

صدقي صخر: أكثر ما جذبني لمسلسل «صوت وصورة» هو الجدلية في موضوعه



صدقي صخر

بعد سنوات قضاهما «صدقي صخر» في دور ابن خالة البطلة، جاء العام 2023 ليكون عام السعد عليه، حيث عرض له الجزء الثاني من المسلسل الناجح «ريفو»، والذي وضعه على خارطة المخرجين لأدوار الكبيرة والمحورية، ليتبع النجاح بنجاح أكبر في مسلسل «صوت وصورة»، والذي لعب فيه دور البطولة أمام «حنان مطاوع»، واستطاع أن يلفت النظر له.

في الحلقات الأولى من المسلسل، استطاع أن يتسبب «لظفي عبود» الشخصية التي يلعبها «صدقي» في المسلسل، في تسلط الضوء على جزء منسي من معاناة الأسر بعد الطلاق، ولكن من وجهة نظر الزوج، الذي يكون تحت رحمة الأم في رؤية أطفاله، وتحضر حقوقه في الرؤية على ساعة واحدة أسبوعياً في مكان مزدحم مخصص للعديد من الأسر من نفس الوضع الاجتماعي. وهي قضية نادرًا ما تناقش من وجهة نظر الرجال، ما وضع «صدقي» من اليوم الأول على خارطة اهتمام الجمهور، كتموج إيجابي للرجل العازب الذي يحملهما مسكوتاً عنه في الأعمال الدرامية.

وقال صدقي عن نقاط التشابه بينه وبين دوره في المسلسل، إنه أقرب لـ «عبود» ابن الحامي منه للمحامي نفسه، حيث عانى من التنمر عليه بسبب اسمه غير المألوف بين الأطفال، وظل لسنوات طويلة عرضة للسخرية من اسمه.

وفي وصفه لشخصية «لظفي عبود» قال: لظفي رجل بسيط وقريب للأصالة والحياة الريفية، يحب الشاي بالنعناع ولا يتطلب إرضاءه الكثير من

الأشياء، وأعتقد أن هذا هو سبب هروبه من زحام المدينة وضوضاء المحاكم، إلى حياة العزبة والجلابية الفلاحي. هذا ما دفعنا لسؤاله إن كان متوقفاً أن نرى «صدقي» يهرب من المدينة على طريقة «لظفي» أم لا، وإلى أين قد يذهب، فاختار لظفي مكاناً ساحلياً هادئاً، بعيداً عن أجواء السياحة وصخب الحياة الليلية، ليكون المعادل المناسب للعزبة والجلابية في حياة لظفي.

حيث حدث اندماج فوري بيننا، ومن يومها ونحن في صداقة تزداد مع الأيام، هو شخص موهوب وخفيف الظل جداً على الحقيقة، ووجوده يسهل أصعب أيام التصوير.

وبعد إلحاح كبير منا على «صدقي»، ليكشف لنا أحد أسرار «عمرو وهبة»، قرر أن يخبرنا عن الحمية القاسية التي يتبعها «عمرو وهبة» وينشر عنها عبر حساباته على إنستغرام، وكيف أنها لا تمت للواقع بصلة، في موقع تصوير «صوت وصورة»، حيث يعتبر «صدقي» نفسه وسواسه الذي يحرصه على إفساد الرجيم وتناول ما لذ وطاب من الطعام الذي تحضره الزميلات في التصوير من منازلهن.

موقف مفاجيء من الذكاء الاصطناعي أما عن رأيه في الذكاء الاصطناعي، محور المسلسل في حلقاته الأولى، خاصة كونه موسيقياً ومهماً بعالم صناعة الطرب، فأجانبنا «صدقي» برده: أنا ضد اتخاذ مواقف رافضة وعنفية من أي شكل جديد من التكنولوجيا، لندرس الأمر أولاً ونشاهدها معاً جميع تطبيقاته التي قد تخدم الفن، ثم نقرر بعدها إن كان التقدم في صالحنا أم لا.

انتصار تشارك في بطولة مسلسل «المعلم» مع مصطفى شعبان رمضان المقبل



انتصار

تشارك الفنانة انتصار في بطولة مسلسل «المعلم» بطولة جوار النجمة ياسمين عبد مصطفى شعبان، المقرر أن يخوض به السباق الرمضاني المقبل، من إخراج مرقس عادل، وإنتاج سينرجي، حيث تقدم انتصار دوراً محورياً في أحداث المسلسل، الذي يواصل صناعه عمليات التحضير والتعاقد مع الفنانين المشاركين في البطولة تمهيداً لبدء التصوير خلال الأسابيع القليلة المقبلة. وكانت آخر أعمال الفنانة انتصار مسلسل ضرب نار» بطولة النجمة ياسمين عبد العزيز وأحمد الوضي، والذي عرض في رمضان الماضي، من إخراج مصطفى فكري، من تأليف ناصر عبد الرحمن وإخراج مصطفى فكري وإنتاج شركة سينرجي، ويشارك في

بطولته جوار النجمة ياسمين عبد العزيز وأحمد الوضي، سهير المرشدي، دنيا المصري، إسماء رخا، أحمد غزى، إيمان السيد، بدرية طلبية، أحمد عبد الله، تيسير عبد العزيز، تامر مجدي وآخرين. وقدم مصطفى شعبان في رمضان الماضي مسلسل «بابا المجال» وشارك في بطولته نسرين أمين، سهر الصايغ، باسم سمرة، سوسن بدر، جوماناً مراد، رياض الخولي، محمد نجاتي، محمود حافظ، فرح يوسف، سما إبراهيم، عارفة عبد الرسول، محمد رضوان، أحمد كاشك وعدد آخر من الفنانين، وتأليف ورشة كتابة وإخراج أحمد خالد موسى وإنتاج كامل أبو علي، وتدور أحداث العمل في إطار شعبي.

نجوى إبراهيم: عمري 80 سنة وعندي سرطانات وسأموت قريباً.. استحملوني!

أبقى زيه وباسم الله ما شاء الله، ومن شر حاسد إذا حسد، اتقوا إيه اللي يريحكم أعتزل؟

وأضافت نجوى إبراهيم: عندي 80 سنة وغلبانة وعبانة وعندي سرطانات وعاملة 7 آلاف عملية وهعتزل وهومت قريب، هودو نفسكم والني، أنا مش جاية آر بي عيالي أنا جاية فرحانة بيكم ومبسوطة وبتشرف بكلامي معاكم.. حبوا بعض شوية.

يذكر أن الإعلامية نجوى إبراهيم من رائدات العمل الإعلامي في مصر، وتعد أشهر من قدم برامج الأطفال في التلفزيون المصري ببرنامج «ماما نجوى»، وحققت نجاحاً كبيراً في مجال التمثيل بطولة عدة أفلام من أشهرها «الأرض» للمخرج الراحل يوسف شاهين، وتقدم برنامجاً إذاعياً بعنوان بيت العز في الفترة الأخيرة تناقش فيه بعض الظواهر الاجتماعية والقضايا المتعلقة بالمرأة.



نجوى إبراهيم

غيرها الابتسامه وليه لازم كل الناس اللي بتضحك يبقى عندها ملايين؟ ما تقولوا الحمد لله.. يا رب

الواحد باخده كله بالراحة على نفسك. وواصلت نجوى إبراهيم: الناس مش مستحتملة على

اعتزل هو هيقعد طول العمر يكلمكم؟ ممكن أعتزل الأسبوع اللي جاي لاني اتخنتك مش عمر آخر عمر

علقت الإعلامية نجوى إبراهيم على مطالبة البعض باعتزالها العمل الإعلامي، مؤكدة أنها في عمر الـ 80، وتعاني من عدة سرطانات، وستموت قريباً، فهل المطلوب منها أن تعتزل العمل الإعلامي، وقالت أنها لا تعمل من أجل تكوين نفسها مادياً ولا بحثاً عن الشهرة، وغنما تجد المتعة في الحوار مع المشاهدين، وطلبت من منتقديها إظهار القليل من الرحمة والمحبة.

أضافت نجوى إبراهيم: يا نهار أبيض على اللي اتقال، ما تروحوا يا جماعة تتعالجوا.. اتقوا عايزيني أعتزل؟ ما ضروري الواحد

جائزة عالمية جديدة لـ «إن شاء الله ولد»



بوستر الفيلم

حصل الفيلم الأردني «إن شاء الله ولد» للمخرج أمجد الرشيد على جائزة أفضل عمل إخراجي أول (الصفحة الذهبية) ضمن فعاليات النسخة 31 من مهرجان السينمائي الدولي لفن التصوير السينمائي في بولندا، ليصبح في رصيده 10 جوائز دولية، وذلك قبيل عرضه الأول في العالم العربي في مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي.

وإلى جانب هذه الجائزة يضم الفيلم في رصيده 9 من الجوائز الدولية، إذ تلقى مؤخراً جائزة أفضل ممثلة في مهرجان تسالونيك السينمائي الدولي، وجائزة أفضل ممثلة في جوائز شاشة آسيا والمحيط الهادي، وجائزة أفضل سيناريو لفيلم روائي طويل في مهرجان ميبستك السينمائي ضمن نسخته السادسة في الولايات المتحدة الأمريكية.

وكانت الهيئة الملكية للأفلام قد اختارت الفيلم لتمثيلها رسمياً في المنافسة على جائزة الأوسكار لأفضل فيلم دولي لعام 2024، وسبق وحقق علامة فارقة في تاريخ السينما الأردنية، إذ فاز بجائزتين في مهرجان كان السينمائي وهما جائزة جان فاونديشن وجائزة الشريط الذهبي للفيلم الروائي الطويل أثناء مشاركته في قسم أسبوع النقاد، حيث سجل أول مشاركة لفيلم روائي طويل أردني في المهرجان العريق.

ويضم الفيلم في جعبته 4 جوائز أخرى، حيث حصل مؤخراً على جائزة لجنة تحكيم المرأة وجائزة لجنة التحكيم الكبرى في مهرجان Paysages de Cinéastes في فرنسا ومؤخراً حصل الفيلم على جائزة أفضل ممثلة في مهرجان روتردام للفيلم العربي إلى جانب فوز الفيلم بجائزة لجنة التحكيم الخاصة.

ويشارك إن شاء الله ولد في عدة مهرجانات دولية من بينها مهرجان كارلوفي فاري السينمائي في التشيك ومهرجان ملبورن السينمائي الدولي، ومهرجان لندن السينمائي، ومهرجان سيدني السينمائي، ومهرجان تورونتو السينمائي الدولي، ومهرجان هامبورج

محمد عدوية: أحضر دويتو مفاجأة مع والدي خلال الفترة المقبلة



محمد عدوية

أكد النجم محمد عدوية في تصريح أنه يحضر خلال الفترة المقبلة لدويتو مع والده نجم الغناء الشعبي أحمد عدوية، وسيكون مفاجأة للجميع، حيث قدمت معه قبل ذلك أغنية «المولد» التي حققت نجاحاً كبيراً وكسرت الدنيا، وأغنية «علي وضعنا» معه ومع النجم محمد رمضان وكانت بالنسبة لي نقلة مهمة في مشواري.

وأعرب مؤخراً النجم محمد عدوية عن سعادته برود الإفعال التي تلقاها على أغنية «أرض غزة» تضامناً مع أحداث فلسطين، مشيراً إلى أنه قدم تلك الأغنية من أجل دعم فلسطين وهذا أقل ما أقدمه لهذا الشعب العظيم.

وأضاف في تصريحات خاصة له: اليوم السابع: «ربنا يكون في عون أهلبنا في غزة وما يحدث هناك من قتل وتشرد أطفال وغيرهم، وكلنا متأثرين بالمشاهد الصعبة التي نراها على شاشات التلفزيون، وأتمنى أن يقف القصف في فلسطين».

وطرح مؤخراً النجم محمد عدوية أغنية جديدة تحمل اسم «أرض غزة» عما يحدث في فلسطين ويتضامن معها بسبب الهجوم الغاشم الذي ارتكبه المحتل على أراضيها.

وتقول كلمات الأغنية: وقالوا عليكي يا أرض غزة أن الشهادة عليكي لده، يشتاقي لها الصابرين، وكل نقطة دم نازلة تغسل ضمائر فينا ندلة، لأننا ساكتين، يا به يا أرض غزة يا أرض طاهرة، يا أرض المسيح والأقصى يا اللي بيتاجروا بيكي في كل نشره، حاسس أن اللي مات ده ابني كان نفسي أحمي جسمي من أي ضربة، هدموا المباني وكل مدني، ضربوا المدارس وجعوا قلوبنا وشردوا ملايين وقللوا المعابر على كل عابر، يصرخ يقول أنا مش قادر، الحقوا فلسطين، الحقوا فلسطين».