

## الأردني عمر حميدات: أوبريت «راجعين» مثل «الحلم العربي» بروح وفكر جديد



الأردني عمر حميدات

تحدث الأردني عمر حميدات عن مشاركته في أوبريت راجعين، لدعم القضية الفلسطينية، بمشاركة 25 فناناً من الوطن العربي، وقال: «كلمني ناصر بشير علي الفكرة وأن يكون في أغنية جديدة زي الحلم العربي بس بروح وفكر جديد، التحضيرات بدأت لقيت الكلام كبير، واشتغلنا على أساس الأغنية كله النجوم بتشارك عفروتو ومروان موسى ثاني يوم في الاستوديو الكل شغال عنده حماس كل واحد بيكتب ويضيف اللي عاوز يقوله».

وقال عمر حميدات: «الأوبريت كان هيشرك فيه 3 فنانين فلسطينيين ولكن جالهم تهديدات وتعريض حياتهم للخطر وانسحبوا بسبب أسباب قهرية، الكل بيشرك في الأوبريت بكل حب الكل بيترجي أن يشارك في المشروع وقدره تجميع 25

فناناً من الوطن وتواجد أكثر من 200 شخص لخروج الأوبريت للنور ده عمل جماعي عظيم، وكان في حياة وفرح و أكثر من واحد فضلوا

سهرائين لانتهاه من العمل على أكمل وجه، وأن الأوبريت يطبع بهذه الصور ونوصل صوتنا وصوت كل فلسطيني كان تحديا، والتبرع بالأرباح

من دول مختلفة، هي: مصر والأردن وتونس والمغرب وليبيا والسعودية واليمن والكويت والسودان وفلسطين، وظهر للنور بشكل فيديو كليب مصور. وشارك جميع الفنانين في العمل بشكل تطوعي بدون مقابل، في حين تعود جميع عائدات الأغنية لصالح المساعدات لأطفال غزة، وتعد الأغنية أول أوبريت شبابي يجمع 25 فناناً عربياً على غرار أوبريت الحلم العربي.

وتم تصوير الفيديو كليب معظمه في الأردن وتم تصوير باقي المشاركين عن بعد كل في بلده، وذلك تحت إدارة المخرج الفلسطيني عمر رمال والمخرج الليبي أحمد كوفية والمخرج ناصر البشير، والموزع الموسيقي عمر شومالي وخروج الأوبريت للنور بمساهمة كل من عمر حميدات وحياة أبو سمرة وفرح حوراني وريم كنج وهبة أبو حيدر.

## وفاء عامر: أولاد الحاج متولي لا يمت بصلة لمسلل نور الشريف



وفاء عامر

أهمها هو شركة الإنتاج والمؤلف وأعماله والنص أن يكون مكتوباً بشكل جيد وحرفي، ولكن في حالة لو كانت شركة الإنتاج تبدأ مشوارها الفني في بدايتها فيجب أن تقرا النص قبل أي شيء». واختتمت وفاء عامر، «أن دورها في مسلسل الطوفان من أصعب الأدوار التي قدمتها معقبة: «ما كنت بروح البيت كنت بحسن أن قلبي فيه رفرقة وكنت رايحه في حته ثانية مع ناس موجودة أو مش موجودة في الحياة.. زمالي كانوا بيأثروا فيا جدا كنت بتعب لدرجة أن المنتج كان بيقولي أنا مش بروح المونتاج لأنني يشفق عليكي المنتج كان في ضهري وكنت بسمع كلامه والمؤلف كمان كان كاتب المسلسل حلوه».

قالت الفنانة وفاء عامر، إن مسلسلها الجديد أولاد الحاج متولي لا يعد امتداداً لمسلل عائلة الحاج متولي، للفنان الراحل نور الشريف، حيث يناقش العمل الجديد صراع الأبناء حول منزلهم وأن البيت سيظل قائماً لأهله، بينما اعتمد العمل الأصلي على فكرة تعدد الزوجات وصراع الأجيال. وأكدت وفاء عامر، خلال مداخلة تلفزيونية، أنها عانت كثيراً في مشوارها الفني، لكي تصل للنجومية التي حققتها في وقتنا الحالي، كما أنها ممننة لكل شخص ساهم في انتشارها عبر المجتمع وتحب ما تقدمه من فن لجمهورها. وأشارت وفاء عامر، «إلى أنها تشارك في أي عمل يعرض عليها ولكن بعدة شروط

## لبلة تبكي أثناء تكريمها: تذكرت طفولتي وحياتي الفنية

على إصرار لإقامة هذه الدورة في حب ودعم فلسطين رغم كل الظروف الصعبة والألم الذي نعيشه جميعاً». وتابعت لبلة: «شكراً للجالية العربية الذين شاركوا فنانني مصر لإعلان موقفهم ودعمهم المستمر للقضية الفلسطينية، وشكراً لفناني مصر المهمومين بقضايا الوطن العربي، أنتم خير سفاء لبلدكم دائماً وواجهت مشرفة مصر ولفن المصري في كل مكان في العالم، ونزف جميعاً شعاع المهرجان. فلسطين في القلب».

وتستعد لبلة لطرح فيلمين خلال الفترة المقبلة، وهما: فيلم الجواهرجي مع الفنان محمد هنيدي ومنى زكي، وفيلم آل شنب الذي يجمعها بالنجمة ليلى علوي، وكان من المقرر مشاركته في المسابقة الرسمية بالدورة السادسة من مهرجان الجودة السينمائي.



لبلة

قائلة: «شكراً للمهرجان المصري الأمريكي للسينما والفنون وشاركاً لرئيس المهرجان السيد صفوت يوسف

تأثرت الفنانة لبلة بشدة أثناء استلام جائزة تكريمها من المهرجان المصري الأمريكي للسينما والفنون، في الولايات المتحدة الأمريكية، بدورته الثالثة، والتي أقيمت تحت عنوان «فلسطين في القلب»، وأهدت لبلة تكريمها من المهرجان للشعب الفلسطيني، وشكرت إدارة المهرجان على تكريمها. وقالت لبلة في كلمتها أثناء مراسم تكريمها: «مش عارفة ليه بتأثر لما بتكرم في مكان خاصة بعد ما كبرت، بتفكر كل طفولتي وحياتي الفنية، ويمكن متأثرة أوي وقلبتنا كلنا موجوع، وأنا بشكر المهرجان المصري للفنون والإبداع، وبتمني من ربنا إنه يحط ايده على إخواننا وأطفالنا وأولادنا في فلسطين لإنهم ملهش ذنب».

ونشرت لبلة مقطعاً من مراسم التكريم عبر حسابها على موقع إنستغرام وعلقت عليه

## نوال عبد الشافي عن مشاركتها في أول تجربة سينمائية: بحب التمثيل من صغرى

في شهر ديسمبر المقبل أو الانتظار لموسم إجازة منتصف العام الدراسي 2024

يذكر أن أغنية مخلصاك التي قدمتها المطربة نوال عبد الشافي حققت نجاحاً وانتشاراً كبيراً على وسائل التواصل الاجتماعي المختلفة، وتخطت حاجز 500 مليون مشاهدة على التيك توك، ويعد رقم كبير منذ طرحها وأصبحت الأكثر استماعاً في الفترة الأخيرة نظراً لبساطتها في الأداء وإشادة نجوم الفن والغناء بها.

وتقول كلمات أغنية مخلصاك: «مخلصاك وابعد عني أنا مش طيلاك سيبني مش عايزه ابقا معاك متورينيش وشك تاني، مخلصاك مجنون بجد أنا مش فهماك مش عايزه ابقي تكون شيفاك ولا سمع صوتك ف وداني، عينك رايحه ورا اي بنت وأنا مش شاكه ده أنا اتأكدت وبتشكي لو جيت نكدت والناس تقول غلبان يا حرام شكك عاوز علاقتنا تبوظ، وبتشكي من لوى البوز مش تتصالح غير وقت ماعوز متجيش تجر معايه كلام».



نوال عبد الشافي وأحمد الفيشاوي

أدهم سعيد وحسام كمال وإخراج أحمد يسري، والفيلم مرشح للعرض

طلبية، ومصطفى أبو سريع، وعدد آخر من الفنانين، والفيلم تأليف

الفيشاوي، شيري عادل، محمود الجزاي، محمد رضوان، دينا، بدرية

أعربت المطربة نوال عبد الشافي التي اشتهرت بأغنية مخلصاك، عن سعادتها بخوضها أولى تجاربها في عالم التمثيل بمشاركتها في فيلم «عادل مش عادل» مع أحمد الفيشاوي والذي تم الانتهاء من تصويره مؤخراً ومقرر عرضه قريباً، وقالت: «أحمد الله على التجربة الأولى في التمثيل خاصة أنني أحب التمثيل من صغرى وشاركت في بعض الورش الفنية حتى أنني موهبتني».

وأشارت نوال عبد الشافي إلى أنها سعدت بالتعاون مع الفنان أحمد الفيشاوي مضيئة: «العمل معه ممتع وهو إنسان على المستوى الشخصي مجتهد وموهوب فنياً وساعدني كثيراً، ومشاركتي في الفيلم لم تقتصر على التمثيل فقط وإنما أقدم عدداً من الأغاني أيضاً، وإضافة إلى ذلك فقد انتهيت من تسجيل مجموعة من الأغاني الجديد وانتظر الوقت المناسب لطرحها على يوتيوب ومنصات الأغاني».

كذلك فيلم «عادل مش عادل» بطولة أحمد

## نادين نجيم: خطوة اعتزالي الفن قريبة جداً



نادين نجيم

عندما تقدم لي وفكرنا في إقامة حفل خطبة حدث زلزال، والآن عندما فكرنا في الزواج كانت أحداث صعبة لذا لم نحدد بعد».

يذكر أن نادين نسبت نجيم عرض لها في موسم رمضان 2023 المكون من 15 حلقة، وشاركها بطولته قصي خولي.

وكشفت نادين نجيم أنها كانت لا تريد المشاركة في موسم رمضان 2024 لولا إصرار المنتج صادق الصباح، وقالت: «لم أكن أريد التواجد في رمضان 2024 وفكرت أن أخذ إجازة وأمضي الوقت مع أولادي لكن أستاذ صادق الصباح صمم على تواجدي في رمضان».

أما عن موعد زواجها قالت: «حظنا سيء

أعلنت النجمة اللبنانية نادين نسبت نجيم، عن نيتها اعتزال مهنة التمثيل قريباً، وذلك خلال مؤتمر «هي هب Hia Hub».

وقالت نادين نجيم: «أنا شخص أفكر إذا قررت الاعتزال أحب أن يكون في قمة نجاحي، هذه هي طريقة تفكيري واعتقد أن هذه الخطوة ستكون قريباً جداً».