

أبرزهم محمود مرسى ونجاة وعبلة كامل وإنعام سالوسة

نجوم أزعجتهم الشهرة والأضواء فهربوا منها



محمود مرسى



عبلة كامل



نجاة

خلال الأحاديث الصحافية واللقاءات التلفزيونية، رغم أنه شارك من قبل في تقديم جزء من برنامج يحمل اسم "شخصيات مصرية" ويروي الشناوي أنه دائماً ما كان يصطحبه معه في سيارته، أفناء ذهابه إلى المعهد العالي للفنون المسرحية، خاصة وأنه كان أستاذاً لمادة الإخراج.

وكان يروي له العديد من القصص والكواليس والأمور الفنية، ولكنه في نهاية الحديث يشدد على أن كل هذه الأمور ليست للنشر، مع التأكيد على الأمر أكثر من مرة.وعلى نهج محمود مرسى تسير إنعام سالوسة خاصة وأن الفنان الراحل كان أستاذاً لها، ويبدو أنها قررت أن تحتذي به في كل الأمور، فهي نادراً ما تدلي بتصريحات صحافية أو تظهر في أية مقابلات.

حدث وقت أن قدمت مسلسل "لن أعيش في جلباب أبي"، حيث عقدت ندوة خاصة بالمسلسل.

فدعاهما من أجل الحضور، وهو ما رحبت به لكنها اشترطت ألا تتحدث أو توجه إليها الأسئلة قائلة "أنا مش هتكلم"، ليتصاع إلى رغبتها ويكتفي بحضورها وجلووسها.

محمود مرسى.. والبعد عن المقابلات

نفس الأمر انطبق على الفنان الراحل محمود مرسى، الذي رحل عن عالمنا قبل 16 عاماً إثر أزمة قلبية تعرض لها، وكانت له العديد من الأعمال الخالدة في تاريخ السينما والدراما.

إلا أنه كان يرفض الظهور من

أحياناً أخرى، عشرات الشخصيات تجديها دون تردد، ولكنها تخشى وتنجل من الظهور أمام الكاميرات، ولعل أبرز ما يدل على ذلك لقاءها الذي أجرته وقت أن كان عمرها الفني لم يتجاوز العام الواحد.

حيث ظهرت شابة خجولة، بوجهها زملاؤها كيف تجري اللقاء وهي في وضعية صحيحة، لا تنتظر إلى من تحاورها وتكتفي بالنظر إلى الأرض.

وفي اللقاء ذكرت أن طموحها هو الحصول على الأوسكار، معتبرة أن أي فنان في بداية مسيرته سيكون هذا طموحه، لتنتهي كلماتها المتسارعة، وتلتقط منها زميلتها شيرين الكلمة.

طارق الشناوي أكد أن عبلة كامل شخصيتها لم تتغير أو تتأثر بالأعمال والنجاحات التي قدمتها، ويذكر هو ما

موسيقار الأجيال محمد عبد الوهاب، ووجد نجاة تغادر المصعد، وكانت ترتدي ملابس مغربية، وتخفي جزءاً من وجهها، وهو ما دفعه إلى احترام رغبتها في محاولة التخفي، ولم يزعجها أو يخبرها أنه تعرف عليها.

كما أشار الشناوي إلى أن أغنية "كل الكلام" التي قدمتها نجاة قبل 3 سنوات، طلب منها أن تصور جزءاً فيها وتظهر بوجهها ولكنها رفضت ذلك الأمر بشكل قاطع.

عبلة كامل وطموح الأوسكار

وعلى نفس النهج تسير الفنانة عبلة كامل، التي جاءت بدايتها الفنية في ثمانينيات القرن الماضي، وقدمت العديد من الأعمال التي لاقت نجاحاً كبيراً.

تبكي الجمهور أحياناً وتضحكه

كثيراً ولكن يبدو أن طبيعتها لم تالف الأمر.

وفي لقاء تلفزيوني أجري معها عبر شاشة التلفزيون المصري حينما كانت في بداية مشوارها، ظهر واضحاً أنها تكره الظهور والأضواء، حتى إن الإعلامية سلوى حجازي التي حاورتها، عبرت عن دهشتها قائلة "برضوا بتبخلي دايماً"، في إشارة إلى امتناعها عن الظهور في العديد من المناسبات.

الناقد الفني طارق الشناوي تحدث لـ "العربية.نت" عن مواقف جمعته بنجاة الصغيرة، ظهر فيها أن شخصيتها دائماً ما تميل إلى الابتعاد، وأن سلوكها الأخير لم يكن نابعا إلا من طبيعة شخصيتها.

وتذكر ما جرى حينما توجه إلى عزاء

ربما لم يكن ظهور الفنانة نجاة الصغيرة أسفل بنايتها بمنطقة الزمالك بالقاهرة، وهي ترتدي النقاب كي تخفي وجهها عن الجميع، أمراً من قبيل المصادقة.

ويبدو أن هذا التصرف هو الأمر المعتاد من المطربة التي ولدت في أغسطس عام 1938، وقدمت العديد والعديد من الأعمال الفنية التي جعلتها واحدة من أهم نجومات ومطربات الوطن العربي.

"كل الكلام.. واختفاء نجاة"

نجاة التي غابت عن الساحة الفنية منذ عام 2001، وعادت قبل 3 سنوات بأغنية تحمل اسم "كل الكلام" من كلمات الشاعر الراحل عبد الرحمن الأبنودي، طاردها الشهرة والأضواء

عمر دياب يحيى حفلًا غنائياً 30 أكتوبر المقبل في القاهرة



عمر دياب

مجلس الوزراء المصري المتعلقة بالإجراءات الاحترازية لمنع تفشي فيروس كورونا، حيث تم فتح باب الحزل ل 25 بالمتة

1 مارس الماضي بمسرح المنارة لإطلاق اليوم "سهران". وكشفت الجهة المنظمة للحفل المنتظر عن التزامها بقرارات

مؤكدة أن الحفل الرسمي الأول سيكون يوم 30 أكتوبر المقبل في كايرو فيستيفال" بالقاهرة، علما أن حفله الأخير كان يوم

حسنت إدارة أعمال المطرب عمرو دياب الجدل الدائر حول استعداده لتقديم حفلات صيف 2020 في الساحل الشمالي حيث يتواجد هناك حاليا بصحبة دينا الشربيني، وكشفت رسميا عن تعاقد النجم الملقب بين جمهوره ب "الهضبة" على تقديم أول حفل رسمي له يوم 30 أكتوبر المقبل، وسيكون في القاهرة، ولم يتم الكشف عن مناسبة الحفل وهل سيشهد إطلاق ألبومه الجديد أم مجرد تقديم الأغنيات المنفردة الجديدة.

عمرو الذي اعتاد تقديم حفلات صيف مميزة بحضورها مئات الآلاف من عشاقه في الساحل الشمالي، للاحتفال باليومه السنوي في الصيف، تردد أنه سيطلق عدة أغنيات منفردة، صدر منها بالفعل أغنيتي "بلدنا يا حلوة" و "مالك غيران"، على أن يقدم البقية في حفل كبير يقام منتصف أغسطس الجاري، وهو ما استدعى من إدارة أعماله وضع جدول رسمي لحفلاته

شيرى عادل : محظوظة بالمشاركة في حكاية «أمر شخصي»



شيرى عادل

إعجاب الجمهور خاصة أن هذه النوعية من الأعمال أصبحت منتشرة بشكل أكبر. ويشارك في «أمر شخصي» وهي الحكاية الرابعة من مسلسل «إلا أنا» ميدو عادل وسيمون وإيهاب فهمي وجمال عبد الناصر وتاليف عمر عبد الحليم وإخراج محمود كامل.

وأشارت إلى أنها محظوظة بهذه التجربة ومتحمسة لها لأن فكرة العمل مميزة تتألف من 10 حلقات فقط لافتة إلى أنها سعيدة للغاية بما حققته في مشوارها الفني وتطمح أن تحقق المزيد من النجاح وخصوصاً أنها تحاول طوال الوقت اختيار أدوار مختلفة.

وتمنت أن تلاقي الحكاية

أكدت الفنانة شيرى عادل أنها ستبدأ تصوير أولى مشاهدنا في حكاية «أمر شخصي» من مسلسل «إلا أنا» مطلع الأسبوع المقبل مشيرة إلى أنها محظوظة بخوض هذه التجربة.

وقالت شيرى عادل إن الحكاية تناقش موضوعاً هاماً يخص المرأة في المجتمع المصري وهو ما دفعها لقبول تقديمها.

دينا فؤاد تشارك في بطولة

«جمال الحريم»

تستعد الفنانة دينا فؤاد للمشاركة في بطولة مسلسل « جمال الحريم » أمام

الفنانة نور وهو العمل المقرر البدء في تصويره في آخر العام الحالي ويعتمد على البطولة النسائية.

وقالت دينا فؤاد :«أشعر بسعادة لتعاقدى على المشاركة في العمل والذي يعد تجربة درامية جديدة ومختلفة من حيث الشكل والمضمون».

وعن شخصيتها قالت:«أقوم بتجسيد شخصية جديدة على لم أقدمها من قبل، وستكون مفاجأة للجمهور»، المسلسل تأليف سوسن عامر إخراج منال الصيفي.

كما أعربت دينا فؤاد عن سعادتها الكبيرة بنجاح فيلم (ساعة رضا) وتصدره تويتر، والذي قامت ببطولته

أمام النجم أحمد فتحي وكوكبة من نجوم الكوميديا في مصر.

وتابعت «فؤاد» ردود الأفعال الرائعة من الجماهير والنقاد والإشادة الكبيرة بالفيلم ونسب المشاهدة العالية

قائلة:«أجواء التصوير بين فريق العمل كانت متميزة، وحالة من السعادة والحب بين الجميع وهذا ما انعكس على الفيلم ونال استحسان الجميع».

جدير بالذكر أن « ساعة رضا » تصدر تريند تويتر خلال الأيام الماضية والفيلم بطولة أحمد فتحي، دينا فؤاد ، محمد ثروت وإخراج هاني حمدي.

يذكر أن آخر أعمال دينا فؤاد في الدراما مسلسل «الأخ الكبير» والذي يعرض حالياً على شاشة قناة الحياة مع النجم محمد رجب ونخبة من نجوم الدراما.

محمد إمام يعلن انضمامه لمسلسل «الملك» :

كنت ناوى معملش مسلسلات لفترة



محمد إمام

على الأحداث، والفيلم تأليف تامر إبراهيم، وإخراج أحمد خالد موسى، وتدور أحداثه في إطار أكشن يتخلله العديد من المواقف الكوميدية، حول مغامرة كوميدية تقع عندما يهم أبطال الفيلم البحث عن كنز مفقود، الفيلم من إنتاج سينرجي فيلمز.

"لص بغداد" يسجل التعاون الثنائي بين "سينرجي فيلمز" ومحمد إمام، بعدما قدما سويا فيلم "ليلة هنا وسرور" العام قبل الماضي، وحصد أكثر من 35 مليون جنيه، وشارك في بطولته كل من: ياسمين صبري وفاروق الفيشاوي ومحمد عبد الرحمن وبيومي فؤاد ومحمد سلام ورحاب الجمل، وتأليف مصطفى صقر، ومحمد عز، وإخراج حسين المنباوي.

أعلن النجم محمد إمام انضمامه لبطولة مسلسل "الملك" المقرر عرضه في السباق الرمضاني المقبل، من إنتاج شركة سينرجي فيلمز. ونشر إمام، صورة عبر حسابه بإنستجرام، وكتب قائلا: "كنت ناوى ماعملش مسلسلات لفترة.. قلت مش هلاقي حاجة جامدة زي هوجان، لحد ما المؤلف محمد صلاح العزب والمخرجة شيرين عادل فاجئوني.. (الملك) رمضان 2021 إن شاء الله، إنتاج تامر مرسى، إشراف عام حسام شوقي".

يذكر أن آخر أعمال محمد إمام السينمائية بطولة فيلم "لص بغداد" وشاركه كل من فتحي عبد الوهاب، ياسمين رئيس، أمينة خليل، محمد عبد الرحمن توتة وأحمد رزق، الذى يظهر كضيف شرف