

رد محمد أنور على مهاجميه بعد انضمامه
لـ «زواج اصطناعي» بديلا لـحمد سلام



يبدو أن الفنان محمد أنور،
تأثر بسبب الهجوم القاسي
والهجوم الشديد من قبل
الجمهور ورواد المواقع
التواصل الاجتماعي،
بعد انضمامه لمسرحية
زواج اصطناعي، بعد
اعتذار الفنان محمد سلام
عنها تضامناً مع الشعب
الفلسطيني والأحداث في
غزة.

وكتب محمد أنور غير
خاصية التصور المصورة
«تستوري» من خلال
حسابه على أنستغرام، دعا
فيهِ الله أن ينصره ربي «ربي إنك
ظلموه، حرمت على نفسك الظلم
وحرمتي على عبادك فاللهم
أنت ظلمي وحسبي
من ظلمي وقهر قلبي ربي
أني تركته ليوم لا يصبح
فيه حق يارب خذ حقي
وعزتك وجلاك يارب وأنا
أعلم أن عباد المظلم
للاظالم سريع الإجابة اللهم
انظرني نصرا على كل من
أظلمني وأضرأ له نصيبا
فلما شغرت به».

وبدأ محمد أنور بروفا
العرض المسرحي مع
بطلة المسرحية مي عز
الدين وباقي أبطال العمل
بيومي فؤاد وسليمان عيد
وصطفى غريب وسليمان
عبد وإيمان السيد.
ومن المقرر أن تنطلق
مسرحية «زواج
اصطناعي» على خشبة
مسرح محمد العلي يوم 30
أكتوبر الجاري.

زواج اصطناعي، حول شخصية شروق وفاروق اللذان يتعرضان لأزمة في العلاقة زفافهما، ما يدفعهما للجوء لخبر علاقات عاطفية، يجري لها تجربة حديثة، بواسطة النساء الاصطناعية، تجعلهما يتعيان التفكير في مشروع زواجهما بالكامل.

كان الفنان محمد سلام، يقدم اعتذارا للقائمين على مهرجان موسم الرضا في السويداء، عن المشاركة في مسرحية «زواج اصطناعي» التي تعرض ضمن فعاليات موسم الرضا.

وفي مقطع فيديو نشره

عبر حسابه الشخصي على انستغرام، أعلن محمد سلام اعتذاره عن عدم السفر إلى السعودية لتقديم المسرحية والرقص والغناء في مشاهدتها في الوقت الذي يموت فيه اخواتنا بفلسطين بسبب استمرار العدوان على غزة، من قبل جيش الاحتلال الإسرائيلي.

وقال محمد سلام: «نعرض في وسط الأحداث التي تحصل في غزة فانا مش متخيل راني هروح أعمل مسرحية واهمزن وارقص واخواتنا في فلسطين عمالين يقتلوا وبيدحوا ومفיש حاجة

باحتصلهم».

أوضح: «أنا مش هقدر
أسافر طبعاً وليه بقول
الكلام ده في آخر لحظة
المفروض إني أسافر بكرة إن
شاء الله لأني كنت على أن
أنا المهوس بتلغي أو يتأجل
مثل مهرجانات الجونة
والقاهرة عن الموضوع
يهدي في فلسطين، ونقدر
نعرض لكن ففيس حاشا
باحتصل لحد دلوقتي في
ناس عمالة تموت ومفيس
حاشا زايي
أروح عرض وناس بتأمن
في فلسطين».

وتابع: «حاسس لو أنا
عملت كده هبقى كاني
زي اللي بقتله بالضبط،

هبقى خذلتهم وهبقي
فغني وارقص، فانا بعنذر
عن المشاركة في موسم
الرياض واللي بيحصل في
فلسطين قضية كل مسلم،
وواجب على كل مسلم، فانا
مش في ايدي حاجة أقدر
أقدمها، فلما نموت وربنا
بيسالنا عملت ايه لأخوك في
فلسطين أنا هرت أقول ايه؟
هقول في وقت الأحداث
في فلسطين أنا كنت بعمل
سرحية كوميدية وبرقص
واغني فانا مش هقدر أعمل
كدة..

واختتم: «كان عندي الموسم يتأجل أو يتلغى، فانا مش هقدر أشارك في المهرجان ده وحابب أقول إنني كنت في مشكلة مش عارف أسافر ولا أعمل إيه؟ والتمثيل هو أكل عيشي وأنا وأولادي، لكن لو مسافرتش هل هموت من الجوع؟ بالتأكيد لا بس هما هناك يموتوا».

يذكر أن الفنان محمد
سلام قد شارك في الجزء
السابع من مسلسل
«الكبير» الذي عرض
رضان الماضي إلى جانب
كل من أحمد مكي وبيومي
فؤاد وهشام إسماعيل
وحاتم صلاح ورحمة الدين
وصطفى غريب وحسين
أبو حجاج وساء إبراهيم
وعبد الرحمن حسن، كما
يظهر عدد من ضيوف
الشرف منهم نور وأحمد
السقا وكمال أبو رية، وهو
من تأليف مصطفى صقر،
وأخراج أحمد الجندي.

كف النجم أحمد السقا من «تدعيماته»
سلسله الجديد «العناتلة» المقرر
عرضه ضمن موسم المسلسلات المصرية
برمضان 2024، فبعد التعاقد مع النجم
طارق لطفي والفنانة مي كساب، تم
التعاقد مع الفنان باسم سمرة، ليصبح
هؤلاء المسلسل الأقرب بالفعل للتعبير
عن أباطة، حيث يتميز أغلبهم بأنهم من
عائلة» التمثيل في مصر.

مسلسل «العائلة» من تأليف هشام
إبراهيم وإخراج أحمد خالد موسى،
تدور أحداث العمل في إطار شعبي
اجتماعي، وتتواصل الشركة المنتجة
في الفترة الحالية ترشيح والتعاقد
على باقي النجوم المشاركين في العمل،
من المتوقع أن يضم كوكبة كبيرة من
الممثلين، تأكد منهم الفنانة في كساب
الشركة أعلنت تعاقداهم مع الشركة المنتجة
وشركاء أحمد السقا في موسم
لسلسلات المصرية لرمضان 2023
من خلال مسلسل حرب، تأليف هاني
سرحان وإخراج أحمد نادر جلال،
ضم كلا من محمد فراج، أحمد سعيد

A portrait of a man with a beard and short hair, wearing a white t-shirt, leaning against a wall. The man is looking directly at the camera with a serious expression. He is wearing a white t-shirt and a necklace. The background is a plain, light-colored wall.

**مجدى أبو عميرة: انتظر انتهاء كتابة مسلسل
«عتبات البهجة» والتصوير قريباً**



قال المخرج الكبير مجدى أبو
عميرة انه ينتظر الانتهاء من
كتابة مسلسله الجديد «عنتاب
بهجة» «بطولة النجم يحيى
الفرحاني الذى سيقوم بإخراجه
حتى يجمع فى التجهيز وإجراء
جلسات المرفقات واختيار باقى
فريق العمل بالمسلسل
ويعود المخرج مجدى أبو عميرة
للتعاون مع الفنان الكبير يحيى
الفرحاني فى الدراما «عنتاب بهجة»
خلال مسلسل «عنتاب بهجة»
الماخوذ عن رواية للكاتب إبراهيم
عبد المجيد وسيناريو وحوار مدحت
العبد وإنتاج شركة الجروب
للمنتج جمال العدل، للعرض فى
15 حلقة خلال شهر رمضان المقبل
2024. وذلك بعد 16 عاما من آخر
تعاون بينهما فى مسلسل «يتربى
فى عز» عام 2007.

واجتمع المخرج مجدى أبو
عميرة مع الفنان يحيى الفخرانى
في فيلسلبي «جحا المصرى» عام
2002، و«يتربى في عزو» عام
2007 وحقق العلمان نجاحا كبيرا
على المستوى الجماهيرى، ليعود
الثانى للعمل سويا مرة أخرى في
مسلسل «عتاب البهجة» المقرر بدء
تصويره قريبا للعرض في شهر
رمضان المقبل.

يذكر أن مسلسل «يتربى في عزو» بطولة يحيى الفخراني، كريمة مختار، ياسر جلال، رانيا

فريد شوقي، هنا شيخة، أحمد،
عزى، انتصار، نهال عنبر،
شرف عبد الغفور، مها أبو عوف،
نباس النجار، سامح الصريطي
أحمد فؤاد سليم، شيرى عادل،
علاء زينهم، جى جلال، صبحى
خليل، حسن مصطفى شادى
خلف، أسامة عباس، حسن عبد
المجيد، صبرى عبد المنعم وتأليف
يوسف معاطى وإخراج مجدى أبو
عمرة.

ويعود يحيى الفخرانى إلى
لدراما الرمضانية مرة أخرى

بعد غياب العامين الماضيين، اذ قدّم آخر أعماله مسلسل «نجيب زاهي زركش» الذي تم عرضه في شهر رمضان 2021 وشارك في بطولته أنوشكا، وشيرين، ورنّا رئيس، ونهى عابدين، وكرم عفيفي، وإسلام إبراهيم، ومحمد محمود، ومحمد يسري، حنان سليمان، وتيم عبده، ومحمد الصاوي، وقنّوح أحمد، مفيد عاشور، علاء زينبي، زينب العبد، وتاليف عبد الرحيم كمال وإخراج شادي الفخراي.

وكان آخر أعمال المخرج
عبدى أبو عميرة، مسلسل
«قوت القلوب»، للمؤلف محمد
الحناوى، وبطولة ماجدة زكى،
خالد زكى، محمد أنور، إسلام
جمال، سهر الصايغ، رانيا
فريد شوقي، عمرو حصحاح،
كارولين خليل، هادي رفاع،
نورهمان، فراس سعيد، نرمين
عاهر، ديانا هاشم، أحمد حلاوة،
سامي مغاوري، مدير تصوير
ميثم ناصر، وإنتاج شركة
سينرجي.

**الملاحن محمد رحيم : فخور بالتوأمة
بينى وبين الكينج محمد منير**

يضاف انه في بداية مشواره الموسيقي كان يدرس بكلية التربية الموسيقية عام 1998 وبالصدفة تقابل مع النجم حميد الشاعري وعرض عليه أن يعرض بعض الأعمال التي قام بتلحينها وحينما تقابل معه باستوديو ما ساوذه وروى الشاعر محمد رفاعي ذلك أن زميله وصديقة بالكلمة تقابل بالصدفة هناك مع الهضبة عمرو دياب وسمع وقبضها أغنية وغلاوتك التي ألفها رفاعي أيضا واختارها الهضبة في يومه - وحقت نجاحا كبيرا - وقال الفضل في هذه الانطلاقة الفنان الكبير حميد الشاعري من ناحية أخرى قال انه قرأ أن يخرج المطرب الذي بداخله ولذلك انتهى من تسجيل عدد من الأغاني التي سيطرحها خلال الأيام المقبلة حصل الموسيقار والمحن المصري الكبير محمد رحيم منذ أيام على درع التكريم الماسي من جمعية المؤلفين والمبدعين الفرنسية

سيفاً على
ليفزيون
في عادل
عاون مع
التي
«و» يا
يرها من
الكينج
سبتمبر
ن بعض
غنائية
في عالم
عنه انه
ل سرور
ن فارس

من بعض
غنائية
في عالم
منه انه
ل سرور
من فارس

جَنَاتُ تَنْتَهَى مِنْ تَسْجِيلِ أَغْنِيَةِ رُومَانِيَّةٍ
جَدِيدَةٍ بِتَوْقِيعِ مُحَمَّدٍ عَبْدِ الْمُنْعَمِ

انتهت المطربة جئات من تسجيل أحدث أغانيها الرومانسية بعنوان «بشكيلك» كلمات أحمد النجار والمان محمد عبد المنعم وتوزيع محمد عباس كما أنها تتعاون مع الملحن محمد عبد المنعم في عدد من أغاني الأخرى، وتؤتي طرحها في موسم رأس السنة المقبل بعد سنتين من توقيها ببطرة الديود كليب.

يذكر أن المطربة جئات قالت إنها تعشق الصعيد وأهله، وإذها استعادت زيارة ملاحظة أسبوط

وقضاء أيام العيد مع عائلة زوجها هناك، وإنها تنوى في تصريح «إنا تنوى تكرار الزيارة كل فترة ولأنها شعرت أنها أصبحت صعيدية، ووجهت الشكر لكل أهالي القوصية الذين رحبوا بها

يذكر أن قالت المطربة جنت، إنها ستعمل على تقديم أغانيها بشكل متواصل الفترة المقبلة، مشيرة إلى أنها بدأت العمل على «زيكا» جديد. وأضافت في مداخلة هاتفية مع الإعلامى يوسف الحسيني ببرنامج

«التاسعة» المذاع على القناة الأولى، أنها يصعد تقديم أغنية جديدة من الفنان محمد يحيى، وكلمات أمير طعيمة، مشددة على أن الأغنية القوية تفرض نفسها أي وقت.

وفيما يتعلق بالمهرجانات، قالت: «صعب» عمل أغاني مهرجانات، من سمعت أغاني مهرجانات كثير، وهناك إبداع وفيه حاجات كثير عبيتي، والشباب اللي يفتدوا المهرجانات مبدعين، ولكن الأمر يتطلب لرعاية قوية، لضبط الكلمات».