

20 فناناً ممنوع التعامل معهم .. بيان عاجل لنقابة الممثلين في مصر



ناردين فرج

وكان الدكتور أشرف زكي نقيب المهن التمثيلية قرر منع عمل طلاب معهد الفنون المسرحية قبل حصولهم على تصريح من النقابة، محذراً شركات الإنتاج من التعاقد مع طلبة الفنون المسرحية والاستعانة بهم في أي عمل دون الحصول على التصريح.

وسبق أن أصدر أشرف زكي تحذيراً عاجلاً لكل العاملين في مجال الدراما، معلناً إيقاف أي ممثل يثبت أنه يعمل بدون تصريح مسبق من النقابة، مهما كان اسمه أو شهرته بين الجمهور. وأكد نقيب المهن التمثيلية، في بيان له، أنه في حال ثبوت عمل ممثل دون تصريح مسبق من النقابة سيعرض نفسه للمساءلة القانونية، داعياً كل الممثلين بسرعة التوجه للنقابة لإصدار تصاريح العمل. كما قرر نقيب المهن التمثيلية إلغاء تصاريح العمل السنوية والعضويات المنتسبة لنقابة الممثلين، والتي لم يجدها أصحابها مدة تزيد عن عام، مناشداً الجميع بسرعة تجديد عضوياتهم المنتسبة.

في خطوة مفاجئة، أصدرت نقابة المهن التمثيلية بياناً صحفياً، أعلنت فيه منع التعامل مع 20 فناناً أغلبهم من نجوم الصف الثاني وتعرض لهم أعمالاً درامية وسينمائية حالياً، من بينهم إنجي كيوان وناردين فرج وفدوى عابد ومروان يونس وإلهام وجدي، والمخ البيان إلى أن الأسماء الواردة في القائمة تعمل حالياً «دون ترخيص».

الدكتور أشرف زكي نقيب المهن التمثيلية، حسب البيان أكد أن النقابة قررت عدم التصريح للآتي أسماؤهم بالعمل، واتخاذ الإجراءات القانونية ضدهم لعملهم بدون تصريح، مشيراً إلى أن النقابة ستتخذ الإجراءات القانونية في حالة عدم استجابتهم للوائح. والممثلون المذكورون هم: عمرو جمال وإنجي كيوان وإسمين داود ونبينا المغربي وعمر شرقي وراندا عبدالسلام وعمرو ممدوح وشيما الشريف وسالي حماد ومروان يونس وفدوى عابد وناردين فرج وأوتاك وصالح الدالي ورحمة حسن وإلهام وجدي وأنس مبارك وهالة خالد والممثل الشاب يوسف وهبي وهاجر السراج.

بعد عرض فيلم «عبد»... أفلام سعودية خرجت عن المألوف بأحداث وقصص مختلفة

إلى صديقه «بوصقر» لغنائها، والوصول إلى قلب الفتاة. والعمل من بطولة عاصم العواد، وإبراهيم الخير الله، وعبدالله الجفال، وإخراج محمد سلمان، وقد فاز بجائزة مسابقة «ضوء» لدعم الأفلام.

«شمس المعارف»

رغم أن الفيلم يحمل خطوطاً كوميدية في العديد من أحداثه، إلا أن مضمونه يعكس صورة أخرى للطموح وتحقيق الأحلام مهما كانت الظروف التي يواجهها أي شخص، وذلك من خلال شاب تصطدم أحلامه برغبات أسرته والتي تريده أن يستمر في استكمال مراحل تعليمه، والتخلي عن رغباته وأحلامه في صناعة المحتوى حتى ينتهي من هذا الأمر، إلا أنه قرر أن يمشي وراء حلمه مما يدفعه إلى إهمال دراسته، حيث ينضم إليه صديقه المقرب معن (إسماعيل الحسن)، والمدرس عرابي (صهيب قدس)، حيث يجمعهم عالم الإنترنت وما يوفره لهم من إمكانيات ومساحة للحرية والإبداع حتى يقرروا إنتاج فيلم رعب دون ميزانية، وهي مغامرة كبيرة لا يوافقهم عليها المحيطون بهم، خصوصاً وأنها ستضع مستقبلهم في خطر، وقد شارك في بطولة الفيلم مجموعة كبيرة من النجوم هم صهيب قدس وبراء عالم وإسماعيل الحسن وأحمد الصدام ونادية ملائكة ونواف الشبيلي، ومن إخراج وتأليف فارس قدس.



خيرية أبو لين

من تأليف وإخراج خالد فهد.

« أغنية غراب »

تجربة سينمائية أخرى مليئة بالمفاجآت والأحداث غير التقليدية، يأخذنا إليها فيلم «أغنية الغراب» الذي نال على إشادات واسعة بعد عرضه مهرجان البحر الأحمر السينمائي، حيث يروي الفيلم بشكل ساخر وكوميدي كحاية «ناصر»، الملقب بـ«الغراب»، حيث يجد نفسه في مواجهة أفكار ومجموعات ثقافية متعددة في الرياض، وهو شخص ساذج وفاشل في نظر والده، ويؤجل استئصال ورم في دماغه من أجل تحقيق إنجاز كبير، وتتوالى الأحداث لتدخل فتاة غامضة عالمه، فيحاول الوصول إليها عبر كتابة أغنية، وتقديمها

الشاب المصاب بالتوحد، والذي تربطه علاقة قوية بشقيقته ولكن بين ليلة وضحاها تنقلب حياته رأساً على عقب بسبب ترك شقيقته منزلهم من أجل الذهاب إلى قرية أو مكان آخر لاستكمال دراستها، وهنا تتدهور حالته الصحية، ليقرر والده اصطحابه إلى طبيب يتواجد في أحد اللوديان، ولكن يضل «علي» طريقه أثناء ذهابه لرؤية طبيب في قرية مجاورة، حيث يجد نفسه وحيداً وتأثراً بواجهه العديد من العقبات والتحديات التي تساعده في استكشاف العالم من حوله. شارك في بطولته كل من أسيل عمران وناف خلف ومحمد الشهري ومحمد هلال ونغم المالكي، وهو

وخيرية أبو لين، والفيلم من إخراج منصور أسد.

« طريق الوادي »

فيلم سعودي آخر، تأخذنا أحداثه إلى أجواء أخرى مليئة بالمشاعر والجوانب الإنسانية، وهو «طريق الوادي»، ويبدو من اسم هذا الفيلم لكل من يحرص على مشاهدته أنه سوف يري أحداثاً يغلب عليها طابع الأكتشن، خاصة وأن كثيراً من الأعمال التي حملت أسماء مشابهة لهذا الفيلم جاءت قصتها في نطاق الأكتشن والمطاردة، ولكن في «طريق الوادي» تفتأ جمهور السينما أنه أمام عمل سينمائي بعيد عن القالب المتعارف عليه، حيث يتمحور فيلم «طريق الوادي» حول قصة «علي»،

طفرة كبيرة شهدها قطاع السينما في المملكة العربية السعودية خلال الآونة الأخيرة، وذلك من خلال مجموعة من الأعمال السينمائية تناولت قصصاً وحكايات خرجت بها عن المألوف والمعتاد في الأفلام الأخرى، الأمر الذي جعلها محط أنظار الجميع ولاسيما من محبي «السينما»، ومن خلال التقرير التالي سوف نتطرق لهذه الأعمال.

«عبد» هو أحد الأفلام التي تعرض حالياً في دور السينما بالمملكة العربية السعودية، وهو من الأفلام التي نالت اهتماماً كبيراً من قبل الجمهور السعودي، وذلك يرجع إلى عدة أمور أبرزها الجوائز والتكريمات التي حظي بها في المهرجانات والمحافل الفنية التي شارك بها قبل عرضه في دور السينما، إلى جانب أحداثه المشوقة والتي تأخذ المشاهد إلى رحلة طويلة عبر أزمات مختلفة، وذلك من خلال مخرج قام بصناعة فيلم مع زوجته، ليواجه موجة غضب من المجتمع وردود أفعال عنيفة بسبب هذا الفيلم، فيقرر السفر عبر الزمن من أجل تعديل هذا الخطأ ولكن تخرج الأمور عن السيطرة. وبعيداً عن قصته وأحداثه التي تتسم بالجرأة في الطرح، هناك أشياء أخرى تميز بها هذا العمل، هي المواهب السعودية المشاركة في تمثيله وعلى رأسهم محمد علي، زياد العمري،

أحمد الفيشاوي يكشف عن اسم شخصيته في فيلم «السيستم»



أحمد الفيشاوي

يواصل الفنان أحمد الفيشاوي الترويج لفيلمه الجديد الذي يحمل اسم «السيستم»: إذ كشف هذه المرة عن اسم الشخصية التي سوف يقدمها خلال أحداث الفيلم، وهي «وحيد الحكيم». وشارك الفيشاوي متابعيه، عبر صفحته الرسمية على «إنستغرام»، صورة له من كواليس الفيلم، ظهر من خلالها بملابس شخصية «وحيد الحكيم»، والتي يبدو أنها سوف تتعرض للعديد من المفاجآت، ووضح ذلك في التعليق الذي أرفقه بالصورة، والذي جاء كالتالي: «يا ترى إيه اللي هيحصل لو وحيد الحكيم في السيستم.. من تصوير اليوم».

يذكر أن فيلم «السيستم» بطولة: أحمد الفيشاوي، وطارق لطفي، نسرين طافش، ويستت شوقي.. ومن تأليف أحمد مصطفى، وإخراج أحمد البدواوي، وتصوير هيثم مصطفى. ويشارك النجم أحمد الفيشاوي في

«أنا وابن خالتي» أول أفلام موسم رأس السنة السينمائي وطرحه في 14 ديسمبر

رجب كانت آخر أعماله السينمائية فيلم «ابن الحاج أحمد» بطولة شيكو وعدد كبير من الفنانين، كما ينتظر بدء تصوير فيلم «ولاد رزق 2» مع المخرج طارق العريان.

وهنادى مهنى، ميمي جمال، علي لوكا، لطفي لبيب، سليمان عيد، إسراء رخا، والعمل من تأليف دعاء عبد الوهاب وعمر أبو زيد، ومن إخراج أحمد صالح، وتعود أحداث الفيلم حول شخصين يقعان في عدة مغامرات لكل منهما مغامرة في حياته، حيث تدور الأحداث في إطار كوميدي اجتماعي. يشار إلى أن سيد

أعلن صناع فيلم «أنا وابن خالتي» بطولة النجمين بيومي فؤاد وسيد رجب، طرح الفيلم في دور العرض يوم 14 ديسمبر المقبل، حيث طرحته الشركة أيضاً الأفيش الرسمي للعمل والذي تصدره سيد رجب وبيومي فؤاد. فيلم «أنا وابن خالتي» بطولة النجوم سيد رجب وبيومي فؤاد

ماجدة زكي : نجاح فيلم «سكر» فاق التوقعات



بوستر الفيلم

رواية صاحب الظل الطويل صدرت عام 1912 للكاتبة الأمريكية جين ويبستر، وتدور أحداث الرواية حول فتاة يتيمة نشأت في ملجأ، وتكتب رسائل إلى والدها الذي لم يلتق بها، وتتوالى الأحداث.

فيلم «سكر»، كل من محمد ثروت، حلا ترك، معتز هشام، ريهام الشنواني، وعدد من الأطفال، والعمل مأخوذ عن رواية الكاتبة الأمريكية جين ويبستر، سيناريو وحوار الكويتية هبة حمادة مشاري، وإخراج تامر مهدي.

خاصة وأن الشخصية في الأساس شريرة، والجميع يراني السيدة الطيبة، فهذه كانت مغامرة من المخرج تحسب له، كما أنه موهوب للغاية، وبوجه الممثل بكل شطرة وهذوع». شارك الفنانة ماجدة زكي بطولة

احتفلت الفنانة ماجدة زكي بنجاح فيلم «سكر» وتحقيقه إيرادات فاقت التوقعات مع بدء عرضه في الدول الخليجية، وقالت إنها متحمسة لتكرار التجربة، وأضافت زكي في بيان صحفي، أن سبب إقبالها على تقديم فيلم «سكر»، هو أن الفيلم تجربة جديدة ومختلفة في الشكل والمضمون، حتى في شكل الكوميديا التي يقدمها. ولفتت إلى أن الرسالة التي هدفت إليها من وراء هذا الفيلم هو ما استشعرته من الجمهور الخليجي بالكامل، عند عرضه بالسينمات هناك، وهي العودة إلى اللغة العربية الفصحى في شكل كوميدي موسيقي راق، وهو ما جعلها تقع في غرام شخصية «رتيبة»، منذ قرأتها على الورق. ووجدت «زكي» شخصية «رتيبة» تركيبة غريبة ومفيرة في الشخصية، فهي السيدة الشريرة التي تخيف الأطفال، لكن في قلبها بعض الطيبة، وهي المرأة الطماعة لكن تتمتع ببعض الكرم، بالإضافة إلى أن الفيلم به غنى ورفض. ووجهت زكي الشكر للمخرج تامر مهدي، قائلة: «سعيدة جدا بمغامرته ومجازفته باختياري،

سلافة معمار تروج لمسلسلها الجديد برفقة قيس الشيخ نجيب : الخيانة ليس لها تفسيرات

علي، بالإضافة إلى اللبنانية ريتا حرب. والعمل هو النسخة العربية من مسلسل تركي يحمل نفس الاسم، وحقق نجاحاً كبيراً عند عرضه في العام 2020، وتدور قصته حول طيبة تعيش حياة سعيدة وهانئة مع زوجها وطفله، قبل أن تكتشف أن زوجها يعيش حياة غرامية مع امرأة أخرى: فتتقلب حياتهم رأساً على عقب. ويعد مسلسل الخائن التجربة الأولى للنجمة السورية سلافة معمار في الدراما المعربة، بينما كان قيس الشيخ نجيب قد حضر ببطولة مسلسل «ستيليتو»، الذي حقق نجاحاً كبيراً عند عرضه.



سلافة معمار

بطولة العمل مع: النجم السوري قيس الشيخ نجيب، والسورية مرام

الجاري، على منصة «شاهد» وقناة MBC. وتتشارك سلافة معمار

ودعت الجمهور لمتابعة العمل الذي سيبدأ عرضه في الخامس من نوفمبر

نشرت النجمة السورية سلافة معمار، مقطع فيديو عبر حسابها الرسمي على موقع التواصل الاجتماعي «إنستغرام»، وظهرت وهي تروج لمسلسلها الجديد «الخائن»، وهو عمل معرب عن مسلسل تركي. وقالت سلافة في الفيديو: «الخيانة عندي ليس لها الكثير من التفسيرات.. فإذا أحببت امرأة على زوجتك: فانت خائن، وحتى إذا فكرت بامرأة أخرى غير زوجتك: فانت خائن.. بس طبعاً هوي عندو رأي تاني».

ويبدو أن سلافة قد أوضحت أن العمل يتضمن الكثير من المواجهات حول الخيانة الزوجية،