

نهاوند



انتماء أحياناً

أحلامنا أوراق ..
والواقع حبر !

والشاعر الإنسان يحرق بالقلم :
شعر وصبر !

يستنفذ الحلم الأخير وما قدر يلقي
عذر ..

من وين يلقي له جهة ما تنبش تراب
البلاد النائمة تتوسد ذراعه
وتعطيه الظهر !

أو تستثير الأدمية في مراحلها
الأخيرة فيه

إلى مراحلها الصفر ..

يتسل : من عينه شعاع

والحلم : من سقط المتاع

الحزن جداً مستطاع ..

إلى متى والحزن مزن ..

ولا متى هذا الفرح مجذب ..

وأنا نفسي أنا ؟!

الملم الباقي من بذور الأمانى
بالأراضي المقفرة

يا أرض :

كم له هاليدر ؟

يا أرض يا :

ابسكت

ويكفي العصافير الصغيرة

استوحشت من نفسها

وين الشجر ؟

كنت اشتعل في داخلي

كنت اشتعل وادفاً

واليوم أنا في داخلك

يملائي المنفى !!

غريب .. أجز خطاي في مدائن
الاسمنت

أعد العابرين بذاكرة هذي الشوارع

كم مشى فيها غريب

وهارب

ومحتاج

وطيب

وعشاق

كم اجتمع فيها الفراق ؟

كم طار من جيب الوداع أوراق

طافي من الداخل ..

من الخارج ..

ومن كل الجهات اللي تحاول تنبش

تراب البلاد النائمة تتوسد ذراعه

وتعطيه الظهر !

وأنا نفسي أنا بالرغم من كل الحذر !

بعض الملامح مالها صاحب ولا حتى

أثر

لايمكن الغيم يتشابه رغم تاريخ

المطر

كم كانت التنهيدة الخلاصة لهذا

الشعر كله

وكل هذا العمر !.



فهد دوحان

fhddohan@hotmail.com
twitter: @fhddohan

غيبتك مرة

غيبتك مرة ، وعلمتها زيادة
وش سباب غيبتك قالي فديتك
لاتعلمني وانما مابي جلاله
لانظارك بعد مال هفه ضميتك
لياة البراح وظيفك لي وسادة
احتريتك واحتريتك واحتريتك
يوم راح الليل واتفتق سواده
وبان صبح مع تغاريده قريتك
ابتدا شعري يسطر من ممداده
مايسايني وانما ما قد سايتك
من حروف الشعر لبستك قلادة
تبخل بهم ذلك وانما ما عطيته
مشكاه لاصار فيك الصدا عاده
وانت تدري لا رجعت البيت بيتك
ليتك تقدر غلا القلوب وداده
وياكثر ما قلت لك ليتك وليتك
ما حدن حصا ل بهال دنيا مراده
والا انما هو على كيفي نسيته
السهر لو هو تعثر بي جواده
وانثني جفني مع احلامي لقيتك
لكن اشهد لك ، ولله الشهادة
من شرب شوفي لشوفك مارويتك
كل شي يهمل منه بالإعاده
غير شوفك والتفاتك لا دعيتك
ادري انك مننت في حاجة اشادة
مختلف حتى بلبسك واتكيتك
شاعرك عاده على خبرك وعاده
ايتوجه للقصيد ان مرصيتك
يا صبا حبات البيادر والسعادة
انتهى موسم حصادك ماجنيتك

عطالله ممدوح

