

ماجدة زكي: هذا سبب قلة مشاركاتي الفنية وأقدم شخصية مركبة في فيلم «سكر»



ماجدة زكي

وعن سبب قلة مشاركاتي الفنية في بعض الأحيان قالت ماجدة زكي: «أنا لا أستطيع العمل إلا عندما أكون سعيدة لأنني هاوية تمثيل بالدرجة الأولى ومنذ دخولي المعهد العالي للفنون المسرحية أحببت أن أقدم شيئاً جديداً ومختلفاً وعندما أغيب أجد الناس تكلمني عن دور قدمته منذ عشر سنين. وهذا بسبب اجتهادي وتقديمي لعمل جميل. ولذلك أنا أريد أن أقدم الأعمال التي تبقى وترسخ في الذاكرة وليس مجرد مشاركة لجرد المشاركة».

ووجهت ماجدة زكي رسالة لجمهورها العربي عموماً والسعودي خصوصاً وقالت: «لا تزعوا مني بسبب غيابي عن المشاركات المتكررة وسأتي لكم قريباً وإن شاء الله أكون عند حسن ظنكم ودعواتكم لي بالتوفيق».

أكدت النجمة المصرية القديمة ماجدة زكي أنها فوجئت عندما عرض عليها المخرج تامر مهدي شخصية «شريرة» في فيلم «سكر».

وأضافت ماجدة زكي: إن ثقة المخرج بي ورؤيته لي في دور لم العبه قبل ذلك تعطيني ثقة باني أمام مخرج مختلف ويفكر خارج المعتاد وبالتالي أصبح لدي ثقة بأن أقدم دوراً مميزاً وخصوصاً أن العمل للأطفال لأن أمنيّة حياتي أن أقدم عملاً للأطفال».

وأوضحت ماجدة زكي أن وجود الكتابة هبة مشاري حمادة وإنتاج مجموعة MBC أسباب أخرى دفعتها للمشاركة حيث أن mbc يحبونني جداً وهم مجموعة مميزة وضخمة وتقدم كل سبل النجاح.

ولفتت ماجدة أن شخصيتها في الفيلم مركبة وتقوم بأفعال متناقضة.

ليلى علوي تتأهب للعرض العالمي الأول لـ «آل شنب» في مهرجان الجونة



ليلى علوي

تأليف أحمد رؤوف وإسلام حسام وإخراج آيتن أمين.

ويضم فريق عمل الفيلم: مدير التصوير جلال

خالد سرحان، علي الطيب، ابتهاج الصريطي، حسن مالك، سلافه غانم، نورين أبو سعدة، أحمد عصام، وهبة يسري، والفيلم

بالنجاح الباهر.. فيلم آل شنب من بطولة: ليلي علوي، لبلية، سوسن بدر، أسماء جلال، هدي كرم، محمود البزواوي،

طرحت الفنانة ليلي علوي، البوستر الرسمي لفيلمها الجديد «آل شنب»، وظهرت فيه مع كل نجومات الفيلم متشحات باللون الأسود، وطلبت ليلي من متابعيها الأمنيات بالتوفيق، حيث سيُعرض الفيلم لأول مرة عالمياً ضمن فعاليات المسابقة الرسمية للدورة السادسة لمهرجان الجونة التي تقام في الفترة من 13 إلى 20 من أكتوبر الجاري، حيث يشارك الفيلم بمسابقة الأفلام الروائية الطويلة.

ليلى علوي نشرت البوستر عبر حسابها على إنستغرام وعلقت قائلة: «البوستر الرسمي لفيلم آل شنب، والمقرر عرضه بمهرجان الجونة السينمائي في دورته السادسة حيث يشارك في مسابقة الأفلام الروائية الطويلة.. تمنياتي بالتوفيق ليينا كلنا».

وتفاعل عدد كبير من النجوم مع البوستر الذي يضم بجوار ليلي علوي النجمة لبلية والفنانة سوسن بدر، وقالت منى زكي: «الله، ألف مبروك

إلهام شاهين تستنكر الهجوم على أسرة عادل إمام: ليس ملكية عامة

على زيارة الفنان عادل إمام كان أولهم الفنانة مادلين طبر التي فجرت أزمة بسبب تصريحاتها موضحة أن أسرته تمنع زيارته متسائلة حول إذا كان لا بد من اقتحام المنزل للأطمئنان عليه وهو ما عرضها للهجوم.

وفي الوقت نفسه وجهت الفنانة عفاف مصطفى العديد من الرسائل إلى المخرج رامي إمام تحدثت خلالها عن محاولاتها المستمرة من أجل التواصل معه لتحديد موعد لزيارة عادل إمام لكن جميعها باءت بالفشل

تابعت قائلة: «حضرتك يا أستاذ رامي الوحيد تقدر تحسم طلبي المتكرر، سؤال هو أنا خطر على بابا ولا حاجة؟ أنا لو عملت كوبي لكل رسائلي التي أرجوك فيها أن أزوره ونزلتها في صفحتي حضرتك بتحقق لي طلبي لما تلاقي الناس متضامنة مع رجائي، الرجاء المتكرر».



إلهام شاهين

يذكر أن عدداً من الفنانين أثاروا الجدل خلال الفترة الماضية بسبب عدم قدرتهم

ودي حياته الشخصية ومش من حق حد يتدخل، هو مش ملكية عامة».

«مهما خوفنا عليه هما هيفخافوا عليه وعلى صورته قدام الناس أكثر،

انتقدت الفنانة إلهام شاهين المحاولات المستمرة من بعض الفنانين التواصل مع الفنان عادل إمام ووصول الأمر إلى انتقاد أسرته بدعوى الخوف على حالته الصحية.

وأوضحت إلهام شاهين في لقاء لها عبر قناة صدى البلد 2 في برنامج تفاصيل، أنها لم تحضر عيد ميلاد عادل إمام الـ 83 بصحبة نجوم الفن الذين زاروه، لكنها تشعر بالأطمئنان وسط عليه لأنه موجود وسط أسرته.

وأكدت أنه لن يوجد من هو أقرب إلى عادل إمام من أسرته لرعايته معلقة: «أنا مطمئنة عليه لأن حواله عيلته كلها، بيععشقوه وواخدين بالهم منه، ومفيش أقرب لحد من صلة الرحم وأسرتة وزوجته وأولاده وأخواته».

ورفضت إلهام شاهين التصريحات التي أطلقها بعض الفنانين قائلة:

محمد ثروت : جمهوري الكبير من الأطفال وهذا يرعبني



محمد ثروت

وأوضح محمد ثروت أن المخرج عندما تحدث إليه عن العمل كان الحديث عن عمل بمستوى «هاري بوتر» و«أوليفر تويست» والحمد كانت النتائج ممتازة. ولفت محمد ثروت أنه بذل مجهوداً كبيراً في دوره في الفيلم وقال: «الدور كان فيه مجهود كبير سواء من حيث الاستعراض أو الغناء مع التمثيل وقمنا بالعديد من البروفات وكذلك تصوير العديد من اللقطات لأخذ الأنسب منها أيضاً اختيار «الكاركتر» المناسب للشخصية».

وأوضح محمد ثروت أنه سعيد بمحبة الناس للفيلم ويتبعهم بدوره وشخصيته وتأخذ منها «ثيمات» تكررها.

أكد محمد ثروت أنه يحب الجمهور السعودي جداً وقال: «أحبهم جداً وأحس عندما أعرّض أمامهم أنني وسط أهلي حيث يقابلونني بحفاوة كبيرة جداً والبوليفارد صرح جميل جداً ومختلف ومنظور بشكل كبير.

أكد الفنان المصري محمد ثروت أن محبة الناس له هي كرم من الله، وأضاف خلال حديث لكاميرا «سيدتي» على هامش عرض فيلم «سكر»: «حب الناس يفرحني ويرعبني في اختيار أعمال تتال رضا الجمهور ولا تأخذ من الرصيد الذي بينته وخصوصاً أنه خلال المرحلة الأخيرة قسم كبير من جمهوري هم أطفال وهذا شيء يسعدني جداً، ويفرض عليّ التدقيق حتى في اختيار الألفاظ المناسبة لأن الطفل عندما يحب الفنان لدرجة كبيرة فهو يراه قدوة وهذا أمر يرعبني جداً».

وعن توليفة تركيبة الفيلم قال الفنان محمد ثروت: «أنا مبسوط جداً جداً أنني مشاركت بفيلم «سكر» وهو فيلم غنائي واستعراضي وفيه دراما وممثلون من كل الوطن العربي والفنانة ماجدة زكي أحبها جداً على المستويين الشخصي والفني والمخرج تامر مهدي الذي استطاع السيطرة والعمل مع كل هؤلاء الأطفال».

خالد داغر: مهرجان الموسيقى العربية يهدي الدورة 32 إلى روح سيد درويش

سيد درويش بمناسبة مئويةته وأول أربع أيام سوف تكون تجارب موسيقية من الدول العربية و سوف يكون في مناقشات و محاور، والاحتفال بمرور مائة عام على معهد الموسيقى العربية و الافتتاح يوم 24 أكتوبر و الاحتفالات سوف تكون على كل مسارح المحافظات و ان شاء الله سوف تكون دورة مشرفة».

وكان الموسيقار هاني فرحات قال، في تصريح سابق، إن توليته رئاسة الدورة المقبلة من مهرجان الموسيقى العربية شرف وفخر عظيم وإرث على اكتافه، موضحاً: «من يقول لي مبروك أقل له ادع لي أن يوفقني الله وأن أقدم دورة مختلفة يفخر بها الجميع». وأضاف: «فرحات»، أنه سترأس فعاليات

بدأ المؤتمر الصحفي المنعقد للإعلان عن تفاصيل الدورة 32 من مهرجان الموسيقى العربية بالمسرح الصغير في دار الأوبرا، والتي تقام في الفترة من 24 أكتوبر حتى 2 نوفمبر المقبل. وحضر المؤتمر كل من والدكتور خالد داغر رئيس دار الأوبرا، والمبايسترو هاني فرحات مدير المهرجان، رئيسة اللجنة العلمية رشا طوموم وقدم المؤتمر الإعلامية مريم أمين. وقال خالد داغر في بداية المؤتمر: «دار الأوبرا الحصن الأمين لتراثنا و للمهرجانات في كل محافظات مصر، وأشكر وزيرة الثقافة الدكتور نبين الكيلاني على دعمها الكامل لينا». وأضاف: «الدورة الـ 32 تهدي إلى روح

محمد إمام يبدأ تصوير مسلسله الجديد «كوبرا» نوفمبر المقبل



محمد إمام

ينتهي خلال الأيام المقبلة النجم محمد إمام من تصوير فيلمه «اللعب مع العيال» على أن يبدأ بعدها فوراً بالتجهيز لمسلسله الجديد «كوبرا» إخراج أحمد رفعت وتأليف أحمد محمود أبو زيد الذي سيبدأ تصوير مشاهده في شهر نوفمبر المقبل. وفي سياق متصل يصور حالياً النجم محمد إمام فيلمه الجديد «اللعب مع العيال» والذي يجسد فيه شخصية «مدرس تاريخ»، والفيلم من إخراج المخرج الكبير شريف عرفة، حيث انتهى إمام وفريق العمل من تصوير مشاهد مدينة الغردقة، ومن المقرر أن ينتقل فريق العمل إلى ديكورات أخرى، حيث من المتوقع أن ينتهي إمام من تصوير العمل منتصف الشهر المقبل على أقصى تقدير ليتفرغ لتحضيرات مسلسله الجديد.

ويشارك في بطولة فيلم «اللعب مع العيال» كل من: بيومي فؤاد، مصطفى غريب، أسماء جلال، باسم سمرة، ويزو، وعدد كبير من ضيوف الشرف. والفيلم من تأليف وإخراج أحمد شفيق. إن مسلسله الجديد «كوبرا» بطولة النجم محمد إمام وتأليف أحمد محمود أبو زيد، ما زال في مراحل الكتابة ولم يتم اختيار أي فنان إلى الآن.

وأضاف أحمد شفيق، في تصريحه لـ «اليوم السابع»، إن مسلسل محمد عادل إمام الجديد «كوبرا» من المقرر أن يُعرض في رمضان 2024، وانتهى الكاتب والمؤلف أحمد محمود أبو زيد من كتابة 10 حلقات فقط، نافيا اختيار أي فنان للمسلسل إلى الآن، ومن المقرر أن ينتهي كتابة العمل كاملاً قبل بداية التصوير.