

تأجيل حفل شيرين عبد الوهاب في العلا .. لظروف خارجة عن الإرادة



شيرين عبد الوهاب

أعلنت الشركة المنظمة لحفل المطربة شيرين عبد الوهاب، الذي كان من المقرر إقامته يوم 27 من شهر أكتوبر الجاري، على خشبة مسرح مرايا بمدينة العلا في المملكة العربية السعودية تأجيله، لظروف خارجة عن إرادتهم.

وكتب الحساب الرسمي لمهرجانات وفعاليات العلا عبر موقع X في بيان لها: «لظروف خارجة عن إرادتنا، نقديكم بتأجيل حفل النجمة شيرين.. وهو الحفل الذي كان مقررا يوم 27 أكتوبر».

ولم تتمكن شيرين عبد الوهاب من شرح أسباب تأجيل الحفل، نظرا لفقدان السيطرة على كل منصاتها بمواقع التواصل الاجتماعي، وسبق أن تقدمت المطربة المصرية ببلاغ رسمي للنائب العام ضد مدير أعمالها السابق محمد الشاعر، وذلك بعد أن قام باستغلال حسابها الرسمي على موقع X وقام بالحصول على أرباحه لنفسه وعمل البلاغ رقم 54407 لسنة 2023.

وتضمن البلاغ الذي تقدم به المستشار القانوني ياسر قنطوش المحامي الخاص للفنانة شيرين عبد الوهاب، بأن موكلته تمتلك صفحة على تويتر باسم «-shereen abd-wahab» وداخل الصفحة أكونت خاص بالأرباح ويستخدم من خلال شخص واحد فقط هو الأدمن ولا يمكن تغييره إلا من خلاله.

وأنشأ المشكو في حقه «محمد أ. الشاعر» وشهرته «محمد الشاعر» بوصفه الأدمن للصفحة الملوكة للفنانة شيرين عبد الوهاب، «أكونت بيزنس» على الصفحة وقام بتعليقه على رقم حسابه البنكي الخاص به، وذلك دون موافقة أو إذن كتابي من

عبر منصات رقمية، مشيرا إلى أن الخسائر ليست مادية فقط، وإنما تسبب هذه الأفعال في توريث شيرين بقضايا مع الشركة صاحبة الحقوق في اليومها الأخير.

وأوضح حسام لطفى خلال مداخلة هاتفية له ببرنامج «مصر جديدة»، تقديم الإعلامية إنجي أنور، والمذاع على قناة «إي تي سي»، أنه تقدم ببلاغ إلى النائب العام المصري، لأن هذه الواقعة تعد جريمة من جرائم المعلومات والتي تصل فيها العقوبة للسجن 3 سنوات وتعويض مادي. ولفت إلى أن الشخص المتهم بسرقة حسابات شيرين عبد الوهاب، قام بنشر أغان للفنانة بهذه الصفحات المسروقة، الأمر الذي أدخلها في مشاكل قضائية مع الشركة المنتجة، مشيرا إلى أنه تعاقد مع شركة أنغامى ونشر أغنية «بحفلك» دون الحصول على الموافقة منها، كما تعاقد مع منصة جميع مواقعها الإلكترونية وقام باستغلال تلك المواقع،

مشكلة للفنانة أيضا، وخسائر مادية من عوائد حساباتها المختلفة على مواقع التواصل الاجتماعي والتي قد تصل إلى مليون دولار- على حد قوله.

وشدد على حرص الفنانة شيرين عبد الوهاب في الدفاع عن حقوقها أمام الشركة المنتجة، لأن هذا الشخص والشركة التي تعاقد معها تتهرب من المثول أمام القضاء. وتقدمت شيرين عبد الوهاب سابقا ببلاغ للنائب العام يحمل رقم 50638. ضد شخص يدعى محمد أسامة محمود حسين الشاعر، وشهرته محمد الشاعر، متهمه إياه بالاستيلاء على صفحاتها الرسمية على مواقع التواصل الاجتماعي وقفاتها عبر يوتيوب دون علمها أو موافقتها، بالإضافة إلى نشر العديد من أعمالها الغنائية على هذه المواقع والترجيب منها.

وجاءت تفاصيل البلاغ، أن المشكو في حقه استولى على جميع مواقعها الإلكترونية وقام باستغلال تلك المواقع،

ونشر الأغاني الخاصة بها في إيهام لجميع المشاهدين أنها هي التي تنشر على تلك المواقع، وذلك دون الحصول على تصريح منها، مما سبب لها أضرارا جسيمة، وقضى في إحدى المرات بالتعويض ضد الشاكي لقيام المشكو في حقه بنشر أغان تخص تعاقد شيرين مع شركة ما، والأدهى من ذلك أصبح المشكو في حقه المسيطر على قناتها بموقع يوتيوب حتى أنها لا تستطيع التعامل نهائيا مع الموقع.

وأضاف البلاغ أن المشكو في حقه تعاقد مع شركة أنغامى ونشر أغنية بحفلك بدون الحصول على موافقة منها، كما قام بالتعاقد مع موقع spotify، بدون الحصول على إذن منها.

ومن المواقع التي استولى عليها قناتها باليوتيوب التي يقوم بنشر الأغاني عليها بدون موافقتها ويقوم بالإيرادات الناتجة من نشر هذه الأغاني لنفسه، بالإضافة إلى استيلائه على مواقع فيس بوك وتويتر واستغرام وتيك توك الخاصة بها، كما يمنعها من نشر أو تنزيل أغنياتها والترجيب حفلاتها عبر هذه المواقع.

وأوضح البيان أن المشكو في حقه استولى على الصفحة الرسمية للفنانة شيرين عبد الوهاب، ونشر أغنية عم القماص عليها بدون موافقتها.

والتمس المستشار القانوني للفنانة شيرين عبد الوهاب من النائب العام، التفضل بالإطلاع واتخاذ اللازم قانونا وتقديم المشكو في حقه للمحاكمة الجنائية بتهمة الاعتداء على قانون مكافحة جرائم تقنية المعلومات والاستيلاء على المواقع الرسمية الخاصة بالمشكو بدون علمها أو موافقتها، والترجيب من ذلك الاستيلاء.

أكرم حسني وأسيل عمران يقدمان «تطبيق الشروط والأحكام»



بوستر المسرحية

الشروط والأحكام، أكرم حسني والفنان بيومي فؤاد وأسيل عمران، مصطفى غريب، محمد أوتاك.

يذكر أن آخر مسرحيات أكرم حسني «حتى لا يطير الدكان» التي حققت نجاحا جماهيريا، وشاركة البطولة درة، بيومي فؤاد، ومصطفى غريب، وإسماعيل فرغلي، وهي قصة وإنتاج أمير طعيمة وإخراج محمد أوتاك.

وسبق أن كشفت هيئة الترفيه السعودية عن تقديم 17 مسرحية، في النسخة الرابعة من موسم الرياض بمشاركة بطولتها مجموعة من أبرز نجوم ونجمات مصر، ومنهم: يسرا، ليلي علوي، حسين فهمي، أحمد عز، كريم عبد العزيز، وتفتتح النجمة عي الدين العروص بمسرحية «زواج اصطناعي» المقرر عرضها يوم 30 أكتوبر الجاري ويشاركها البطولة بيومي فؤاد ومحمد سلام ومصطفى غريب.

كشفت إدارة النسخة الرابعة من موسم الرياض، عن البوستر الرسمي الأول لمسرحية «تطبيق الشروط والأحكام»، بعد تأكيد عرضها يوم 10 نوفمبر المقبل، وتشهد أول تعاون بين نجم الكوميديا المصري أكرم حسني، والفنانة الخليجية أسيل عمران، وبمشاركة نخبة من نجوم الكوميديا أبرزهم الفنان بيومي فؤاد. مسرحية «تطبيق الشروط والأحكام» سيتم عرضها على مسرح «محمد العلي» بداية من يوم 10 نوفمبر المقبل، ضمن فعاليات النسخة الرابعة من موسم الرياض 2023، بالمملكة العربية السعودية، وتدور أحداث المسرحية في إطار كوميدي، حول طباخ شاب يحب ابنة مدير المطعم الذي يعمل فيه، وعندما يتقدم لها يشترط عليه والدها شريطا غريبا أن يدخل دار مسنين مخصصا للمجرمين المعتزلين. ويشارك في بطولة مسرحية «تطبيق

إصابة الفنان أحمد فرحات بطل فيلم «طاقية الإخفاء» بجلطة في المخ

متابعا: المخرج العبقري نيازى مصطفى مخرج «خدع» جميل، لذلك حقق نجاحا كبيرا في الفيلم. وتابع الفنان أحمد فرحات: نجحنا كثيرا في فيلم سر طاقية الإخفاء وكان سنى 10 سنوات، والمستخدم كانوا يخطفوني من بعضهم، وشاركت في فيلم شارع الحب كان سنى 9 سنوات ونصف.

الصحية التي تعرض لها، ولكنها أثرت بشكل ملحوظ لديه على النطق. وقال الفنان أحمد فرحات، خلال لقاء سابق إنه حقق نجاحا كبيرا في مسيرته الفنية خلال طفولته، متابعا: عملت في الفن دون أن أترق على باب أي أحد من أجل أن أمثل، مضيفا أن انطلاقته القوية كانت من خلال فيلم سر طاقية الإخفاء،

كشف الفنان أحمد فرحات بطل فيلم سر طاقية الإخفاء، عن إصابته مؤخرا بجلطة في المخ، مشيرا إلى أنه شعر بتعب مفاجئ وبعد نقله إلى المستشفى وإجراءه بعد الفحوصات الطبية وجد إصابته بجلطة في المخ. وتابع أنه يشعر حاليا بتحسن ووجود في منزله، بعد الأزمة

ليلي علوي: عادل إمام بخير ونصيحة والدتي أنقذتني



ليلي علوي

فعلت ذلك لنفسى، لكن بعد مرور الزمن وجدت نظرة والدتي صحيحة. وأضافت ليلي علوي: عندما توفت والدتي شعرت أنني لا أريد رؤية الكاميرا أو قراءة السيناريو وفضلت الابتعاد عن الناس، وبمحض إرادتي ابتعدت 3 سنوات دون أن أعمل باختياري حتى استعدت قوتي. كما حرصت ليلي علوي على توجيه رسالة لجمهورها، قائلة: أنا بطلب من كل الشباب أنهم يسمعوا كلام أهلهم لأنهم عندهم بعد نظر مهما كان اعتمدا على أنفسنا مقيش حد هيفخاف على ضناه غير الأم والأب. وقالت ليلي على هامش حضورها بالمهرجان: أواصل حاليا تصوير فيلم المقسوم، الذي تشارك به شيرين رضا وسما إبراهيم، ومن إخراج كوثر يونس وتأليف هيثم دبور، والعمل فقرته رائعة وهقدم أغنية فيه وهناك أيضا فيلم جوازة توكسيك نعمل على طرحه خلال الفترة المقبلة.

أن أخرج من الجامعة لكي أعمل، ووقتها فحرت أنني أعمل واعتمد على نفسي ولم أحتاج إلى شهادة. كتبت رافضة ليلي دراستي ووالدتي أصرت على أنني أكمل كلية التجارة، والحمد لله أخذتها 7 سنوات بدلا من 4 سنوات، ولم أشعر أنني

موقف لا ينسى من والدتها مشيرة إلى أن والدتها لم تعرض علي دخول مجال الفن، لكنها نصحتها بإنهاء دراستها أولا حتى تتمكن من الاستمرار في مجال الفن. وقالت ليلي علوي: لم أواجه إحباط في مسيرتي الفنية، ولكن مشكلتي الوحيدة كانت أنني يجب

وتحدثت ليلي علوي عن بعض تفاصيل حياتها الشخصية، خلال حضورها في فعاليات الدورة العاشرة من مهرجان الشارقة السينمائي الدولي للأطفال والشباب، الذي يُقام في أكاديمية الشارقة للفنون في الفترة من 22 حتى 28 أكتوبر الجاري، وتوقفت أمام

أكدت النجمة ليلي علوي تواصلها الدائم مع أسرة عادل إمام، قائلة إنه بخير ويعيش في فترة استراحة فقط، ونصحت حضور مؤتمرها الصحفي على هامش مهرجان الشارقة السينمائي بالاستماع جيدا لنصائح الآباء، وقالت إنها لم تكن ترغب في استكمال تعليمها الجامعي، ولكن والدتها أصرت على منعه من التمثيل حتى التخرج من الكلية، وعلمت قيمة هذه النصيحة لاحقا.

ليلي علوي تلقت سؤالاً مباشرا حول حقيقة الشائعات المتداولة عن تدهور الوضع الصحي للفنان عادل إمام وردت قائلة إنها على تواصل دائم مع رامي نجل الفنان عادل إمام من أجل الاطمئنان على حالته الصحية. وتابعت قائلة: أنا على قد ما بقدر بطمن عليه من خلال أصدقائه ويسرا لأنها قريبة منه، مؤكدة أن الشائعات التي تُورقق الفنانين ما هي إلا دخان ولا يجب تصديقها.

مدحت العدل من مهرجان الشارقة السينمائي: الكتابة قدرزى الموت والحياة



مدحت العدل

بدأت جلسة نقاشية للسيناريست مدحت العدل، المقامة حاليا ضمن فعاليات مهرجان الشارقة السينمائي للأطفال والشباب في دورته العاشرة، والجلسة بعنوان «العنور على قصتك مصارح الألهام لكتاب السيناريو والشباب» ويدير الجلسة الإعلامي أيمن النمر.

وقال مدحت العدل: «الكتابة قدرزى الموت والحياة لو مكلمتش في الكتابة لن تكون موهوب والكتابة مرهقة جدا وبمر يارب فصول في الكتابة يبقى عصبى جدا وينبسط لما فريق الزمالمك يكسب ووقعت في غرام شارلى شابن والمسرح الغنائى وحققت المسرحية نجاحا كبيرا وبحضر لمسرحية غنائية للنجمة منة شلبي لاني حبيت جدا المسرح الغنائى». وتابع: «كتابة الطفل حاجة صعبة جدا وعازوه متخصصين ويدرساو سيكولوجية الطفل لأن في الطفل وهو عنده 3 سنين غير وهو عنده 7 سنين ومحتاج دكاترة متخصصة ومعندناش كتاب يكتبوا أعمال درامية للطفل».

ويقيم مهرجان الشارقة السينمائي الدولي للأطفال والشباب، في دورته العاشرة، من 22 إلى 28 أكتوبر الجاري. ويقدم المهرجان خلال فعالياته دورته

أحمد خالد صالح يشارك في فيلم «شمس الزناتي» مع محمد إمام

يشار إلى أن آخر أعمال أحمد خالد صالح في موسم رمضان 2023 من خلال مسلسل تحت الوصاية، بطولة متي زكي، وكان من تأليف خالد وشيرين دياب وإخراج محمد شاكر خضير، وشارك فيه دياب، رشدي الشامي، محمد عبدالعظيم، مها نصار، وكذلك مسلسل الصندوق، تأليف مصطفى صفر وإخراج مروان عبدالنعم، وكان من بطولة أحمد داش، هدى المفتي، سماح أنور، علي قاسم، كريم سرور وآخرين.

وإخراج هبة يسري، ومن المقرر أن يبدأ التصوير نهاية الشهر الحالي. وشارك مؤخرا أحمد خالد صالح في فيلم «وش في وش» بطولة النجم أمينة خليل ومحمد معدوح تايسون، والذي حقق نجاحا كبيرا في السينمات، وشارك في بطولة الفيلم كلا من أنوشكا، بيومي فؤاد، وسلوى محمد علي، وخالد كمال، ومحمد شاهين، وآخرون، إخراج خالد الحلفاوى.

انضم الفنان أحمد خالد صالح إلى أبطال فيلم «شمس الزناتي» بطولة النجم محمد إمام، المقرر البدء في تصويره الفترة المقبلة، من إخراج أحمد خالد موسى، حيث تمضي الشركة المنتجة في التعاقد مع باقي الممثلين والإعلان عن بدء التصوير بعد الانتهاء من كل التفاصيل.

كما انضم أحمد خالد صالح مؤخرا للمشاركة في فيلم سارة ويلي، بطولة منة شلبي وأحمد داود، تأليف