

## ناتاشا: «الخرامي» هدية خاصة لجمهوري



ناتاشا

المطرب؟ حيث أجابت: الفنان الذي يؤمن بجمهوره ووجهه له لا يخشى أي شيء، ومن وجهة نظري إذا كان طرح اليوم غنائي بعد مغامرة فهو مغامرة رائعة وفرصة للتعبير عن مشاعري بشكل متكامل، مستدركة: اليوم «الخرامي» هدية خاصة لكل جمهوري، وفيه أقدم مجموعة من الأغاني المتنوعة التي تم اختيارها بعناية لتناسب جميع الأذواق.

وأردفت: قد تواجه الألبومات الغنائية تحديات منها منافسة الأغاني السينغلي، لكن لا ننكر أنها ما زالت مطلوبة، ونجاحها مضمون بصورة كبيرة إذا تم التخطيط لها بدقة من حيث الإنتاج واختيار الأغاني وفريق العمل المتميز. لعملها الجديد بين الجمهور، متمنية أن يتال رضا وإعجاب كل من يسمعه.

طرحت الفنانة ناتاشا ألبومها الغنائي الجديد «الخرامي»، وهو مكون من جزأين، إنتاج وتوزيع شركة «روتانا» للصوتيات والمرئيات، وتضمن الجزء الأول الذي طرح منذ أيام قليلة 5 أغنيات، تعاونت ناتاشا خلالها مع نخبة من ألمع الشعراء والملحنين، منهم: الشاعر أحمد أشرف المطري، الشاعر طلال الرشيد (العطيب)، الشاعرة هواء، الشاعر عبدالرحمن البوق، الملحن عبدالله آل سهل، والملحن تركي الشريف.

ويتضمن الألبوم أغنيات، «مكتوب لي»، «شعوري فاق»، «على حطت يدك»، «أمر البيك»، «استنسخ أشباهي».

لكن «هل طرح اليوم غنائي في ظل سيطرة الأغاني السينغلي في الأسواق يعد مغامرة كبيرة للفنان؟»، بهذا السؤال توجهنا إلى الفنانة ناتاشا لتعرف رأيها في مدى أهمية طرح الألبومات الكاملة

## عبد الله السدحان يستعد لتصوير عمل في الكويت



عبد الله السدحان

المشاركة في دورته الثالثة، التي ستقام في جدة بالملكة العربية السعودية من 30 نوفمبر الجاري إلى 9 ديسمبر المقبل تحت شعار «قصتك.. بمهرجانك»، وتشتمل على 36 فيلماً طويلاً وقصيراً من السعودية، بينها فيلم «نورة» الذي اختير ضمن المسابقة الرسمية للمهرجان.

ويعد «نورة» أول فيلم سعودي من فئة الأفلام الروائية الطويلة يتم تصويره في مدينة العلا الأثرية، وتجري أحداثه في حقبة الثمانينيات، ويروي قصة «نورة»، التي تجسد دورها ماريًا بحراوي، وهي فتاة طموحة وحاملة، تحب الحياة والفن على الرغم من عدم توفر الفرص الفنية المتاحة أمامها، وتتعرّف خلال الأحداث على المعلم «نادر»، الذي يقدم شخصيته الفنان يعقوب الفرخان، إذ يأتي من المدينة، ويكشف لهم أن الفن يمكن أن يكون وسيلة للتواصل، تأليف وإخراج توفيق الزايد، وبطولة يعقوب الفرخان، ماريًا بحراوي، وعبدالله السدحان.

وينفذ ابنه من السجن، ويوافق على أن يعيش متلولاً، يجوب الشوارع متسولاً، تأليف عبدالله السعد، وإخراج أحمد يعقوب المقلّة، وبطولة عبدالله السدحان، هنادي الكندري، أحمد العوان، أميرة محمد، فهد البناي، ومحمد الحداد. كذلك شارك في مسلسل «شليوي ناش» الذي كانت تدور قصته في حقبة زمنية قديمة حول الصديقين «شليويح»

جسّدتها خلال أعمالها الفنية». وتعدّ التجربة الفنية المقبلة في الكويت الثالثة للسدحان، إذ مثل فيها بمسلسل «كسرة ظهر»، وهو عمل اجتماعي، تدور أحداثه حول الأب «سالم» الذي يجح في حياته وعمله، ويستطيع أن يتحدى كل العثرات في طريقه، لكنه يقع في اختبار صعب بين عاطفة الأبوة والشغف، فيضحي بكبريائه

أعلن الفنان عبد الله السدحان عبر صفحته في موقع «تيك توك» عن استعداده لتصوير عمل فني جديد في الكويت دون أن يفصح عن ملامحه، إلى جانب استعداده لحضور مهرجان البحر الأحمر السينمائي.

وقال السدحان في الفيديو: «مساكم الله بالخير. بعد أن من الله عليّ بالشفاء من أزمة الإنفلونزا، أستعد حالياً لترتيب حقيبتي والإكسسوارات الخاصة بي لتصوير عملي الجديد في الكويت، ثم تجهيز حقيبتي أيضاً استعداداً لرحلتي إلى مهرجان البحر الأحمر السينمائي في جدة وحضوره بمناسبة عرض الفيلم الذي شاركت به، وهو «نورة»، وأسأل الله التوفيق، وسأستعرض عقب ذلك بعض الملابس التي احتفظ بها لأعمال وشخصيات جسّدتها، وكذلك عصاً أمّلتها من جد والدي، وعصاً شخصية أبو زيفر، وبشت أبو مساعد، وجاكيت محميد، وهي شخصيات متعددة

## لبلة تكشف خلال لقاء تلفزيوني تفاصيل تقديمها للعندليب الأسمر في حفلاته

الفنانة لبلة لتقديم فقرتها في الحفل قبله، وكان يُصر على ذلك، حيث كانت فقرتها تتميز دائماً بالكوميديا، مما يؤهل الجمهور للاستمتاع بأغاني العندليب الأسمر. وخلال اللقاء أكدت الفنانة لبلة بأن العندليب الأسمر عبد الحليم حافظ كان يتميز بذكاء فني بجوار موهبته الغنائية والموسيقية، وبنائه منذ بداية مشواره الفني تمسك بأن يكون له لونه الفني الخاص والذي من خلاله حقق نجاحاً كبيراً، وصنع اسم عبد الحليم حافظ الفني.



لبلة

حفلاته الغنائية من خلال تقديم فقرتها الكوميدية قبل صعوده لخشبة المسرح. وعن تفاصيل علاقتها بالعندليب الأسمر عبد الحليم حافظ تحدثت الفنانة لبلة من خلال لقاء تلفزيوني قائلة: إن عبد الحليم حافظ دوماً ما كان يقول يجب أن تصعد

لبلى فوزي، محسن سرحان والعديد من فنانين زمن الفن الجميل لتنتقل عقب ذلك في مسيرة فنية مميزة. وكانت تربط بين الفنانة لبلة والعديد من الفنانين علاقة زمالة فنية. وكان من أبرزهم الفنان عبد الحليم حافظ، والذي كانت دوماً ما تقدمه في

تعدّ الفنانة لبلة واحدة من نجوم مصر والوطن العربي، وقدمت موهبتها منذ فترة الطفولة، حيث نجحت في تقديم عدد من الاستعراضات، كما نجحت في تقليد الفنانين بفضل موهبتها الكوميدية، والتي كانت فقرة ثابتة بالحفلات المصرية في المناسبات المختلفة. وعقب دخولها لمرحلة الشباب أصبحت واحدة من كبار النجوم بالسينما المصرية والعربية.

وارتبط الجمهور بالفنانة لبلة بشكل كبير من خلال أعمالها السينمائية، وبشكل خاص التي جمعتها بكار فنان الكوميديا من أبرزهم الفنان عادل إمام الذي شاركته البطولة فيما يُقارب الـ13 فيلماً سينمائياً، والعديد من نجوم الكوميديا بتلك الفترة مثل سمير غانم، يونس شلبي، سعيد صالح وآخرين. وتحتفل الفنانة لبلة

## صبا مبارك قبل المشاركة في مهرجان البحر الأحمر: أنا محظوظة



صبا مبارك

الفيلم من بطولة النجوم ظافر العابدين وصبا مبارك وسلي أبو ضيف، بالإضافة إلى عدد من النجوم مثل جيهان الشماشجي، صدقي صخر، سلوى محمد علي، نبيل ماهر، نور محمود، الطفل سليم مصطفى، وظهور خاص للنجمة أمينة خليل كضيقة شرف الفيلم.

تدور الأحداث حول د. هاشم جراح التجميل، ذائع الصيت، والذي انتصفت أربعينيات عمره دون القدرة على الالتزام بعلاقة عاطفية لمدة طويلة، على مر السنوات اقترب جداً من فتاتين، لكنه وجد ما يكفيه من أسباب للابتعاد عنهما. أما الآن فهو غير قادر على مقاومة الفتاة الثالثة روبا، رغم أنها تصغره بخمسة وعشرين عاماً!!

يذكر أن النسخة الأولى من فيلم أنف وثلاث عيون عرضت عام 1972 وأخرجه حسين كمال. حصل الفيلم على جائزة الإخراج في المهرجان القومي للسينما، وشارك في بطولة الفيلم ماجدة، نجلاء فتحي، محمود ياسين، ميرفت أمين، صلاح منصور، حمدي أحمد.

علقت الفنانة صبا مبارك، على طرح البوسترات الرسمية لأحدث أفلامها «أنف وثلاث عيون» تمهيداً ل عرضه العالمي الأول، ضمن برنامج «روائع عربية» بالدورة الثالثة لمهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي الذي سيقام خلال الفترة بين 30 نوفمبر وحتى 9 ديسمبر، مؤكدة أنها محظوظة بالمشاركة في الفيلم مشيرة إلى أن الفيلم يعد تجربة رائعة وعظيمة وتفتخر بها. وأضافت صبا مبارك، في تصريح صحفي، «أنها لم تتردد في الموافقة على تقديم الفيلم لأنه من الأعمال السينمائية عالية المستوى، مشيرة إلى أن شخصية «علياء» التي تقدمها جديدة، مغربة عن سعدتها بالعمل مع الفنان ظافر العابدين لأنه من الشخصيات التي تهتم بأدق التفاصيل، ويجب عمله ويخلص فيه لأقصى درجة، بالإضافة إلى فريق العمل المتميز.

## فيلم السيرة الذاتية Priscilla يحقق

12 مليون دولار منذ طرحه

حقق فيلم السيرة الذاتية Priscilla إيرادات وصلت إلى 12 مليون و728 ألف دولار بشباك التذاكر الأمريكي، منذ طرحه يوم 27 أكتوبر الماضي، العمل من إنتاج شركة A24، ووصلت مدته إلى ساعة و53 دقيقة. فيلم Priscilla مستوحى من رواية تحمل عنوان «Priscilla and Me»، والتي تم نشرها عام 1985 ودارت أحداثها، حول التفاصيل الخاصة بعلاقة ألفيس بريسلي وزوجته الوحيد بريسلا، من وجهة نظرها الشخصية، وعن مقابلتهم لأول مرة حتى الطلاق، ومن ثم تحولت علاقة الحب إلى صداقة حتى وفاة بريسلي وعلاقتها بزوجها الراحل ألفيس عام 1977.

وتدور أحداث فيلم Priscilla، حول حياة «بريسلا»، زوجة ملك البوب الراحل ألفيس بريسلي، الفيلم هو أحدث أعمال المخرجة الأمريكية الحائزة على جائزة الأوسكار، صوفيا كوبولا. وكان قد شهد مهرجان فينسيا السينمائي في دورته الـ80، والذي يتناول قصة بريسلا بريسلي وعلاقتها بزوجها الراحل ألفيس بريسلي، وانضم بريسلا على السجادة الحمراء كل من: كايلي سباني و جاكوب إيلوردي، وهو من إخراج صوفيا كوبولا.

## نيكولاس كيج: «هناك العديد من اللحظات انقلبت فيها الشهرة عليّ»

الذي أخرجه Out the Dead. الذي أحب مارتن سكورسيزي، كما أحب Bad Lieutenant، وأحب فيلماً اسمه Joe الذي أخرجه ديفيد جوردون جرين».

كما ربح الممثل العالمي نيكولاس كيج البالغ من العمر 58 عاماً، وزوجته ريكو شيباتا البالغة من العمر 27 عاماً، بطفلهما الأول معا حيث أنجبت ريكو ابنة وسميت فرانشيسكا كوبولا كيج، في مستشفى في لوس أنجلوس أمس، حسبما ورد بصحيفة «ديلي ميل» البريطانية.

وأكد الممثل الخبر لصحيفة «people» وطمأن جمهوره بأن «الأم وابنتها بخير»، ويكون هذا هو الطفل الأول لريكو والثالث لنيكولاس.



نيكولاس كيج

تحدث الممثل العالمي نيكولاس كيج، عن الأوقات التي «انقلبت فيها الشهرة عليه» في حياته المهنية خلال مقابلة جديدة، في حديثه لصحيفة The Guar-ian، عندما سُئل عما إذا كانت الشهرة قد انقلبت عليه، أجاب: «نعم كانت هناك لحظات تم فيها نشر معلومات عن أموالي، أو الأخطاء التي ارتكبتها، وغيرها من الأمور التي يجب أن تبقى سرا، أو بعيدة عن الصحف والمواقع، وفي هذه اللحظات شعرت أن الشهرة انقلبت ضدي».

وقدم الممثل العالمي نيكولاس كيج أفلاماً تتخطى الـ100 عمل، إلا أنه كشف مؤخراً عن أفلامه الخمسة المفضلة بالنسبة له، وفقاً للتقرير الذي نشر على موقع «Bme»، تم طرح السؤال على الممثل العالمي من قبل ستيفن كولبير أثناء ظهوره في برنامج The Late Show للترويج لفيلم مصاص الدماء الجديد Renfield.

وأجاب كيج قائلاً: «سأبدأ

بفيلم Pig، هذا هو فيلمي المفضل الذي قدمته على الإطلاق، أحب Mandy، الذي أخرجه بانوس كوزماتوس، أحب Bringing