



أبو سبعة!

قصة : د. سيد شعبان

فجأة أتى طيفه في بالي، رأيته طويلا بل يفوق النخلة التي غرسها أبي جهة البيت القبليّة؛ يومها أوصاني بأن أتعهدها بالري عامين كاملين، لم أشأ أن أساله عن تلك المدة!

بعدما سرح بخاطره بعيدا، حيث مطلع الشمس، رأيته يتمتم بأوراده ويحرك مسبحة ذات التسع وتسعين حبة، تعلوه علامة الرضا، يقطر من لحيته الوضوء، أخذ حفنة من ماء البئر العتيق، كانت بوعاء قريبا من موضع النخلة المباركة، منذ خمسين عاما ما زال أتذكره، قويا فتي الجسد، يحفر فكان الأرض تفر من تحت معوله؛ غرسها؛ بعد سبع سنوات أخرجت الرطب، كل العابرين يأكلون منها، بجوارها شجرة الجميز العجوز؛ قال لي: إنها مما وهبه جدك للناس، ترى ما الذي جاء بطيفه هذه الساعة؟

هل تراني تغافلت عن النخلة، نهضت مسرعا؛ يا للعجب لقد أصابنها السوسة اللعينة؛ تذكرت ما حكته لي أمي: حين أذهب إلى الآخرة لن أدعك؛ سأتيك كلما وجدت الوقت مناسباً؛ منذ فترة طويلة لم تأت؛ بت أتساءل:

هل تراني أغلق الباب جيدا؟ إنها في عالم الروح، لا يمكن للأبواب والحوائط أن تقف في وجهها؛ أفزعني ذلك؛ بدأت أبحث عن سبب لذلك؛ يبدو أنني أهملت النخلة تقف عندها حمامة أخرجها صغار البيت عنوة؛ لا تبرح المكان تبحث عن أخواتها؛ حاول يوسف ابن أخي أن يتعهد الفراه، جاء كلب أسود منتصف الليل فالتهمها؛ تداخلت أجزاء الحكاية، انتبهت لما قاله لي أبي: أن أعالج النخلة أولا؛ ساعتها سيدعو المارون بالبيت له، تسكن أزواج الحمام أعلاها؛ يفر الكلب الأسود حين تتمايل فرحة!



محتاج أودعك..!

شف كلهم ودعوني.. ما بقي غيرك
محتاج اودعك.. ياليتك تودعني!
وجهك بقي لي، وحبّي لك، وتأثيرك
وشلون ترحل ويبقى كل ما تعني؟
يلغي غيابك، ونسياني ، وتقصيرك
حضورك اللي بقي بعدك يلوعني
صحيح ما طالت اللحظة لتأخيرك
مثل امس..حين انتظاري فيك يجمعني
لكن فقدت الزمن بأسباب تخديرك
يا احلى وهم.. خلد احزاني وضيعني
تكفى تفضّل..وخذ مني محاذيرك
حتى اقدر امشي بدرّب عنه تمنعني
تكفى قلّ انه ما مّر اسمي بتفكيرك
لعل قولك عن التذكّار ينزعني
لولاك واحد..قدرت القاك في غيرك
لولا الرجاء فيك، عنك الياس يقنّعني!

