

خالد النبوي يقدم «إمبراطورية م» ويعيد البطولة الرجالية للرواية الأصلية



خالد النبوي

في عمل انتخابات واختيار حاكم للإسرة، وتحت الضغط يوافق الإب ويفاجأ أن اللي اختاروه حاكم للبيت هو برضه، دليل على حبهم له. كان آخر أعمال خالد النبوي مسلسل «رسالة الإمام» بطولة أروى جودة، نضال الشافعي، خالد أنور، وليد فواز، جيهان خليل، حمزة العيلي، أحمد الرفاعي، سلمي أبو صيف ونخبة من نجوم الوطن العربي أبرزهم السوريين عيسى هاشم عبيد، وإخراج السوري ليث حجو، وإنتاج شركة Media Hub - سعدى وجوه .

يعمل النجم خالد النبوي على تقديم مسلسل «إمبراطورية م» ومقرر عرضه في رمضان المقبل، من إخراج محمد سلامة، من إنتاج أروما أستديوز، حيث يقدم النبوي الرواية التي سبق وقدمتها الفنانة القديرة فاتن حمامة بنفس الاسم، وكانت أم لـ 6 أبناء وبنات، وحقق الفيلم نجاحاً كبيراً وقت عرضه عام 1972، لرواية إحسان عبد القدوس، وإخراج حسين كمال. ولكن الذي لا يعرفه الكثير أن الرواية الأصلية باسم «امبراطورية م» كان يطلها رجل، والرواية مانت مايقرب من 15 صفحة كتبها إحسان عبد القدوس عن أب يتنمرد أولاده عليه ووبرغبون

بيومي فؤاد لـ «الجمهور السعودي»: أنتم بتحترموا الفن المصري وإحنا بنحترمكم جداً



ملصق مسرحية «زواج اصطناعي»

بنتعبد ونشقى علشان نقدم فن، ولو الموضوع كده، يبقى فيه فنانين من أيام نجيب الريحاني لحد محمد أنور المفروض بنتحروا، إحنا بنقدم فن». وشارك بيومي فؤاد النجمة مي عز الدين، بطولة مسرحية جديدة تحمل اسم «زواج اصطناعي»، وتعد هذه المسرحية هي الأولى في تاريخ مي عز الدين الفني، وتضم عدداً من نجوم الكوميديا بينهم مصطفى غريب، دنيا المصري، إيمان السيد، ومحمد أنور وغيرهم من الفنانين.

وتناقش مي عز الدين في مسرحيتها الأولى حول الذكاء الاصطناعي.. وتدور أحداث مسرحية زواج اصطناعي في إطار كوميدي اجتماعي، حول «شرق» و«فارق» اللذين يتعرضان لازمة ليلة زفافهما، ويضطرران للجوء لخبير في العلاقات العاطفية، والذي يجري لهما تجربة حديثة، بواسطة الذكاء الاصطناعي، تجعلهما يعيدان التفكير في مشروع زواجهما بالكامل.

إلى أن هيئة الترفيه تعلم صدق كلامه. وختم بيومي فؤاد كلامه: «أنا فنان مصري ولي الشرف، جيت المملكة العربية السعودية ولي الشرف، كتر خيركم، إحنا

بنقدم فن، فن مصري، وأنتم بتحترمونا وإحنا بنحترمكم جداً». وتابع: «شيء عظيم إن الفنان يكون له جمهور في كل الدول، شيء عظيم إنني أتصور مع شاب سعودي،

أتصور مع سيدة سعودية وهي تعلم إنني مصري، أنا بشرف بلدي. وأكد بيومي فؤاد استعداد أبطال مسرحية زواج اصطناعي عرضها 10 أيام أخرى بدون أجر، مشيراً

تقدم الفنان بيومي فؤاد، بتحية خاصة إلى جمهور مسرحية «زواج اصطناعي» التي تعرض حالياً ضمن فعاليات النسخة الرابعة من موسم الرياض، وقال بصوت منفعل مزوج بالدموع وسط تصفيق حاد من الجمهور السعودي، إنه متواجد لتقديم «الفن المصري»، ومتأكد من أن المشاهد يحترمه، مثلما يحترم أي فنان مصري الجمهور السعودي.

بيومي حسب مقطع فيديو متداول عبر موقع «X» التقط من عرض مسرحية زواج اصطناعي مساء أمس، رد الاعتبار لبطل المسرحية محمد أنور الذي تعرض لحيلة هجوم بعد حلوله بدلا من زميله محمد سلام، وقال بيومي: هحاول أخفف على رجل أنقذ موقف وكان رجل قدما

اسمه محمد أنور. وردا على اللغط المثار حول المسرحية منذ أيام قال بيومي: من حقا تعتذر عن المسرحية، بس مش من حقا إنك تغط في فلك، إحنا ما بنجيش علشان نضحك حضراتكم، إحنا

صفاء جلال بعد عرض «ورق التوت» : ربنا يقوي كل ست شقيانة



صفاء جلال

في مكان واحد: وهو المعهد العالي للفنون المسرحية داخل أكاديمية الفنون، في إطار دراما متشابكة في زمن تسعة أشرار، لمواجهة كل من الأبطال ما لم يتوقعه، ونكتشف من خلال القصة الخلفيات الاجتماعية لكل منهم، ويظهر شريف سلامة بشخصية «مروان غالب»، الذي يعود لمصر بعدما عاش خارج البلاد فترة من الوقت، إلا أنه يكون رافضاً للأوضاع التي يراها غريبة ومختلفة عما كانت عليه، إلا أنه يقرر اللجوء إلى فتح الأكاديمية للتعامل مع الطلاب، ويبدأ العمل فيها كمخرج ورئيس لها.

مسلسل «ورق التوت» بطولة: شريف سلامة، أسماء جلال، خالد أنور، فراء جبيل، آية سليم، محمد كبلاشي، سلوى عثمان، جمال عبد الناصر، نور النبوي، عمرو صالح، سلوى محمد علي، صفاء جلال، سمر علام، تميم عبده، معزز هشام، سما إبراهيم، مصطفى منصور، يارا جبران، تامر مجدي، محمد ناصر، رضوى جودة، يوسف الأسدي، تقي حسام، وتاليف عبادة نجيب، وإخراج حسام علي.

ولكن الرابط بينهم هو الرغبة في التمثيل، وتكشف الأحداث قصة سوء في شخصيته أو ما عائلته أو أمور أخرى، إضافة إلى دمج قصص أخرى اجتماعية ورومانسية خلال الخطوط الدرامية للمسلسل. «ورق التوت» تدور معظم أحداثه

خطفت الفنانة صفاء جلال الأنظار باتقانها تجسيد شخصية السيدة المكافحة لإنقاذ أسرته وإعالة أطفالها، ضمن أحداث مسلسل «ورق التوت»، وتحدث الكثير عن ظهورها بلامع سيدة تعاني من الفقر المدقع، ما دفعها لنشر صورة لها بشخصية «سيدة»، من داخل المسلسل، مع صورة أخرى لها بكامل أناقتها، وعلقت مؤكدة أن الفارق بين الصورتين هو «المعاناة والشفاء».

صفاء جلال نشرت الصورة المجمع عبر حسابها بموقع إنستغرام، وعلقت عليها قائلة: «أي ست في الدنيا ممكن تبقي كده أو كده، ربنا يقوي كل ست شقيانة في الدنيا، سيدة من مسلسل ورق

النوت.. يارب يعجبكم». ويتواصل عرض مسلسل «ورق التوت» على قناة cbc، حيث شهدت الحلقات الماضية تفاعلاً من الجمهور مع أحداث الحلقات، لاسيما بسبب القضايا الاجتماعية المهمة التي يناقشها العمل، إذ يتناول قضايا التحرش، التنمر، تحديد النسل، الختان، العنف الأسري، المشاكل الطبقيّة، الجهل،

نوال الزغبى تحقق 16 مليون مشاهدة بـ «فخامة معاليك»



نوال الزغبى

من كلمات الشاعر خالد قرناس، وألحان ياسر نور، وتوزيع هاني ربيع، والكلب إخراج فادي حداد. وعادت نوال الزغبى بأغنية «فخامة معاليك» لتقديم الأغنية الخليجية، حيث جاءت باللهجة الخليجية، ويعد طرحها تصدر اسم نوال الزغبى الترنز على موقع التواصل الاجتماعي «تويتر» في لبنان ومصر وبعض الدول العربية.

احتفلت الفنانة اللبنانية نوال الزغبى، عبر ستوري حسابها بموقع إنستغرام مع جمهورها، بتحقيق أغنية «فخامة معاليك» 16 مليون مشاهدة على اليوتيوب، وأكدت عبر حسابها على «تويتر» أن الأغنية الخليجية حققت عبر تطبيق «التيك توك» 55 مليون مشاهدة منذ طرحها رسمياً في شهر سبتمبر الماضي. أغنية «فخامة معاليك» لنوال الزغبى

حاتم صلاح: شكرا لكل أصحابي وإخوتي اللي ساندوني في «على باب العمارة»

استكمل حاتم صلاح بعد ذلك دور نفاذى في مسلسل «الكبير أوى 7» مع أحمد مكي وفي نفس الوقت شارك بدور بارز في مسلسل «الصفارة» مع أحمد أمين خلال شهر رمضان الماضي، لتأتي له فرصة بطولة مسلسل «على باب العمارة» المقرر عرضه على منصة Watch it حيث تصدر العمل وتدور الأحداث حول الشخصية التي يجسدها في العمل.

مسلسل «على باب العمارة» بطولة حاتم صلاح، آية سماحة، محمد محمود، محمد رضوان، عزة لبيب، ريهام الشنواني، ومحمد عبد العظيم، وعدد من الوجوه الشبابية، وهو من تأليف مصطفى حمدي، وإخراج خيرى سالم، ويجسد حاتم صلاح خلال الأحداث دور شاب صعيدى يأتي من قرية ليصبح حارس عقار وتبدأ حكايته مع سكانها.

التمثيل من خلال فريق الجامعة، وانقطع عن التمثيل سنتين ثم قرر العودة مرة أخرى وعمل مساعد مخرج فترة، وكون فرقة اسمها جيل 80 وأنت طالع، وقدمت الفرقة مسرحية، وبعد ذلك شارك في أكثر من عمل بأدوار صغيرة منها «موضوع عائلى»، فيلم «أعز الولد»، «اللعبة 3». جاءت مشاركة حاتم صلاح في مسلسل «الكبير أوى 6» مع أحمد مكي بمثابة نقطة تحول في حياته الفنية بعدما شارك مع مكي في مسرحية حزن قوم، حيث جسّد في الكبير أوى شخصية شخصية نفاذى الصديق القديم للكبير أوى، وانطلق بعدها بالمشاركة في نفس العام خلال مسلسل «فانن أمل حربى» مع نيللى كريم، وبعدها قدم دور مؤثر في فيلم «شلى» مع كريم محمود عبد العزيز وروبي.

وجهه الفنان الكوميدي حاتم صلاح الشكر لكل زملائه الذين شاركوا معه في مسلسله الجديد «على باب العمارة» كضيوف شرف، وكتب على صفحته بموقع إنستغرام: «شكرا لكل أصحابي وإخوتي اللي نوروني وكانوا ضيوف شرف مسلسل «على باب العمارة» حقيقي شكرا من كل قلبي انكوا كنتوا موجودين اصفنوا بهجة كبيرة للمسلل، وحرص على ان يذكر كل فنان باسمه وهم النجوم رحمة أحمد فرج، مصطفى غريب، عبد الرحمن طافا، شريف حسني، ياسر الطيحي، وليد عبد الغنى، محمد الرخ، محمود السيسى، محمد خليفة والفنان الكبير أحمد أمين.. حقيقي كانت هتبقى ناقصة كثير من غيركم». يذكر أن حاتم صلاح خريج كلية تجارة جامعة عين شمس، وكانت بدايته مع

محمد رضوان يروج لأحدث أفلامه السينمائية أمام حسن الرداد



محمد رضوان

التواصل الاجتماعي المشاركة معه عبر تطبيق «تيك توك» لتصوير مشهد «بث مباشر» ضمن أحداث فيلمه الجديد «بلوموندو»، وتم التصوير بالفعل في أكتوبر الماضي، وكان قد أكد الفنان حسن الرداد أن أحداث فيلمه الجديد تتضمن بثاً مباشراً للشخصية التي يجسدها في الفيلم، وهناك فرصة لمن يتفاعل مع هذا البث للظهور ضمن هذا المشهد.

كما أوضح الفنان حسن الرداد من خلال منشور له بـ «تيك توك»: «مين عاين يطلع معايا في فيلم بلوموندو، عندي لقطة مهمة جدا في الفيلم، وهي عبارة عن لايف ضمن أحداث الفيلم، يعني كل الناس اللي هتشارك معايا في اللايف، هتبقى طالع معايا في الفيلم، وكل تعليقاتها وآرائها، في شخصية الفيلم، مستنيكم».

الرداد كان قد طالب الجمهور في سابقة هي الأولى من نوعها متابعيه على حساباته بمواقع

بشكل مفاجئ وتنقلب حياته رأساً على عقب وتستمر أحداث الفيلم. يُذكر أن الفنان حسن

يعمل في مجال العقارات ويتزوج من فتاة ثرية وبعد مرور فترة على زواجهما تتغير حياته

رؤج الفنان محمد رضوان لفيلمه السينمائي الجديد «بلوموندو» من خلال نشر بوستر الفيلم عبر حسابه الخاص على «إنستغرام» معلقاً: «فيلم بلوموندو.. إنتاج سامر المحضر وإخراج ياسر سامي.. 15 نوفمبر في جميع سينمات السعودية والوطن العربي».

يُذكر أن فيلم «بلوموندو» يعود به الفنان حسن الرداد إلى السينما بعد تقديم آخر أفلامه السينمائية «تحت تهديد السلاح»، ويُشارك في بطولة الفيلم محمد رضوان، محمد محمود، محمود حافظ، رحاب الجمل، هاجر أحمد، إنجي وجدان، مصطفى أبو سريع، سما إبراهيم والفيلم من تأليف حازم وفي وفي ومحمد وفي ومن إخراج ياسر سامي.

وتدور أحداث فيلم «بلوموندو» في إطار من الرومانسية المزوجة بالكوميديا حول رجل