

لقاء سويدان تنضم لأسرة مسلسلات الوصفة السحرية وتجسد دور «هانيا»



■ لقاء سويدان

المسلسل في إطار اجتماعي كوميدى حول المشاكل الزوجية وهل يمكن تجنبها إذا عرفت الوصفة السحرية؟. يذكر أن لقاء سويدان شاركت في عرض مسرحية «سيد درويش» بالمرکز الأكاديمي للثقافة والفنون «سيد درويش»، لمدة عدة أيام ضمن الاحتفال بمئويته، وقالت لـ «اليوم السابع» إنها أحببت شخصية «جلبيلة العالمة» التي أحبها وتزوجها «فنان الشعب» سيد درويش، موضحة: «أنا أحببت هذه الشخصية جداً وعملت لها روح حلوة وإنها تكون خفيفة الظل والحركة ترقص وتغني على المسرح، وقرأت كثيرًا عن جلبيلة».

انضمت الفنانة لقاء سويدان إلى مسلسل «الوصفة السحرية – لزوج ناجح»، الذي انطلق تصويره الأسبوع الماضي، إذ تظهر خلال الأحداث بشخصية «هانيا»، وبدأت تصوير مشاهداتها في العمل. مسلسل «الوصفة السحرية – لزوج ناجح» يضم كلا من: شيرى عادل، إسلام جمال، ميرهان حسين، عمر الشناوي وعدد آخر من الفنانين، والعمل تأليف ورشة مصنع الحكايات لمؤسسها هاني سرحان، إشراف على الكتابة دعاء عبد الوهاب، فكرة: مى سعيد، سيناريو وحوار منة فوزى وإيرين يوسف ومي سعيد وإخراج خيرى سالم، وتدور أحداث

جائزة للهجوم عليها بأي وقت، وقالت في حوارها لبرنامج «كلمة أخيرة»: أنا عارفهم من طريقة الكتابة وحافظهم وحافظت طريقتهم، وبدأوا يشتتوا احتياطي قبل مايشوفوا ويقلك ست كبيرة وهتحب شاب صغير؟! حتى لو ده حقيقي ليه بتحكموا قبل ماتشوفوا؟.

واستكملت: أنا عارفة أن الهجوم ده عشان إلهام شاهين مش عشان المسلسل وده متوقع، لأن مواقف لا تتغير ومش بخاف من حد، وأنا صديقة مش بعرف أجامل ولا أنافق ولا حتى جمهوري عشان أكسبه، صعب تكسب كل الناس. وأكدت إلهام شاهين إنها لا تعتمد

استفزاز الجمهور، قائلة: أنا مش قصدي أستفز الناس أنا ست صديقة جداً ماعديش توازنات، أنا بغير على ثلاث حاجات على الفن ولدي وديني. وأضافت: اللي زعلان ومش بيحبني متفجرش عليا أنا مش بشريك المسلسل بالعاقبة؟ طيب تتابع ليه المسلسل وبدخل صفحتي ليه؟ إقلب المحطة، فيه ناس فاضية وما عندهاش شغلانة معنى أنك بتدخل على صفحتي وبتتناقش في العمل يبقى متابعتي.. وأقول لهم مش عاوزكم تحبوني لكن احترموا فني

إلهام شاهين تتعاقد على بطولة 3 أفلام: كلها لدعم المرأة



■ إلهام شاهين

المرأة في أعمالي وأحاول دعمها». وسبق أن وجهت إلهام شاهين رسالة لكل منتقديها، والمختلفين معها بسبب مواقفها وتصريحاتها، طالبتهم فيها باحترام مشوارها الفني، وما قدمته من أعمال مميزة، وأكدت أن هناك «لجان إلكترونية»

الأفلام التي وقعتها ولم تصورها بعد، يقدم دعمًا للسيدات لأنه يناقش قضية مجتمعية مثل زواج القاصرات، وأنها تحمست للفيلم لأنها دوماً تحرص على تقديم الأعمال المناصرة للمرأة، وتقول عن ذلك: «تستهويني مناقشة قضايا

بعد نجاحها في شخصية مريضة الزهايمر بمسلسل «ألفريدو» كشفت الفنانة إلهام شاهين عن تعاقدتها على بطولة ثلاثة أفلام ستقوم بتصويرها بنفس التوقيت خلال الفترة القليلة المقبلة، مؤكدة أن شخصياتها في الأفلام تتحاز كعادتها لدعم قضايا المرأة. وأشارت إلهام إلى أنها تعاقدت على بطولة فيلم «الحب كله» الذي يجمعها مع الفنانة حورية فرغلي، والمخرج خالد الحجر الذي يعود من خلاله للسينما بعد غياب نحو ٣ سنوات تقريباً.

وأكدت تعاقدتها على بطولة فيلم «فيتو» وقالت في توضيح صحفي أنه من الأعمال المهمة والمختلفة في مشوارها الفني لعدة أسباب منها أنه يقدمها للجمهور في شكل جديد ومختلف، كما أن نوعية الفيلم مختلفة.

وأشارت إلى أنها ستظهر في دور لايت اجتماعي، على الرغم من أن الفيلم يدور حول قضية مجتمعية مهمة ومؤثرة وهو تقديم قصص وحكايات سيدات تعرضن للعنف، مشيرة إلى مشاركة الفنانة رانيا يوسف والفنان ماجد المصري، وعمر عبد الجليل ضمن فريق العمل. كما كشفت إلهام شاهين عن أن فيلم «بنات صابرة» يعد من أوائل

سميرة سعيد تتعاون مع عمرو مصطفى وهانى عبد الكريم فى مشاريع أغان جديدة

سرور، وتوزيع موسيقى هانى ربيع، وميكس وماستر ماهر صلاح، وأحييت نضال هانى، ومن إنتاج سميرة سعيد SS production وتوزيع شركة Digital Sound. كانت الفنانة سميرة سعيد قد طرحت على صفحاتها الرسمية على المواقع الاجتماعية منذ أيام برومو الأغنية، وكتبت: «أخيرا أغنية إنسان ألى.. أغنية تلخص ما بداخلي ودأخل كل إنسان يعيش في هذا العالم المتوتر المليء بالصخب والصوت العالي والتكنولوجيا الحديثة التي تحاصرنا وتجعلنا نشأق الى الهدوء وحياة الزمن الجميل.. ترقبوا قريباً.. وظهرت الديفا في الصورة كالمعادة بشكل خارج عن المألوف، حيث ظهرت بوجهها نصفه حقيقي ونصفه الآخر روبوتيك.. وتقول كلمات أغنية «إنسان ألى».



■ سميرة سعيد وعمرو مصطفى

أغنية «إنسان ألى» كلمات شادى نور، وألحان بلال

ألبومها الجديد الذى يحمل نفس الاسم «إنسان ألى».

اجتمعت مؤخراً الديفا سميرة سعيد مع الملحن عمرو مصطفى والشاعر هانى عبد الكريم حيث تتعاون معها في عدد من الأغاني الجديدة حيث تقوم بتسجيل إحداها خلال الأيام المقبلة ل طرحها قريباً ولقد صرح الملحن عمرو مصطفى لـ «اليوم السابع» أنه سعيد بتعاونه مع الديفا من جديد بعد فترة من الابتعاد لافتاً إلى أنهم تعاونوا سوياً في العديد من الأغاني التي حققت نجاحات كبيرة منهما «خليك في وقتك، طعم الأيام، كلنا إنسان، كل الأوقات، يوم ورا يوم، مشقالك، ما خلاص، لا بنا حلم، قويني بك، بالسلامة، شأته الظروف، الحياة والسلام، صعب عليا، الله يسهلك».

جدير بالذكر أن آخر أغان طرحتها الديفا سميرة سعيد أغنية «إنسان ألى» وهي الأغنية العاشرة والأخيرة في أغنيات

مع الإعلان عن بدء تصوير «أسرة في بعضينا» .. هشام إسماعيل يكشف تفاصيل شخصيته بالفيلم



■ هشام إسماعيل

الزواج بشقة العائلة، والفيلم يعد أول تعاون بينه وبين المخرج مينا سويحة، مؤكداً بأن من خلال التعامل معه في الفيلم شعر بأنه مخرج واعى. ويأتي فيلم «أسرة مع بعضينا» من بطولة عدد من الفنانين من ضمنهم هشام إسماعيل، إبرام سمير، ندى بسيوني، ميسرة، رضا إدريس، أحمد السلكاوي، مروة عبد المنعم، ويأتي الفيلم من تأليف أحمد عيسى، وإخراج مينا سويحة. يذكر أن آخر الأعمال الفنية التي قدمها الفنان هشام إسماعيل هو مشاركته بمسلسل «الكبير أوى – الجزء السابع» من بطولة الفنان أحمد مكي وعدد من الفنانين والذي تم عرضه بموسم دراما رمضان الماضي وجسد من خلاله الفنان هشام إسماعيل شخصية «فزع» الشهيرة والتي حققت نجاحاً لدى الجمهور على مدار سنوات عرض المسلسل بأجزائه المختلفة.

تم الإعلان عن بدء تصوير الفيلم السينمائي الجديد «أسرة في بعضينا» والذي يشارك في بطولته الفنان هشام إسماعيل والفنانة ندى بسيوني، استعداداً لعرضه بدور العرض السينمائي عقب الانتهاء من تصويره خلال الفترة المقبلة. وتدور أحداث فيلم «أسرة في بعضينا» حول شقيق وشقيقته يواجهان العديد من المواقف حينما يحاول الأخ أن يتزوج داخل شقة عائلته بسبب غلاء المعيشة وارتفاع أسعار سوق العقارات، لتقع العديد من الأحداث الكوميدية بين الشقيق وشقيقته حول إتمام الزواج داخل المنزل. ومن خلال بيان صحفي أعلن الفنان هشام إسماعيل تفاصيل الشخصية التي يجسدها خلال أحداث الفيلم وهي شخصية «عمرو» والذي يعمل محامي وصاحب شخصية انطوائية ويرغب في

«ستموت في العشرين» يفوز بالجائزة الكبرى في الدورة الأولى لـ «نواكشوط السينمائي»



■ فيلم «ستموت فى العشرين»

منح المهرجان جوائز أخرى خاصة بأفلام «الورشات» و«صناع المحتوى» و«سينا موبائل». وكانت إدارة المهرجان قد علقت أنشطته قبل حفل الختام بيومين، وقالت في بيان صحفي، إن هذا القرار جاء انسجاماً مع القرار المتخذ من قبل السلطات الكبرى للأفلام الروائية الطويلة. ومنحت لجنة تحكيم مسابقة الأفلام القصيرة تنويهاً خاصاً للفيلم الموريتاني «ضحيج» للمخرج عزيز ألمان، وفي إطار تشجيع الشباب

أعلن مهرجان نواكشوط السينمائي الدولي جوائز دورته الأولى التي انطلقت 15 أكتوبر الجاري. رغم تعليق أنشطته قبل يومين من حفل الختام أول أمس: حداداً على أرواح الشهداء في قطاع غزة. وحصد الفيلم السوداني «ستموت في العشرين» للمخرج أمجد أبو العلا، الجائزة الكبرى للمهرجان، وفاز الفيلم



■ نسرين طافش

تستعد الفنانة السورية نسرين طافش للتعاون لأول مرة مع النجم أحمد الفيشاوي، بعدما تعاقدت على بطولة أحدث أعمالها الفنية فيلم «السيستم»، ومن المقرر أن تبدأ التصوير معه خلال أيام، علماً أن الفيشاوي كشف عن بدء تصوير مشاهد مطلع الأسبوع الجاري.

كما تنتظر حالياً الفنانة نسرين طافش عرض فيلمها الجديد «في القلب» عبر إحدى المنصات الشهيرة، والعمل من بطولة كل من: خالد سليم، محمد عز، توني ماهر ومنة فضالي، وآخرين.

يذكر أن نسرين طافش عرض لها مؤخراً فيلم «أخي فوق الشجرة» مع رامي جلال ويشارك في بطولته تارا عماد، حمدي الميرغني، محمد ثروت، و«ويزو»، وتأليف لؤي السيد وإخراج محمود كريم. وتجسد نسرين طافش شخصية دور فتاة أمريكية من أصول عربية وتعمل مديرة أعمال لـ بهاء وهي الشخصية البديهة التي يجسدها رامي جلال، حيث تدور أحداث الفيلم، حول علاء شاب انطوائي يعيش حياة صحية ومنظمة، تتحول حياته عندما يدخل شقيقه التوأم بهاء الذي يعود من أمريكا لم يكن يعلم بوجوده من قبل وهو عكس علاء تماماً على جميع المستويات.