

هاني شاكر: قدمنا أغنية «الهوية عريي» في حب أهلنا بفلسطين



الفنان هاني شاكر

الإعلامية قصواء الخاللي، أنه طرح عدة أغاني لفلسطين آخرها «الهوية عريي»، وهي من تأليف وتلحين مصطفى شكري، وتوزيع أحمد أمين، لافتاً أنهم قدموا هذا العمل تحية وتعبيراً عن وقوفهم وحجبهم للشعب الفلسطيني الصامد.

وأشار إلى أنه جرى تأجيل مهرجان الموسيقى العربية لزامن انعقاده مع الأحداث في غزة، وسيتم تحديد موعد إقامته قريباً.

محمد سلام يعتذر عن عرض مسرحيته بموسم الرياض: «أرقص إزاي واخواتي ييموتوا»

المشاركة في موسم الرياض والتي يحصل في فلسطين قضية كل مسلم، وواجب على كل مسلم، فانا مش في أيدي حاجة أقدر أقدمها، فلما تموت وربنا يسألنا عملت إيه لأخوك في فلسطين أنا هرد أقول إيه؟ هقول في وقت الأحداث في فلسطين أنا كنت بعمل مسرحية كوميدية وبرقص وأغني فانا مش هقدر أعمل كدة».

واختتم: «كان عندي الموسم بتاجل أو يتلغي، فانا مش هقدر أشارك في المهرجان ده وحايب أقول إني كنت في مشكلة مش عارف أسافر ولا أعمل إيه؟ والتفيل هو أكل عيشي أنا وأولادي، لكن لو مسافر تش هل هموت من الجوع؟ بالتاكيد لا بس هما هناك ييموتوا».

قال الفنان هاني شاكر، إن الفن له دور مهم، ولا ينكر أحد أهمية القوة الناعمة، وأحياناً هناك أغنية يكون لها مفعول المدفع في نفوس الناس، والفن يعد رسالة، مبدياً سعادته بأنه يواكب كل الأحداث السياسية على الساحة العربية، لافتاً أنه يعد المطرب الوحيد الذي غنى لكل الدول العربية.

وأضاف «شاكر»، خلال مكالمة هاتفية ببرنامج «المساء مع قصواء»، المذاع على قناة «CBC»، وتقدمه

قدم الفنان محمد سلام، اعتذاراً للقائمين على مهرجان موسم الرياض في السعودية، عن المشاركة في مسرحية «زواج اصطناعي» التي تعرض ضمن فعاليات موسم

الرياض. وفي مقطع فيديو نشره عبر حسابه الشخصي على إنستغرام، أعلن محمد سلام اعتذاره عن عدم السفر إلى السعودية لتقديم المسرحية والرقص والغناء في مشاهدتها في الوقت الذي يموت فيه أخواتنا بفلسطين بسبب استمرار العدوان على غزة، من قبل جيش الاحتلال الإسرائيلي.

وقال محمد سلام: «هعرض في وسط الأحداث اللي بتحصل في غزة فانا مش متخيل إني هروح أعمل

بعدما كتبت بوست قالت فيه: «ربنا ياخدك ويربحنا من وشك»، وذلك عقب تدويناته التي أشار فيها إلى ضرب غزة وسكانها من قبل جيش الاحتلال. وبدورها ردت النجمة أنغام من خلال نشرها تدوينة على موقع «تويتر» قائلته: «أنت يا اسمك إيه!! بدون رقي ولا أدب لأنك ماتستحقش الأدب في الكلام ولا التعامل، أنا اسمي أنغام مطربة مصرية عربية عارف يعني إيه مصرية؟ يعني مصر». وتابعت أنغام: «الرقي والأدب مع الراقيين فقط مش مع اللي زيك يا صهيوني، والإنسانية نعرفها احنا المصريين لما بعننا لكم الأسري بنوعكم مستورين بالبججمات الكستور فاكسر؟ بعد ما الجيش المصري انتصر عليكم في حرب 73 ورجع سيناء منكم اللي كنتم محتلينها يا مغتصبين».

وأضافت أنغام: «الإنسانية بريئة من أمثالك وبريئة من أعمال جماعتك وجيشك المتوحش النازي، قاتل الأطفال والنساء والمدنيين الأبرياء، والدين برء من أعمالكم وكذبكم، ولكل فعل رد فعل».

واستكمل أنغام: «شوف انت كام فعل عملتوه من يوم ما احتلتيوا أرض فلسطين يا اسمك إيه انت، وفلسطين وشعبها بيقاوموا محتل غاشم مجنون مغتصب يا قاتل الأطفال، والحيوانات بريئة من وحشيتكم».

وأختتمت أنغام حديثها بالآية القرآنية، قال عز وجل «وَلَا تَحْسِبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتًا بَلْ أَحْيَاءُ عِنْدَ رَبِّهِمْ يُرِزُّونَ».

رسالة تهديد على «واتس اب» من «إسرائيلي» لأنغام والنجمة ترد: مصر كابوسكم



أنغام

جرحها لآزال غائرا على جيبنكم الذي تكسناه، وماذا تستطيع أن تفعل شعوب ذليلة إسرائيل من عشرات السنن ترى دمكم رخيص وقتلت منكم الآلاف ولا تستطيعون فعل شيء فقط اجتماعات وعنافات رخيصة مثلك ومثل الحثالة اللي معك... إسرائيل تاج على رؤوسكم».

وقالت إنها «تلقت رسالة تهديد شديدة الحفارة، ضحكات الاستهزاء، ينم عن ضعف ووضاعة وقلة حيلة، نعلم جيدا من أنتم، محتلين ومغتصبين وسفاحين، هكذا عرفكم العالم، وهكذا سنودعكم إلى مزابيل التاريخ، هذا إن تذكركم التاريخ في الأصل».

وأضافت: «لست بصد الدفاع عن مصر، فهذه الرسالة أكبر دليل على أن

فلسطين الإبطال أصحاب الأرض والحق باقون إلى يوم الدين، بالرغم من إبادتكم العرقية المنهجة، ولنا لقاء قريب تروا فيه إسرائيل تراب تحت أقدامنا».

وفي نص رسالة التهديد المرسلة إلى أنغام جاء بها: «الفنانة الغير فاضلة أنغام، ندين وبشدة دولة وقبادة إسرائيل الفعل المشين الذين قمتموا به انت ومن معك من الفنانين ومثل هذه التجمعات والهتافات الرخيصة لن تؤثر بعزم وقوة وإرادة القيادة الإسرائيلية».

وتابع: «مثل ما تمت إبادة جماعية للفلسطينية قادرين على إبادتكم عن بكرة أبيكم وضم أراضيكم لأراضينا، ستصبح أرض إسرائيلية شئت أم أبيت سواء الآن أم لاحقاً».

تلقت الفنانة المصرية أنغام، تهديدات على هاتفها الخاص، من قبل رقم مجهول مواليا لإسرائيلي، يهددها بدمار بلدها مصر، وأن سيناء ستكون لهم. وكشفت الفنانة أنغام عن تلقيها رسالة تهديد بعد تلقيها أفيخاي أدري المتحدث الرسمي لجيش الاحتلال الإسرائيلي، درسا قاسيا، بسبب ما يفعله جيش الاحتلال الإسرائيلي من إبادة لشعب فلسطين. ونشرت أنغام الرسالة التي تلقتها على حسابها الشخصي بموقع «إنستغرام» وعلقت عليها قائلة: «تلقيت على هاتفي الخاص رسالة تهديد شديدة الحفارة، تهديد لم يبل مني إلا ضحكات الاستهزاء، ينم عن ضعف ووضاعة وقلة حيلة».

وتابعت أنغام: «نعلم جيدا من أنتم، محتلين ومغتصبين وسفاحين، هكذا عرفكم العالم وهكذا سنودعكم إلى مزابيل التاريخ، هذا إن تذكركم التاريخ في الأصل».

حسين فهمي: أنا رقيب على أعمالى والفنان لازم يكون مثقف



حسين فهمي

قال الفنان حسين فهمي خلال الجلسة النقاشية التي يقدمها الإعلامى أيمن النمر تحت عنوان «مشوار فنان» ضمن فعاليات مهرجان الشارقة السينمائي الدولي للأطفال والشباب، الفنان لازم يكون مثقف، احنا بنتسأل في كل حاجة، يعني مثلا احنا بنتسأل إيه

أربك في اللي بيحصل في غزة، لازم ابقي فاهم سياسة عlishان ارء، عlishان مينفعش أقول إى حاجة، وأنا صغير كنت لما أسأل في حاجة أهلى يقولولى افتح إنسيكلوبيديا، قاموس كبير في كل أو اغلب المعلومات، دلوقتي الموضوع اسهل، الانترنت سهل كل حاجة، عlishان كده سهل تبقي مثقف ودارس».

وتابع فهمي حديثه قائلا: «احنا جيلنا مكش بيهمه المادة، انا كان عندي عربية اسمها رمسيس ولما جبت ال28، حسيت اني جبت رمسيس، واكيد المعانة هي اللي بتصنع الفنان، وبتدمره، وكنا كلنا بنودر على الشغل وبس، لكن الجيل الجديد بيعدي ويوصلنا، مش زينا كنا

اما نشوف حد من جيل أكبر كنا نقوم نقف، في ناس كتيرة مش بنتقي عارفة إيه سبب نجاحها وسقوطها، عlishان كده لازم الفنان يكون على أرض ثابتة، لكن الإصعب هو البقاء على القمة، لأنى من أول فيلم وأنا نجم، مكش عندي سلم، وعlishان كده كان من أصعب ما يمكن إنى أحافظ على القمة».

وانهى فهمي حديثه قائلا: «أنا رقيب على أعمالى، خاصة أن هناك نقابة والنقابة هي المسؤولة عن العقاب، وفي هذه الأيام احنا لازم منقبش عادات وتقاليدها غريبة محددة، خاصة أن في

ناس من المجتمعات دي رفضاها، ولهذا انا الرقيب». ويقام مهرجان الشارقة السينمائي الدولي للأطفال والشباب، في دورته العاشرة، من 22 إلى 28 أكتوبر الجارى. ويقدم المهرجان خلال فعاليات دورته العاشرة 81 فيلما من 37 دولة في العالم، تتضمن عروضاً سينمائية من دول تشارك لأول مرة في الحدث. ويشهد المهرجان الذي تنظمه مؤسسة «فن» عروضاً لأربع أفلام تقدم لأول مرة على مستوى العالم، بالإضافة لـ43 فيلما آخرى يعرض لأول مرة في الشرق الأوسط، كما تستضيف منصة «السجادة الخضراء»، التي تتيح للجمهور فرصة اللقاء والحديث مع صنّاع الأفلام، عروض أربعة أفلام سينمائية هي: «نزوح» و«نيكولاس الصغير»، و«هي من كوكب آخر» و«طريق الوادى» والدول المشاركة فى الدورة الـ10 من مهرجان الشارقة السينمائي الدولي للأطفال والشباب: فرنسا، المملكة العربية السعودية، كندا، الولايات المتحدة الأمريكية، إيران، بلجيكا، سويسرا، الجمهورية التشيكية، اليمن، بجانب مشاركة إستونيا، ألمانيا، كوريا الجنوبية، إسبانيا، المملكة المتحدة، إيطاليا، لوكسمبورج، قطر، فيتنام، بالإضافة إلى سوريا، تايوان، الأرجنتين، الصين، الهند، أيرلندا، الأردن، الكويت، أوزبكستان، مع مشاركة لبنان، المغرب، النرويج، سلطنة عمان، البرتغال، روسيا، جنوب أفريقيا، السويد، توجو، الإمارات العربية المتحدة.

مادونا خلال حفلها الأخير: أنا لست بخير لكنني على قيد الحياة

وقد استسلمت أمام المرض ورضخت لأمر تاجيل جولتها العالمية، وذلك قبل 10 أيام فقط على انطلاقها.

وقال المصدر، إن الأمور لم تسر كما توقعت النجمة، وأنها تتماثل للشفاء ببطء شديد على عكس توقعاتها، وتشعر بالتعب والضعف.

وكانت مادونا قد خرجت عن صمتها، بعد أزمة الصحة التي تسببت بتأجيل جولتها الغنائية، وذلك عبر منشور وجّهته لمحبيها عبر حسابها في موقع التواصل الاجتماعي «إنستغرام».

وكتبت مادونا: «شكراً على طاقتكم الإيجابية ودعائكم وكلماتكم التي تساعد في الشفاء والتشجيع». وأضافت: «لقد شعرت بحبكم.. أنا في طريقي للتعافى، وأشعر بالامتنان بشكل كبير لكل النعم في حياتي».

وتابعت: «أول ما فكرت به عندما استيقظت في المستشفى كان أطفالى، أما الفكرة الثانية فكانت أنني لا أريد أن أخيب آمال أي شخص اشترى تذكار حفل لجولتي الغنائية.. كما أنني لم أرغب في خذلان الأشخاص الذين عملوا معي بلا كلل، خلال الأشهر القليلة الماضية لإقامة الجولة والعروض، أكره أن أحبط أي شخص».

وختمت منشورها بالقول: «تركيزي الآن هو صحتي لأصبح أقوى، وأؤكد لكم، سأعود لكم في أقرب وقت ممكن، الخطة الحالية هي إعادة جدولة مواعيد حفلات أمريكا الشمالية، والبدء في أكتوبر في أوروبا.. أنا مثمنة كثيراً لحبكم ودعمكم.. أحبكم».



مادونا

في 28 يونيو 2023. وذكر الأخير في منشور له على حسابه في موقع التواصل الاجتماعي، أن مادونا في تحسن مستمر، إلا أنها لا تزال تحت الرعاية الطبية.

وكتب أوسيري: «مادونا أصيبت في 24 يونيو بعدوى بكتيرية حادة، استلزمت مكوثها بضعة أيام في وحدة العناية المركزة». وتابع: «في الوقت الراهن، علينا أن نعلق كل التزاماتها ومنها جولة حفلاتها». وبعد خروجها من المستشفى، كشف موقع TMZ الأمريكي؛ نقلا عن مصدر مقرب، أنها لا تزال تعاني من الأزمة الصحية التي مرت بها، وبالكاد تغادر سريرها،

لا أعرف حقاً أين كنت في تلك الفترة، والشكر لأولادي». وأضاف: «إذا كنتم ترغبون في معرفة السر وراء نجاحتي من الموت، وكيف تجاوزت الأزمة وكيف أنا على قيد الحياة، فكنت أفكر، أنه عليّ أن أكون هنا من أجل أطفالى، يجب أن أبقي على قيد الحياة من أجلهم».

موسيقى البوب الأمريكية قد أصيبت بـ«عدوى بكتيرية حادة»، أدت إلى إدخالها المستشفى وبقيائها في وحدة العناية المركزة لبضعة أيام. وقد تسبب ذلك بتأجيل حفلاتها الغنائية، التي كان من المفترض أن تنطلق من كندا في منتصف يوليو المنصرم، بحسب ما ذكر مدير أعمالها غي أوسيري،

حكم ودعكم جميعاً. أنا مثمنة حقاً». كما قالت إنها كانت «معجزة» أنها نجت من تلك التجربة، إذ إن الجميع كان يعتقد أنها لن تنجو، ولكن بحسب تعبيرها :

«من المؤكد أن أمي كانت تراقبني وقالت لي ابنتي هذا ليس وقت رحيلك». وكانت النجمة البالغة من العمر 65 عاماً قد تحدثت في الحفل الأول ضمن جولتها العالمية الذي اقيم في رينا 02، عن الأزمة الصحية التي عانت منها قائلة: «لم أكن أتوقع أن أنجو من الموت، ولا حتى أطباتي توقعوا ذلك، ولكني تمكنت من ذلك ونهضت لأجد أولادي الذين كانوا إلى جانبي». وتابعت: «نسيت 5 أيام من حياتي أو موتي،