع المخرج أحمد يسري. نشر الفنان أحمد الفيشاوي مجموعة من الصور عبر حسابه الخاص بـ«إنستغرام» من كواليس تصوير الفيلم السينمائي الجديد «عادل مش عادل»، والذي يجسد بطولته، والتي ظهر من خلالها بـ«لوك» جديد ومختلف، كما كان يرتدي زي ملابس فرد أمن بإحدى الصور. وعلق الفنان أحمد الفيشاوي على الصور بذكر فريق عمل الفيلم، والذي يأتي من قصة وسيناريو وحوار أدهم سعيد وحسام كمال، ومن إخراج أحمد يسري في ثالث تعاون له مع أحمد الفيشاوي بالسينما، ومن خلال التعليق وجه «الفيشاوي» السؤال للمخرج أحمد يسري قائلاً: «مين ده؟؟».

وفي مجموعة من الصور الأخرى أفلامه السينمائية «عادل مش عادل»، والذي يتم تصويره خلال الفترة الحالية، حيث نشر مجموعة من الصور للشخصية التي يجسدها خلال أحداث الفيلم، والذي يتعاون من خلاله مع المخرج أحمد يسري. نشر الفنان أحمد الفيشاوي مجموعة من الصور عبر حسابه الخاص بـ«إنستغرام» من كواليس تصوير الفيلم السينمائي الجديد «عادل مش عادل»، والذي يجسد بطولته، والتي ظهر من خلالها بـ«لوك» جديد ومختلف، كما كان يرتدي زي ملابس فرد أمن بإحدى الصور. وعلق الفنان أحمد الفيشاوي على الصور بذكر فريق عمل الفيلم، والذي يأتي من قصة وسيناريو وحوار أدهم سعيد وحسام كمال، ومن إخراج أحمد يسري في ثالث تعاون له مع أحمد الفيشاوي بالسينما، ومن خلال التعليق وجه «الفيشاوي» السؤال للمخرج أحمد يسري قائلاً: «مين ده؟؟».

عصام السقا يجسد شخصية «العمدة» في مسلس «العودة» مع شريف سلامة



■ عصام السقا

جسد الدور في مسلسل «العودة» بطولة الفنان شريف سلامة، من إنتاج أورما استديوز، ومن إخراج أحمد حسن، حيث من المقرر أن يعرض المسلسل على قنوات المتحدة خلال الفترة المقبلة، حيث يقدم السقا شخصية «عمدة» ويتعرض لعدة مواقف خلال أحداث المسلسل. يناقش المسلسل قضية مهمة من قضايا صعيد مصر والتي لها علاقة بالتعذيب عن الذهب،

حيث تدور معظم أحداث العمل في مدينة الأقصر إضافة إلى خط درامي آخر خاص بالقاهرة. المسلسل من إنتاج شركة أورما استديوز للمنتج تامر مرتضى وهو مكون من 30 حلقة، بطولة شريف سلامة، تارا عماد، ولبلد فواز، صفاء الطوخي، حمزة العيلي، عصام السقا، محمد عبد العظيم وشاهيستا سعد، وولاء الشريف، وأحمد والى وعدد آخر من الفنانين، والعمل من تأليف أمين

حيث تدور معظم أحداث العمل في مدينة الأقصر إضافة إلى خط درامي آخر خاص بالقاهرة. المسلسل من إنتاج شركة أورما استديوز للمنتج تامر مرتضى وهو مكون من 30 حلقة، بطولة شريف سلامة، تارا عماد، ولبلد فواز، صفاء الطوخي، حمزة العيلي، عصام السقا، محمد عبد العظيم وشاهيستا سعد، وولاء الشريف، وأحمد والى وعدد آخر من الفنانين، والعمل من تأليف أمين



■ بوستر الفيلم

وساندى وإخراج سارة وافي، و«مستر إكس» بطولة أحمد فهمي وهما الزاهد وإخراج أحمد عبد الوهاب.

الرحمن توتا وباسم سمره ومحمد أنور وإخراج حسين المنباوى، و«تاج» بطولة تامر حسنى ودينا الشربيني وعمره عبد الجليل

العزیز وكريم محمود عبد العزيز ونور وتارا عماد وإخراج بيتر ميمي، و«البيع» بطولة أمير كرارة وياسمين صبري ومحمد عبد

تستعد الفنانة ياسمين صبرى لبدء أول أعمالها الذى سيعرض خلال عام 2024، وهو فيلمها مع الفنان محمد إمام الذى يحمل اسم أبو نسب، والمقرر عرضه بدور العرض خلال العام المقبل، حيث يعد تكراراً لثنائية ياسمين صبرى ومحمد إمام التى تكررت في أكثر من فيلم بالسينما.