

علا غانم موافقة على تقديم دور الأم بشرط واحد



علا غانم

أكدت الفنانة علا غانم أنها لا تمنع من تجسيد دور أم في أعمالها الفنية القادمة لكن بشرط واحد هو اختيار فتاة بنفس عمر ابنتها، وكشفت علا حقيقة الخلافات بينها وبين نجومات الجزء الثاني من فيلم «حريم كريم» مشيرة إلى أن كواليس التصوير كانت ممتعة، ولكن حدث خلاف في الرأي عبر جروب الواتساب وتدخلت بسمة لتهنئة الأمور.

علا غانم قالت خلال لقائها في برنامج الراديو بيضك إنها لا ترفض تقديم دور أم كما يروج البعض، المرة الوحيدة التي اعتذرت فيها عن تجسيد الشخصية وليس عمل فني كان بسبب عدم مناسبة الفنانة المرشحة لتقديم دور ابنتها، وقالت أنها توافق على تقديم دور أم بشرط أن تكون ابنتها في العمل من نفس سن أولادها في الحقيقة وليس أكبر حتى تكون شخصيتها مقنعة أمام الجمهور.

وأضافت علا أنها رفضت قبل ذلك دورا مهما جدا بسبب هذا الأمر، مشيرة إلى أنها كانت من المفترض أن تجسد دور أم لفتاة

ليس من دور بناتها وهو ما رفضته، مؤكدة أن هذا الدور لا يكون مقنعا لدى الجمهور. وأكدت علا غانم أن كواليس تصوير فيلم أولاد حريم كريم كانت ممتعة ولا يوجد بها أي خلافات على عكس ما أشيع خلال تصوير الفيلم. وأضافت علا غانم أن

كواليس الفيلم لم تشهد خلافات بين أعضاء الفيلم ولكن الخلافات ظهرت على جروب الواتساب بسبب اختلافات في وجهات النظر ودائما ما كانت بسمة هي التي تقوم بدور التهنئة بين أعضاء الجروب. وقالت علا: اطمنت وارتحت بعودتي للفن

حريم كريم، ثم تحدثت معه بعده المخرج علي إدريس، وكنت وقتها أعيش في أمريكا، ولكني كنت أستعد للعودة إلى مصر بعد 10 أيام، وبالفعل عدت وتقابلت معهما وشعرت أنها علامة من الله من أجل أن أعود للفن مجددا.

وأضافت: الجزء الثاني من حريم كريم أحلى من الأول، لأننا كان لدينا مواضيع أكثر لمناقشتها، بعيدا عن فكرة الجزء الأول التي اقتصرنا على الجري وراء مصطفى قمر زميلنا في الجامعة، بل رأينا في الجزء الثاني تطور حياة الحريم ومرورهن بتجارب عديدة، كما نقلنا مشاكل الجيل الجديد والقديم في هذا العصر.

وحول غياب طلعت وركريا، قالت علا غانم: افتقدناه في الجزء الثاني من الفيلم مثلما افتقدته الجمهور، وفي النهاية محدش يقدر يعوض طلعت وركريا، زي ما محدش يعوض علا ولي الدين أو عبدالحليم حافظ أو أم كلثوم أو غيرهم من النجوم لأنه لا يوجد تشابه بين أي منهم.

مدحت العدل : أرفض إلغاء أي مهرجان فني



مدحت العدل

ما زالت مطروحة وسيتم العمل على تنفيذها، وأضاف أنه كان من المقرر أن يتم إعادة تقديم الأوبريت الأيام الماضية لكن تم التأجيل إلى وقت لاحق بسبب حدوث بعض اللخبطة.

وتابع: اتفقت مع عدد من النجوم مثل الأوبريت، وسيكون هناك تبرع على الهواء لأهل غزة من خلال حساب بنكي. يذكر أن القاهرة شهدت مؤخرا إلغاء عدة فعاليات فنية مهمة من بينها الدورة الـ 45 لمهرجان القاهرة السينمائي الدولي، والدورة السادسة لمهرجان الجونة، وفعاليات مؤتمر ومهرجان الموسيقى العربية، وسط دعوات من نجوم الفن بضرورة استعادة النشاط بأسرع وقت وتوجيه الفعاليات لدعم القضية العربية.

رفض الشاعر والسيناريست مدحت العدل ظاهرة إلغاء وتأجيل الفعاليات الفنية بزعم أنها غير مناسبة لما تمر به المنطقة العربية من أحداث إنسانية، وأكد أن الفن مهنة مثل كل المهنة لا يجب توقفها عن العمل والإنتاج، وأشار إلى أن الحل الأفضل هو استثمار الفن لكشف وجهة نظرنا حول ما يحدث للعالم كله. وأضاف مدحت العدل خلال مداخلة هاتفية مع قناة الظفرة الإماراتية: أنا ضد إلغاء أي ظاهرة فنية، لا بد أن تستمر المهرجانات كلها، الطبيب يعمل شغله، والمزارع، وكذلك الفنان، والعالم كله يحترم الفن، وما المانع أن تقدم مهرجانا وتحدث فيه عن القضية الإنسانية. وكشف مدحت العدل مصير أوبريت الحلم العربي بعد الإعلان عن إعادة تقديمه بأصوات جديدة، وقال إن الفكرة

أحمد الفيشاوي ينشر فيديو لمسيرة والده الراحل ويعلق: أفضل صديق

تتعرض للعديد من المفاجآت، وأوضح ذلك في التعليق الذي أرفقه بالصورة، والذي جاء كالتالي: «يا ترى إيه اللي هيحصل لو وحيد الحكيم في السيستم.. من تصوير اليوم». يُذكر أن فيلم «السيستم» بطولة: أحمد الفيشاوي، وطارق لطفى، نسرين طافش، وبسنت شوقي.. ومن تأليف أحمد مصطفى، وإخراج أحمد البداوي، وتصوير هيثم مصطفى.

كما شارك أحمد الفيشاوي متابعيه عبر «إنستغرام» صورا تجمعها بالفنانة نسرين طافش التي تشاركه بطولة العمل، وذلك من كواليس تصوير الفيلم، معلقا: «أثناء التصوير مع الجميلة من الداخل والخارج نسرين طافش، فيلم السيستم، تأليف أحمد مصطفى، تصوير هيثم ناصر، أول فيلم للمخرج أحمد البندري، مع كوكبة من النجوم».



أحمد الفيشاوي

نشر النجم المصري أحمد الفيشاوي مقطع فيديو عبر حسابه الرسمي على موقع التواصل الاجتماعي «إنستغرام» يتناول المشوار الفني الكبير والغني لوالده الراحل النجم فاروق الفيشاوي وغير أحمد عن محبته الكبيرة لوالده معتبرا إياه أفضل صديق وقال أحمد في تعليقه: والدي أفضل صديق ونجم أسطوري أحبه الجميع، لا أستطيع الانتظار حتى نلتقي مرة أخرى إن شاء الله».

وتفاعل عدد كبير من محبي ومتابعي أحمد والدة الراحل النجم فاروق الفيشاوي حيث أكدوا أنه كان من الممثلين الكبار والذين لا تزال أعمالهم حاضرة في الذاكرة متمنين للراحل فاروق الفيشاوي الرحمة والمغفرة. من جهة أخرى، وعلى الصعيد الفني كان النجم أحمد الفيشاوي قد كشف عن اسم شخصيته في فيلم «السيستم»؛ وهي «وحيد الحكيم».

هبة مجدي: وراء الحرمان عطاء خفي من الله



هبة مجدي

لها وبطلة الحكاية الثالثة هبة مجدي وبفرحة» وتصدرها قائمة الأكثر مشاهدة، واستعارت مقولة للمفكر الراحل مصطفى محمود المؤلف الأصلي لكتاب «55 مشكلة حب»، تعبير عن ضرورة الصبر على البلاء والحرمان واليقين بأن الله يذل لكل صابر منحة بعد المحنة.

واقترنت هبة مجدي من كلمات مصطفى محمود قوله: في الواقع، الرضا والقبول، والصبر على البلاء يساعد إياه يفتح الباب ويعلمنا أيضا أننا متحكمان بالبدائيات لكن بحكم بالخواتيم، وشفنا وراء الحرمان الظاهر يبقى في عطاء خفي من الله سبحانه وتعالى وعوض للحمالين والشاكركين والمكافئين.

وأضافت عبر ستوري حسابها على إنستغرام: وربنا يقول وعسى أن تكرر هوأ شيئا وهو خير لكم وعسى أن تحبوا شيئا وهو شر لكم والله أعلم وأنتم لا تعلمون صدق الله العظيم، دكتور مصطفى محمود، 55 مشكلة حب، عيشها بفرحة».

وسبق أن كشفت هبة مجدي أن قصة بطلة العمل «يسر» التي قررت مقاومة الإعاقة بعد تعرضها لحادث أدى إلى فقدانها القدرة على الحركة، واحتراف العمل بوصفها مساعدة إخراج، لها ظل في الواقع وهي المخرجة مي أحمد التي احتفلت بتجسيد شخصيتها لأول مرة عبر الدراما.

ونشرت المخرجة «مي أمجد» صورة رسالة شكر لكل نجوم الفن الذين شاركوا مع كضيف شرف في مسلسل «على باب العمارة»، الذي يعد بطولة في المطلقة الأولى في مجال الدراما، وتوقف حاتم أمام النجمة الكوميدية رحمة أحمد، ومكتشف موهبته الفنان أحمد أمين.

حاتم صلاح يحتفل بضيوف شرف «على باب العمارة»

وجه الفنان حاتم صلاح، رسالة شكر لكل نجوم الفن الذين شاركوا معه كضيف شرف في مسلسل «على باب العمارة»، الذي يعد بطولة في المطلقة الأولى في مجال الدراما، وتوقف حاتم أمام النجمة الكوميدية رحمة أحمد، ومكتشف موهبته الفنان أحمد أمين.

حاتم صلاح نشر عبر حسابه على إنستغرام، صورة من مشهد جمعه بالفنانة رحمة أحمد، خلال كواليس المسلسل، وعلق قائلا: «شكرا لكل اصحابي وأخواني اللي تورووني وكانوا ضيوف شرف مسلسل على باب العمارة، حقيقي شكرا من كل قلبي أنكم كنتم موجودين أضفتم بهجة كبيرة للمسلسل». وأضاف: «الفنانين الكبار رحمة أحمد فرج، ومصطفى غريب، وعبدالرحمن ظا، وشريف حسني، وياسر الطنجي، ووليد عبدالغني، ومحمد الرخ، ومحمود السبسي، ومحمد خليفة، يقدم الفنان الكبير أحمد أمين، حقيقي كانت هتبقى ناقصة كتير من غيركوا». وتدور أحداث مسلسل «على باب العمارة» حول شاب ثري صعيدي نرجسي ومتعجرف، تضطره الظروف للعمل كجواب عمارة بالقاهرة، الشامي.

وترك الحياة في الصعيد لتحقيق مهمة ما، ليبدأ رحلته الجديدة التي تحولها من بواب، إلى بطل يجبه ويلجأ إليه الجميع. المسلسل المكون من 10 حلقات وهو من بطولة الفنان حاتم صلاح، ويجسد الشخصية الرئيسية «عوض»، فيما يقدم الفنان الكبير أحمد أمين، حقيقي كانت هتبقى آية سماحة شخصية نوسة، ويشارك في العمل كل من محمد محمود، ومحمد عبد العظيم، وعزة الشامي، وريهام الشوناني، وأمير عبد الواحد، وبوسي الشامي.

أحمد عز وصلاح الجهيني .. تعاون أثمر عن نجاح 3 أفلام واستكمال المشوار بفيلمين جديدين

الطرق الحفاظ على العهد الذي قطعوه على أنفسهم بالإلتعاد عن حياة السرعة والجريمة، لكن حدث واحد يطرأ على حياتهم يغير كل ذلك، ويدخلهم في عالم جديدة عليهم، يضعهم في مواجهات شديدة الخطورة مع عدد من المجرمين المحترفين.

بدأ النجم أحمد عز تصوير مشاهدته في فيلم «فرقة الموت» شهر أكتوبر الماضي، وهو العمل الجديد الذي كتبه المؤلف صلاح الجهيني، ويشارك عز البطولة كل من، أسر ياسين، منة شلبي، ومحمود حميدة، بيومي فؤاد، عصام عمر، خالد كمال، رشدي الشامي، جيهان الشماشجي وعدد آخر من الفنانين، وتدور الأحداث في إطار أكشن مثير ويجسد أحمد عز شخصية ضابط.

ونجاح جزئي وولد رزق دفع أبطال العمل لتصوير الجزء الثالث والذي سيأتي باسم «ولاد رزق 3 الضربة القاضية»، وهو التعاون الخاص بين أحمد عز وصلاح الجهيني، وانطلق تصوير العمل شهر أكتوبر الماضي وسيتم تصويره بعدة دول عربية.



احمد عز وصلاح الجهيني

منه مساعده. وفي عام 2019 وكان الجمهور هو السبب بعد أن أحب الجزء الأول من فيلم ولاد رزق، فكان ذلك يمثل ضغطا على صناع العمل في تقديم جزء ثاني منه، وهو ما حدث بالفعل من خلال فيلم «ولاد رزق 2: عودة أسود الأرض» ودارات الأحداث حول 4 انشقاء يحاولون بشتي

خاصة، يتصدى لإرهابي اسمه (مروان)، وأثناء هذه العملية يستشهد ضابط العمليات الخاصة (عمرو)، ويصاب (سيف) نتيجة انفجار قنبلة بجانبه، فيقسم (سيف) أن يعود ليثأر لحق (عمرو)، وعلى جانب آخر يعمل الضابط (صابر) على نفس ملف هذا الإرهابي، فيذهب (سيف) إليه لكي يطلب

وتطاردهم الشرطة. تكرر التعاون بين الثنائي أحمد عز وصلاح الجهيني مرة أخرى، عام 2017 من خلال فيلم «الخلية» والذي استطاع النجم أحمد عز من خلاله أن يتصدر إيرادات شبكات التذاكر وسط عرض عدد من الأفلام التي نافست وقتها لكبار النجوم، ويتناول العمل قصة (سيف) ضابط عمليات

تشكل السينما بشكل مستمر ثنائيات ناجحة بين البطل والبطلة ويستغل ذلك الثنائي في الكثير من الأعمال، ولكن هناك ثنائيات أخرى وهي بين البطل والمؤلف أو المخرج، كما نرى في فيلم «لعبة الموت»، وفيلم «ولاد رزق 3» الذي يجمع النجم أحمد عز والمؤلف صلاح الجهيني، بعد تعاونا في السابق في ثلاثة أعمال سينمائية كلت بالنجاح.

كان بداية التعاون بين الثنائي أحمد عز وصلاح الجهيني عام 2015 من خلال فيلم «ولاد رزق» والذي بالفعل فاق كل التوقعات، وتناول الفيلم قصة مجموعة من الأصدقاء يسبرون في طريق الجريمة على عهد قديم بينهم لتركها في يوم ما، لكن عملية واحدة فاشلة تقجر الخلافات الدفينة بينهم، فيتركهم الشقيق الأكبر والعقل المدبر لهم رضا رزق (أحمد عز)، ويقرر العمل في ورشة العائلة، والزواج من الفتاة التي يحبها، ليقع الباقون في صفقة مرعبة مع تاجر مخدرات، بينما يتعرضون للخيانة،