

# مسلسلات أعلنت جاهزيتها مبكراً للعرض في موسم دراما رمضان 2024



فريق عمل مسلسل حكاية لونا



مسلسل نعمة الأفوكاتو



مناف عبدال برفقة ليالي دهراب في كواليس يس عبد الملك

والعمل مكون من 15 حلقة، ويشارك في بطولة العمل بجانب مي عمر كل من أحمد زاهر، أزوي جودة، سامي مغاوري، لبنى ونس، طارق النهرى وآخرين، والعمل من إخراج محمد سامي.

## حكاية لونا.. صراع مع مرض السرطان

وانضم أيضاً مسلسل «حكاية لونا» إلى قائمة المسلسلات التي أعلنت مبكراً جاهزيتها للمنافسة في دراما رمضان 2024، إذا يضم العمل كوكبة كبيرة من نجوم الخليج على رأسهم الفنانة هيفاء حسين، عمران العمران، عيبر عيسى، حبيب غلوم، وتركي الكريديس، والعمل من إخراج ليث حجاوي، وتألّف د. سليمان أبو شارب، والعمل بشكل عام، يناقش موضوعاً مهماً، وهو الإصابة بالسرطان، إذ يستعرض حالات مختلفة للمصابين بالمرض، والظروف القاسية التي يعيشونها.

درا ما رمضان من العام القادم 2024..

## «نعمة الأفوكاتو» يجدد التعاون بين مي عمر وزوجها محمد سامي

تجدد النجمة مي عمر التعاون من جديد مع زوجها محمد سامي في المسلسل «نعمة الأفوكاتو» الذي يقوم الأخير بإخراجه، وذلك بعد سلسلة طويلة من الأعمال الفنية الناجحة التي جمعتها، ليعودا سوياً في رمضان 2024 بهذا المسلسل، الذي أصبح جاهزاً للعرض في رمضان خاصة بعد الانتهاء من تصوير كافة مشاهد سواء الداخلية أي تلك التي تم تصويرها بداخل لو كيشن «الاستديو» أو الخارجية والتي تحتاج إلى التواجد في أماكن بعيدة، مسلسل «نعمة الأفوكاتو» تدور أحداثه في إطار اجتماعي، من خلال محامية تدعى «نعمة أبو علب» وتقدم دورها الفنانة مي عمر، والتي تدخل في صراعات مع طليقها ضمن أحداث العمل،

جاهزاً للعرض في رمضان 2024.

وشارك مناف عبدال، متابعيه، صورة من كواليس المسلسل عبر حسابه على «إنستغرام»، ظهر من خلالها برفقة بطلات العمل، وكتب قائلاً: «حمدا لله ورعايته انتهينا من تصوير مسلسل يس عبد الملك للنجم الكبير سعد الفرّج. شكرا لكل القائمين على العمل من الكاتب وفنانين وفنيين وإدارة إنتاج جميعكم شركاء النجاح بإذن الله أو عدكم بعمل يليق بالمشاهد الكريم في رمضان 2024 والقادم أجمل».

وكشف مؤلف العمل محمد النشمي عن ملامح من تفاصيل هذا العمل، قائلاً: «إن مسلسل «يس عبد الملك» هو مسلسل اجتماعي أسري حول «بيت الحموله» الذي تدور فيه أسرار كثيرة تكشفها أحداث العمل الذي تقع في 30 حلقة، منوها أن المسلسل سيُعرض في موسم

منافسة قوية يشهدها موسم دراما رمضان المقبل 2024، نظراً لتواجد أسماء لها ثقل كبير على الساحة الفنية، حيث أعلن القائمون على عدد من المسلسلات عن خروجها مبكراً من «لو كيشنات» التصوير، وذلك بعد انتهاء تصوير كافة مشاهداتها لتكون جاهزة للعرض في شهر رمضان القادم.

## «يس عبد الملك».. اجتماعي أسري

من أوائل المسلسلات التي أعلنت خروجها من لو كيشن التصوير مبكراً من أجل المنافسة في دراما رمضان 2024، حرص مخرج العمل مناف عبدال على توجيه رسالة شكر لصناع العمل، بداية من الممثلين المشاركين به وصولاً إلى الأشخاص القائمين على إدارة الإنتاج، وذلك بسبب الجهود الكبيرة الذي بُذل في هذا المسلسل حتى يرى النور ويكون

## عبد العزيز مخيون يعود للسينما

### بفيلم «ميناتل» و«الغريان»



عبد العزيز مخيون

ياسين حسن، وتدور أحداث الفيلم في حقبة زمنية مختلفة تحديداً في 1941 عن الحرب العالمية الثانية ومعركة رومل في العلمين، في إطار من الكشن والتشويق.

كما يشارك في مسلسل تليفزيوني وهو «بطن الحوت» بطولة محمد فراج وكل من أسماء أبو اليزيد، باسم سمر، بسمة، سمّاح أنور، يوسف عثمان، حسام الحسيني، محمود السراج، هاجر السراج.

يذكر أن الفنان عبد العزيز مخيون شارك في رمضان الماضي في مسلسل «سوق الكائنو» بطولة الفنان أمير كرارة، من تأليف هاني سرحان وإخراج حسين المنباوي، ويشارك في بطولة المسلسل النجوم فتحى عبد الوهاب، ومى عز الدين، وأحمد جمال سعيد، وآخرون، وإنتاج سينرجي.

يعيش النجم عبد العزيز مخيون هذه الأيام حالة انتعاشة فنية تشهد عودته إلى عالم السينما بعد فترة من الغياب، حيث تعاقد مؤخراً على المشاركة في فيلمين دفعة واحدة هما «ميناتل»، الذي يعتبر من أفلام البطولة الجماعية والحواديت المختلفة التي تدور في عام 2005 حول كابينة ميناتل، ومن ضمن أبطال العمل كل من سلوى عثمان وطارق النهرى وعمرو رمزي وإلهام عبد البديع وعلا رامي ونادية شكري ومحمد أبو داود وعبد الرحيم حسن وجميل برسوم وأحمد سلامة وليلى عز العرب.

ويشارك النجم عبد العزيز مخيون أيضاً في فيلم «الغريان» بطولة عمرو سعد وعائشة بن أحمد ومى عمر وفارس رجومة وعدد آخر من الفنانين الروس والأجانب، وتأليف وإخراج

## المخرج حسني صالح يؤكد أنه كان سيخرج

### فيلم «الإسكندراني» من بطولة نور الشريف



المخرج حسني صالح

بدأ العمل على مسلسل «الرحايا»، وعقب ذلك توقف العمل بالفيلم، وكان سيجسد بطولة الفيلم، المأخوذ عن رواية الكاتب أسامة أنور عكاشة، الفنان نور الشريف، ومن المنتظر أن يُشارك المخرج حسني صالح بموسم دراما رمضان المقبل بمسلسل «قلع الحجر»، والذي يعود به للمنافسة مرة أخرى بالموسم الرمضاني بعد سنوات؛ حيث كان آخر مسلسل قدّمه في موسم

أعلن المخرج حسني صالح أنه عمل بالفعل لمدة أسبوع في إخراج فيلم «الإسكندراني»، والذي يُجرى تصويره خلال الفترة الحالية، للمخرج خالد يوسف، كما أوضح أنه كان من المقرر أن يقوم ببطولته الفنان الراحل نور الشريف. وخسّال لقائه التليفزيوني ببرنامج «القاهرة اليوم»، أكد المخرج حسني صالح أنه عمل أسبوعاً كاملاً بفيلم الإسكندراني، قبل

## تيم حسن في الدراما السورية مجدداً

### .. خيارات بعيداً عن المألوف



الفنان تيم حسن

التنوع الذي يقدمه تيم يجعله ممثلاً مختلفاً بنظر جمهوره ومحبيه، وهنا نؤكد أن تيم ممثل ذكي يبحث عن نفسه دائماً بطرق مختلفة، فغالبا ما يحدد صناعة الكاركترات النافرة التي تحمل خصوصية اجتماعية أو نفسية أو جسدية، وهذا النمط من الكاركترات يتيح للممثل استخدام أدوات ومساحات أدائية جديدة. بكل تأكيد فإن الشراكة المستمرة بين تيم حسن والمخرج سامر البرقاوي هي شراكة مميزة فسّامر مخرج صاحب رؤية مميزة في أعماله ويقدم تصورات بصرية وفنية جميلة، بالإضافة إلى الاشتغال بعناية فائقة على التفاصيل وتقديم كل مشهد بأداء الممثل وعلى الاشتغال على الشخصيات وطريقة ظهورها على الشاشة، وبالطبع كل ذلك ما كان ليتوفر لولا وجود شركة إنتاج تؤمن أن ضبط الميزانيات المبالغ به لا ينتج دراما جيدة وأن حصر أيام التصوير بعدد محدد سيجعل المخرج يتجاوز الكثير من المشاهد ويعدها بالمنتاج، وبالتالي فإن إتاحة الوقت اللازم مع توفر عناصر جيدة نصاً وتمثيلاً وإخراجاً ومنتجاً يفهم من الصناعة مع تيم حسن محطة عارضة كبرى مثل mbc يقودك إلى نتائج أفضل جيد جداً.

إذا يبدو «تاج» على الأقل من ناحية البيئة خياراً بعيداً عن المألوف يدخل فيه تيم حسن المنافسة ليبحث عن صدارة بنفسه عليها كل عام بأدوات يزداد تكتنه فيها وامتلاكه لتفاصيلها فهل ينجح هذا الموسم؟

معها أو اختلفنا، فكانت مثلاً آخر عن خروج تيم عن المألوف في شخصياته وبيئات أغلب أعماله مؤخراً.. تيم حسن ممثل ذكي، إذا كان هناك إجماع أن تيم حسن ممثل ذو أدوات متميزة ويملك موهبة كبيرة وقدرات تمثيلية عالية وبنفس الوقت صاحب حضور وكاريزما عالياً فإن ما يكمل هذه المميزات معه أنه فنان ذكي يدرك قيمة أن يكون مختلفاً وأن يخوض في تفاصيل وبيئات جديدة وأن يبحث عن خيارات جديدة لتقديم مفردات أداء جديدة تناسب البيئات والشخصيات التي يعمل عليها.

فالتمثيل بالمفهوم العملي للكلمة هو القدرة عن الخروج من نفسك ومن أدوارك وتقديم ما يبعدهك عنها كليا بصيغة مختلفة، كما أن

اختار فترة تعد غنية درامياً على المستويات الاجتماعية وهو ما يجعل التفكير بهذا العمل يتجه نحو بيئة جديدة يخوض فيها تيم لأول مرة، ولعل الشراكة مع نجم بحجم وقيمة بسام كوسا وما يملكه من أدوات تعطيك انطباعاً أن الثنائيات الناجحة ليس غرامية فقط بين ممثلة وممثل، فقد يكون تحدي الرجال أو صداقتهم فنانية أهم بكثير من الحب.

وبالعودة إلى خيارات تيم ومنها «الهيئة» وبالرغم من كل ما أثير من جدل حول المسلسل والإختلاف بالأراء حوله إلا أن تيم شكل حالة درامية في العمل وقدم شخصية مهما اختلفت الآراء حولها إلا أنها جاءت مختلفة، وقدم نفسه من خلالها بشكل جديد سواء اتفقنا

لمرة ثانية على التوالي سيكون النجم السوري تيم حسن حاضراً في الدراما السورية الخالصة لموسم دراما رمضان 2024 من خلال بطولة مسلسل «تاج» من إنتاج شركة «الصباح» وتأليف عمر أبو سعدة وإخراج سامر البرقاوي. ويتشارك تيم حسن بطولة المسلسل الذي انطلق تصويره في العاصمة السورية دمشق مع النجم السوري بسام كوسا بينما تحضر المغنية فايأ يونان لأول مرة في الدراما بعد حضور قوي في عالم الغناء وكذلك تعود الفنانة نورا رحال للدراما من خلال هذا العمل، بينما يشارك في العمل عدد آخر من الأسماء المعروفة والوجوه الشابة.

وبالطبع كعادتها شركة الصباح والنجم تيم حسن يتحفظون على الكثير من المعلومات التي تخص العمل لا يفرون أوراقهم كلها ويبدأ الترويج الحقيقي للعمل مع اقتراب العرض في موسم دراما رمضان 2024.

لكن المعلومات التي رشحت عن العمل تفيد بأنه سيكون فترة الخمسينات من القرن الماضي دون معلومات أكثر، ولكنه سيجمل الكثير من الصراعات والمواجهات بين أبطاله.

قد يبدو الأمر مستغرباً ولكن تيم اختار في «الزند» الذي قدمه في موسم دراما رمضان 2023 الولوج في عالم وبيئة جديدة مختلفة كليا عما سبق وقدمه وهناك كانت المفاجأة؛ حيث استطاع تيم وكعادته أن يجذب الجمهور ويحقق نجاحا كبيرا جداً، وفي هذا العام لم يلجأ تيم إلى عمل في الفترة الحالية بل

تشارك الفنانة ثراء جبيل كضيفة خلال أحداث فيلم «مقسوم» للنجمة ليلى علوى وإخراج كوثر يونس والذي انطلق تصويره الشهر الماضي للعرض خلال الفترة المقبلة، حيث انتهت ثراء من تصوير مشاهد العمل.

فيلم «مقسوم» بطولة ليلى علوى، شيرين رضا، سماء إبراهيم، سارة عيد الرحمن، وعمرو وهبة، ومن تأليف هيثم دبور وإخراج كوثر يونس، ومن إنتاج blue print وسينرجي فيلمز وأفلام مصر العالمية، وتدور أحداث الفيلم في إطار اجتماعي كوميدي موسيقي، وتظهر ليلى علوى في العمل بشخصية مطربة اعتزلت الغناء بعدما كونت فرقة موسيقية مع شيرين رضا وسماء إبراهيم في



ثراء جبيل

التسعينيات.

وفي سياق آخر يعرض لثراء جبيل حالياً لمسلسل «ورق التوت» بطولة شريف سلامة، أسماء جلال، خالد أنور، ثراء جبيل، آية سليم،

محمد كيلاني، سلوى عثمان، جمال عبد الناصر، نور النبوي، عمرو صالح، سلوى محمد على، صفاء جلال، سمر علام، تيم عبده، معتز هشام، سما إبراهيم، مصطفى

منصور، يارا جبران، تامر مجدى، محمد ناصر، رضوى جودة، يوسف الاسدي، تقى حسام، وتأليف عبادة نجيب وإخراج حسام على. يذكر أن آخر أعمال ثراء

جبيل في السينما فيلم «رهبة» الذي عرض في مايو الماضي، وهو بطولة أحمد الفيشاوى، نسرين أمين، سما إبراهيم، الفنان السعودي محمد القس، محمود البزّاوى، مصطفى غريمو، عبد الرحمن لطفي، وياسر الطوبجى وأحمد رمزي، ندا بجهت من تأليف محمد علام وإخراج رضا عبد الرازق وتدور أحداثه في إطار شعبي كوميدى.

وانتهت ثراء مؤخراً من تصوير مسلسل «إقامة جبرية» المكون من 10 حلقات والمقرر عرضه خلال الفترة المقبلة، وتأليف أحمد عادل إخراج أحمد سمير فرج، وبطولة هنا الزاهد، صابرين، محمد الشرنوبى، ثراء جبيل، عابدة رياض، محمود البزّاوى، محمد دسوقي وعدد آخر من الفنانين.