

حنان مطاوع: «صوت وصورة» دق ناقوس الخطر في المجتمع



■ حنان مطاوع

ممضيهاش بس أتمنى يتعمل، السينما وحشتني». وسبق أن عبرت حنان مطاوع عن سعادتها باستمرار تصدر مسلسلها صوت وصورة قائمة الأكثر مشاهدة على منصة واتش ات، حيث نشرت حنان صورة عبر موقع تبادل الصور إنستغرام تؤكد استمرار تصدر المسلسل القائمة مصحوبة بتعليق ” الف حمد وشكر لله ثم ليكم.. للأسبوع الثاني مسلسل صوت وصورة يتصدر قائمة الأعلى مشاهدة“.

« تقدم حنان مطاوع خلال أحداثه دور «رضوى» التي تتعرض للتحرش على يد طبيب أسنان شهير كانت تعمل في عيادته، فتقرر الإبلاغ عنه، لكن البلاغ لا يتم التحقيق فيه لعدم وجود أدلة، ويقود الطبيب حملة ضدها عبر مواقع التواصل الاجتماعي، وفي النهاية يقتل الطبيب فتتهم بقتله.

مسلسل صوت وصورة من بطولة حنان مطاوع وصديقي صخر، ومراد مكرم، وليد فواز، ولاء الشريف، وآخرين، تأليف محمد سليمان عبد المالك، وإخراج محمد عبد التواب.

توقفت الفنانة حنان مطاوع، أمام الهدف الأساسي من عرض مسلسلها «صوت وصورة» مؤكدة أن العمل دق ناقوس خطر لتنبئه الجميع من أضرار التكنولوجيا المتعلقة بمواقع التواصل الاجتماعي، ودورها في تزييف الحقائق وإيهاء المجتمع.

أضافت حنان مطاوع، في مقابلة مع برنامج «مساء الإمارات» المذاع على قناة «الظفرة»: «المسلسل يناقش قصة التكنولوجيا والذكاء الاصطناعي الذي أصبح موضوع الساعة وأن التكنولوجيا من الممكن أن تكون مصدر إلهاء وتزييف للحقائق».

أشارت: «المسلسل كان فيه عناصر جذب كثيرة، حدوة المسلسل جديدة وموضوع الساعة، التكنولوجيا على قد ما قربت البشرية على قد ما بعدتها وبتلهدنا ويمكن تزييف الحقائق، وأعتقد محدش قدمها قبل كده، فسهيدة جدا إننا نقدمها».

أردفت: «إحنا لسه مخلصناش المسلسل تصوير، ومضغوطة جدا مش قادرة أفكر في رمضان، في كذا عرض بس مش قادرة أأخذ أي قرار، بس عندي فيلم سينما، لسه

«أولاد الحاج متولي» في رمضان 2024



■ مسلسل عائلة الحاج متولي

«أولاد الحاج متولي» حول قصة أبناء الحاج متولي بعد وفاته، إذ يحاول كل ابن منهم أن يحافظ على ثروة أبيه، فيواجهون جميعا العديد من التحديات والصعوبات مما يؤدي إلى حدوث مشاكل بينهم.

وتدور أحداث مسلسل «الحاج متولي» الذي قدمه الفنان الراحل نور الشريف، حول الحاج متولي، الرجل الفري الكريم، الذي يتزوج خمس مرات، لكل منها قصة وحكاية مختلفة.

تتزوج الأولى، زبيدة، من أجل المال، لكنها تموت بعد فترة من الزواج بسبب مرض السرطان، ثم يتزوج الثانية، أمينة، لكي ترعى ابنه سعيد، لكنه يكتشف أنها لا تنجب، فيتزوج الثالثة، «نعمة الله» (غادة عبد الرازق) التي تنجب له خمسة أبناء. ثم يتزوج الرابعة، مديحة (سميحة الخشاب) وهي مأمورة ضرائب، التي تعجب به وتتزوج.

نرمين محسن وعبد الله العامري. ومن المقرر أيضا أن ينضم من الإمارات والعراق فنانون آخرون. ومن المقرر انطلاق تصويره خلال الأسابيع

كل من الفنان إدوارد، سميرة صدقي، عبير منير ومحمد عبد الجواد من مصر. فيما سيشارك من السعودية كسل من

هل تتذكرون الراحل نور الشريف؟ جملة لا يستطيع أي من النجوم أو حتى أبناء الجبل الحالي نسيانها. فقد كان الجمهور المصري شغوقا وقت عرضه بمقابلة يوميات الحاج متولي وبطله الفنان الراحل نور الشريف.

المسلسل الذي انطلق عرضه في عام 2001 يعود بعد 22 عاما بنص درامي جديد وبدماء جديدة، إذ يناقش ماذا حدث بعد وفاته مع جيل الأحفاد، من يوميات وأحداث مشوقة في قالب درامي اجتماعي. ومسلسل «عائلة الحاج متولي» سيكون ضمن موسم أعمال دراما رمضان القادم، ولكن بنسخة جديدة، هي «أولاد الحاج متولي»، وسيضم ممثلين جدد من جنسيات عربية مختلفة، كما يشارك فيه الفنانان المصريتان وفاء عامر ونرمين الفقي، كما يشارك أيضا في بطولته

أمير رمسيس : لم نعلن إلغاء الدورة الـ 45 لمهرجان القاهرة السينمائي

مهرجان الشارقة السينمائي: «كل مهرجان له مكانته وعمره وإحنا في مهرجان القاهرة السينمائي بدورته الـ 45 ماكنش ممكن أبدا في الظروف اللي بنمر بيها إننا نقيم مهرجان سينما، وإحنا مهرجان دولي ولينا مواعيد محددة».

وسبق أن قررت وزيرة الثقافة المصرية الدكتورة نيفين الكيلاني، تأجيل مهرجان القاهرة السينمائي الدولي، في نسخته الـ 45، والذي كان من المقرر أن يقام خلال الفترة من 15 إلى 24 نوفمبر المقبل، وسيتم تحديد موعد إقامة المهرجان في وقت لاحق.

شهر ديسمبر المقبل، ولكن القرار سيتم اتخاذه لاحقا.

يذكر أن النجم والفنان المصري حسين فهمي، رئيس مهرجان القاهرة السينمائي الدولي، على قرار وزير الثقافة المصرية بتأجيل افتتاح الدورة الـ 45 لأجل غير مسمى، وأكد فهمي أن «الظروف الحالية» تمنع إقامة المهرجان، وأجل فهمي الحديث عن الموعد المقترح لإقامة المهرجان لافتا إلى أنه ملتزم بالاجندة الدولية لمهرجانات السينما العالمية.

وقال حسين فهمي رئيس مهرجان القاهرة السينمائي الدولي على هامش تكريمه في

نفي المخرج أمير رمسيس المدير الفني لمهرجان القاهرة السينمائي الدولي، صحة الأنباء المتداولة حول إلغاء فعاليات الدورة الـ 45 بشكل نهائي، مؤكدا أن القرار الصادر عن وزيرة الثقافة المصرية هو «التأجيل» وليس الإلغاء، لافتا إلى أن مصير المهرجان سيتم حسمه لاحقا.

وأشار أمير رمسيس إلى أن مهرجان القاهرة السينمائي هو المهرجان الوحيد المصنف عالميا في الشرق الأوسط، وهو الأكثر انتظاما منذ تأسيسه، وهناك عدة مقترحات لإنقاذ الدورة الـ 45 من بينها إعادة جدولة العروض قبل انتهاء أيام

مهرجان «ميتا» السينمائي الدولي يطلق دورته الثانية في دبي

تُعرض سابقاً في منطقة الشرق الأوسط. كما يتضمن المهرجان العرض الأول في دولة الإمارات 38 فيلماً، من بينهم 30 فيلماً عربياً يسلط الضوء على أبرز القصص في المنطقة. وتضمن هذه القائمة المتنوعة من الأفلام تقديم تجربة سينمائية غنية للحضور، ما يرسخ مكانة المهرجان بصفته وجهة حيوية مفضلة لعشاق الأفلام.

ويستضيف مهرجان ميتا السينمائي الدولي عددا من جلسات النقاش التفاعلية وورش العمل والدورات التدريبية، بما في ذلك جلسة حوارية قيمة حول موضوع المرأة في السينما، بمشاركة عدد من الأسماء الالامعة في القطاع، بالإضافة إلى جلسة بعنوان لقاء المغتربين: استكشاف التقاطعات الثقافية في السينما الإماراتية، وجلسة حوارية فريدة مع النجمة الباكستانية سجال علي.



■ يضم المهرجان أفلام الإنمي

الهندي مامووتي، الذي حاز عن دوره في الفيلم على جائزة أفضل ممثل في مسابقة جوائز السينما الوطنية في الهند.

كما يتضمن المهرجان العرض الأول لفيلم سيندروم، من إخراج أنطون بورماتوف، وبطولة أوكسانا أكيشينا وكيريل كارو، وتتبع أحداثه التداعيات والنتائج المريبة بعد وقوع حادث سيارة.

ويقدم مهرجان ميتا السينمائي الدولي العرض العالي الأول لإجمالي 14 فيلماً، ما يتيح للحضور فرصة حضور أولى العروض الحصرية لمجموعة من الأفلام السينمائية العالمية. كما يعرض المهرجان 28 فيلماً للمرة الأولى على المستوى الإقليمي، إذ تتضمن هذه التشكيلة مجموعة من الأفلام المميزة التي لم

يدخلان في دوامة من الخصام بعد وصول ممثلة أفلام استثنائية، أبرزها الفيلم المالايالامي القصير البكل من إنتاج دريم6، والذي يسلط الضوء على مواضيع مختلفة مثل الحنين والصدقة، بالإضافة إلى فيلم ديزيرت سلام من إخراج جوشوا كانلاس بونسكا، وفيلم ذا سون أوف إيه لوست فاذر من إخراج صادق آل، وفيلم سو كول وغيرها المزيد.

ويستضيف مهرجان ميتا السينمائي الدولي العرض الأول لمجموعة من الأفلام البارزة، بما فيها فيلم المقرر أن يحضر عرض الفيلم خلال المهرجان الثنائي المشهور نصر الدين شاه ورائنا باناك شاه. كما يُعرض الفيلم الهندي الإنجليزي الدكتور بابا صاحب أمبيدكار من عام 2000 للمخرج جبار باتيل ومن بطولة النجم



■ الفيلم التركي سنو أند ذا بير

فاتح ذا كونكور، الفيلم التركي من إخراج أوزور ياغيز، ووبينيث أمودرس فيت، الفيلم العربي من إخراج حسن سعيد، وفيلم مي أم دانسينج تو، الفيلم الإيراني من إخراج محمد فاليزاديجان، وفيلم فلسطين87.

كما تضم مجموعة الأفلام المعروضة ما يقرب من 15 فيلماً وثائقياً تتنافس ضمن فئتها الخاصة، من بينها دير ميموريز، الفيلم الألماني من إخراج ناهويل لوبين، وفيلم إيرث باوند: نزامبي ماتى، الفيلم الياباني من إخراج فراهود ميبودي، والذي يعرض رسمياً للمشاركة في حفل توزيع جوائز الأوسكار لعام 2023، وذلك بحضور المخرج حسن ناظر والممثل رضاناچي.

كما يشهد المهرجان منافسة سينمائية بين 25 فيلماً قصيراً، بما فيها

روتيردام السينمائي الدولي ومهرجان هامبورغ السينمائي الدولي وغيرها من المهرجانات. كما يستضيف المهرجان العرض العالمي الأول للفيلم الروائي الإسباني فيرجينال بينك، من إخراج دينيس سميث وبطولة النجمة الأرجنتينية خوانا فيالي التي ستزور دبي لأول مرة مع طاقمها، إذ يختم الفيلم فعاليات مهرجان ميتا السينمائي الدولي.

ويتضمن المهرجان عرضاً خاصاً لفيلم وينرز، الذي رشحته الملكة المتحدة رسمياً للمشاركة في حفل توزيع جوائز الأوسكار لعام 2023، وذلك بحضور المخرج حسن ناظر والممثل رضاناچي.

كما يشهد المهرجان منافسة سينمائية بين 25 فيلماً قصيراً، بما فيها

الكويت، إذ يعرض فيلم آخ للمرة الأولى عالمياً، إلى جانب فيلم كيف وصلت إلى هناك يعرضه الأول في دولة الإمارات، وغيرهما من الأفلام المميزة.

وتشمل فئة الأفلام الروائية الطويلة التي تعرض لأول مرة في مهرجان ميتا السينمائي مجموعة من الأفلام الاستثنائية، مثل فيلم أبناء رمسيس، الفيلم الفرنسي من إخراج كليمانت كوجيتو، وفيلم نو ايند، الفيلم الإيراني من إخراج نادر سافار، وفيلم جانانام 1947 برانايام ثودارونو، الفيلم المالايالامي من إخراج أبيجيث أسوكان.

ويفتتح المهرجان هذا العام عروضه مع فيلم إيندليس بوردنر، الفيلم الإيراني من إخراج عباس أميني الفائز بالعديد من الجوائز، مثل جائزة مهرجان

أعلن منظمو مهرجان ميتا السينمائي الدولي عن انطلاق دورته الثانية المرتقبة في وكس سينما بواقي سبتي لمدة أربعة أيام من 9 إلى 12 نوفمبر. ويسلط المهرجان الضوء على أبرز إنتاجات السينما العالمية من خلال عرض تشكيلة رائعة من الأفلام الشهيرة من فئات متنوعة واستضافة لجنة تحكيم دولية مرموقة، كما يحتفي بصناع الأفلام وخبراء القطاع وعشاق السينما بحضور نخبة من أبرز النجوم.

وتشهد الأيام الأربعة من الفعالية عرض 95 فيلماً من 32 دولة، من بينهم 29 فيلماً يعرض للمرة الأولى في المهرجان، بينما يتنافس 66 فيلماً على جوائز مختلفة في فئات الأفلام الطويلة، القصيرة، الوثائقية والطلابية.

وتجدر الإشارة إلى الزيادة الملحوظة للأفلام العربية المشاركة في المهرجان لهذا العام، إذ ضمت قائمة أفلام المهرجان 30 فيلماً عربياً.

وتبرز من ضمن الأعمال المشاركة في المهرجان الفيلم التركي بلاك نايت من إخراج أوزكان ألبير، وفيلم بادي جارد من كانأخستان للمخرج أكان ساتاييف، والفيلم الفرنسي أور تايز للمخرج رشدي زيم، إضافة إلى الفيلم التركي سنو أند ذا بير من بطولة النجمة ميرفي ديزدار التي حصلت جائزة أفضل ممثلة في مهرجان كان السينمائي. كما تضم تشكيلة الأفلام المشاركة مجموعة متنوعة من الأفلام التي تعرض للمرة الأولى عالمياً في مهرجان ميتا السينمائي. كما يستعرض المهرجان العديد من الأفلام للمرة الأولى، إذ تشمل قائمة الأفلام المشاركة في مسابقة الأفلام الروائية الطويلة فيلمين بالغة العربية تم إنتاجهما في