

أصايل محمد تكشف عن مسلسلها التراثي «الفرج بعد الشدة»



أصايل محمد في كواليس «الفرج بعد الشدة»

كشفت الفنانة السعودية أصايل محمد عن انتهاء تصوير مشاهد مسلسل الجديد «الفرج بعد الشدة» وقالت «أعد هذه أول تجربة لي في عمل تراثي ومسلسل يُعد تاريخياً والذي يناقش حقبة تاريخية مهمة ويحكي عن المجاعة والمصاعب في سنة 1871 1868- وأثرها على الكويت ونجد والمناطق المجاورة وهو للكاتب والمنتج مشاري حمود العميري ومن إخراج محمد الطواله وشاركنا في العمل نخبة كبيرة من نجوم الدراما الخليجية من السعودية والكويت وقطر والبحرين، ومن أبرزهم الفنانين القطريين صلاح الملا وغازي حسين

والفنان البحريني عبدالله ملك والفنان الكويتي عبدالإمام عبدالله وعبدالله الطليحي ومحمد العجمي وبلال الشامي ومرام وعبير الجندي خلال أعمالها.

أحلام لمحمد رمضان: أنت جوكر أينما توضع تقوم بعمل كبير



أحلام ومحمد رمضان

التقت النجمة الإماراتية أحلام، بالنجم المصري محمد رمضان، خلال تواجدهما معا بالاستديو حيث يستعد محمد رمضان للحفل الذي يجمعه بالدي جي رودج على مسرح «محمد عبده أرينا» خلال فعاليات موسم الرياض، وأشادت أحلام بموهبة محمد رمضان وبحضوره المميز. ونشرت محمد رمضان عبر حسابه الرسمي على موقع التواصل الاجتماعي «إنستغرام» مقطع فيديو يجمعه بالنجمة أحلام خلال تواجدهما معا بالاستديو، وقال محمد رمضان في

بداية الفيديو موجهاً كلامه لأحلام: «مصدر الثقة بالنفس». لترد أحلام: «أنا اسميك الجوكر.. أينما تضعه يمكن أن يقوم بعمل كبير». ليحييها محمد رمضان: «وأنت الملكة». وقال محمد رمضان في تعليقه على الفيديو: «أحلام صاحبة أنقى القلوب وأحلى الأصوات العربية.. ليلة رائعة مليانة بالحب والطاقة الحلوة». وتفاعل عدد كبير من محبي النجمين مع الفيديو وعبروا عن إعجابهم بهما متمنين لهما التوفيق والنجاح.

إيمي سمير غانم تعلن المشاركة في موسم دراما رمضان

النسخة الرابعة من موسم الرياض. وقال حسن السرداد في تصريحات لبرنامج ET بالعربي: «المسرحية كانت فكرتها حلوة والحيت عليها لحد ما أقنعتها، يبقى مبسوط وأنا يشتغل مع إيمي بغض النظر عن إنها مراتي، هي فنانة موهوبة جدا وفنانة كوميدية كبيرة لديها جمهورها في الوطن العربي، فانا كفنان لما يشتغل مع فنانة بحجمها وحجم نجوميتها أكيد أنا بعلق وفي كيميا بيانا في الشغل».



إيمي سمير غانم

وتدور أحداث مسرحية «التلفزيون» في يوم ما يصل لزوجين طرد هدية، تلفزيون سحري ويجدان أنفسهم في داخله ينتقلان بين قنواته بكل أحداثها وتفاصيلها ويتحكم فيهما طفل بالريموت كنترول.. ماهو مصيرهما وعند أي قناة سوف تقف حياتهما وهل يمكنهما العودة لحياتهما من جديد؟

ويشارك في مسرحية حسن الرداد وإيمي سمير غانم كل من بدرية طلبة وأوس أوس ومحمود حافظ وسليمان عيد.

وأكد أنه ظل يلح عليها حتى وافقت أولاً على الظهور كضييفة شرف فيلمه الأخير «بلموندو»، وبعدها وافقت على مشاركته بطولة مسرحية «تلفزيون»، التي بدأ عرضها على مسرح محمد العلي ضمن فعاليات

ضمن موسم رمضان 2024، أم سيرعرض في العام 2025. وقالت «إيمي»: «لسه بجرّب نفسي هنا في المسرحية، وأول حاجة بجرّبها بعد العودة في السعودية، وجرّب نفسي هكون تمام ولا هرجع

بعد عودتها رسمياً لممارسة مهنة التمثيل ومشاركتها في موسم الرياض ببطولة مسرحية «التلفزيون»، كشفت الفنانة إيمي سمير غانم عن بدء التحضير لعمل درامي جديد تعود به للمشاركة في موسم المسلسلات المصرية لرمضان بعد غياب استمر 5 سنوات كاملة.

وأكدت إيمي سمير غانم في حوار مع برنامج «E بالعربي» على هامش مشاركتها في النسخة الرابعة من موسم الرياض، أنها ظلت بعيدة عن العمل الفني طوال السنوات الخمس الماضية، وتحاول العودة إلى جمهورها بطريقة متدرجة، ومازالت في مرحلة التحضير لمشروعاتها الفنية المقبلة.

أضافت: أن أبرز مشروع لها بعد المشاركة ببطولة مسرحية التلفزيون في موسم الرياض، هو بدء التحضير للعودة إلى موسم المسلسلات المصرية لرمضان، ولكن رفضت إيمي حسم موعد العودة وهل سيكون

صدقي صخر: استغنت بهرافعات مجامين لتحضير شخصية لطفي عبود في «صوت وصورة»



صدقي صخر

في تحضير الشخصية. يذكر أن مسلسل «صوت وصورة»، بطولة حنان مطاوع، ونجلاء بدر، وليد فواز، صدقي صخر، عمرو وهبة، رامي الطمباري، فدوى عابد، هاجر عفيفي، أحمد ماجد، حمزة دياب، يوسف وهبي، إيمان الشريف، عماد صفوت، مروة عبد، أحمد شاهين، ميمى شامى، أحمد سعد، أحمد أبو زيد، باتع خليل، آيات مجدى، سالى حماد، الطفلة لافينا نادر، ظهور خاص عابدة فهمى سعيد صديق، مجدى السباعي، وظهور متميز ناردين فرج ومراد مكرم ومن تأليف محمد سليمان عبد الملك وإخراج محمود عبد التواب

كشفت الفنان صدقي صخر خلال لقائه بتلفزيون اليوم السابع عن كواليس تحضيره لشخصية لطفي عبود في مسلسل «صوت وصورة»، حيث قال: «استغنت بالعديد من المرافعات لمجموعة من مشاهير الميامين من خلال فيديوهات على اليوتيوب من المحاكم المصرية، وقتت بعمل تنويع من أكثر من محامي إلى أن خرجت بالشكل النهائي للظفي عبود، بصوته وشكله وطريقة كلامه». وتابع: شخصية لطفي عبود تمر نفسياً بالكثير من الأحداث وتصاب بالانكسار وإحساسه بالخيانة وعدم جدوى الحياة، كل هذه المشاعر ظهرت

تارا عماد وحمزة العلي شقيقان في مسلسل «العودة» مع شريف سلامة



تارا عماد

جمال وإخراج أحمد حسن وإنتاج شركة أروما للمنتج تامر مرتضى برعاية المنحة للخدمات الإعلامية، وتدور أحداثه في إطار صعيدي ويتناول العمل إحدى قضايا الصعيد الهامة الخاصة بالتنقيب على الذهب.

يذكر أن آخر أعمال تارا عماد فيلم «بيت الروي» الذي عرض في موسم عيد الأضحى وحقق أعلى إيرادات في تاريخ السينما المصرية بوصوله إلى 130 مليون جنيه، وهو بطولة كريم عبد العزيز، نور اللبنانية، كريم محمود عبد العزيز، تارا عماد، سمر جابر والطفلين معاذ جاد ولوسيندا، وضيوف هشام عبيد، وإخراج الرحمن توتا، سارة عبد الرحمن، شريف دسوقي، حاتم صلاح، محمود

يجسد الفنانان تارا عماد ومحمد العلي أدوار شقيقان ولهما شقيقة ثالثة تجسد دورها راحاب عرفة، وذلك ضمن أحداث مسلسل «العودة» بطولة شريف سلامة والمقرر عرضه السبت المقبل على قناة dmc، حيث تظهر تارا عماد بشخصية فتاة تدعى كيان وتعمل دكتورة بيطرية تعيش قصة حب مع شريف سلامة.

مسلسل «العودة» بطولة شريف سلامة، تارا عماد، حمزة العلي، وليد فواز، عصام السقا، بسنت شوقي، محمد على رزق، ولاء الشريف، محمد رضوان، صفاء الطوخي، تامر نبيل، محمد عبد العظيم، عماد صفوت، شاهيستا سعد، وأحمد والى، سارة نور، والعمل من تأليف أمين

سمر ششة تكشف عن اسم شخصيتها في فيلم «أمس بعد بكرة»

تعيش لحظة تحول في حياتها، عندما تعود من أمريكا إلى مسقط رأسها في «جدة» للاحتفال بعيد الفطر؛ لتكشف لعائلتها عن سر يقلب حياتها رأساً على عقب، والمتمثل في علاقتها مع خطيبها سمير البريطاني من أصل باكستاني؛ مما يؤدي إلى تعكير فرحة الاحتفال بالعيد.

المسلسل إخراج سعيد زانغا، وتأليف نورا أبو شوشة، وعلي العطاس، الذي شارك في الإنتاج مع سارة الغبيرة.

على جانب آخر، شاركت الفنانة سمر ششة مؤخرًا، في فيلم «كيان»، والذي حصلت عن دورها به، على جائزة النخلة الذهبية، كأفضل ممثلة بمهرجان أفلام السعودية في دورته الثامنة، التي أقيمت العام الماضي.

ودارت أحداثه حول زوجين سعوديين يزوران أصدقاء لهما، وتقودهما الظروف لقضاء ليلة مليئة بالقلق والتوتر في فندق؛ ليجدا نفسيهما في مواجهة مع أشباح الماضي.. الفيلم من بطولة: سمر ششة، وإيمن مطهر، وإخراج حكيمة جمعة.. وفيلم «كيان» هو أول تجربة طويلة لحكيم جمعة.



سمر ششة

كشفت الفنانة سمر ششة، عن مشاركتها في عمل سينمائي جديد يحمل اسم «أمس بعد بكرة»، والذي يشهد عرضه الأول في مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي، في دورته المقبلة، المقرر انطلاقها في الفترة من 9 نوفمبر إلى 9 ديسمبر.

حرصت سمر ششة على تشويق محبيها ومتابعيها عبر حسابها الرسمي على «إنستغرام» لـ فيلم «أمس بعد بكرة»؛ إذ نشرت المصقب الدعائي للعمل، ظهرت عليه منفردة، ومن خلال التعليق الذي أرفقته، كشفت عن اسم شخصيتها بالفيلم: «سمر ششة في دور سناء الماضي.. أمس بعد بكرة».

يضم الفيلم كوكبة من النجوم بجانب سمر ششة، منهم: إسماعيل الحسن، نايف الظفيري، أحمد الصدام، عبد العزيز يرناوي، لنا قصصاني. وتدور أحداث الفيلم حول شقيقتين يجدان باباً قديماً يعيدهما بالزمن إلى الماضي، لوقت كان والدهما المتوفي على قيد الحياة، لكن في محاولتهما للتواصل معه يعلقان في الماضي.

تشارك الفنانة سمر ششة في عمل درامي يحمل اسم «جايبة العيد»، الذي تدور أحداثه في إطار اجتماعي، حول شخصية رزان (سمر ششة)، الابنة المتمردة والأم المطلقة، التي