

فنانون وفنانات خليجيون جمعوا بين التمثيل والتقديم البرامجي وأبدعوا في التجريبتين



إلهام علي



مفي البلوشي



مريم الغامدي



شجون الهاجري



خالد أمين



سعاد عبدالله

الفنانين الكويتيين، كذلك كانت له تجربة بتقديم البرامج، منها «كافيه شبابي» مع العنود حربي، و«من عوادة»، و«سعود × هيون» مع هيا الحوطي، و«ليالي الكويت»، و«مع سعود لايف»، و«عالم سيف»، وجميعها على قناة الكويت.

الفنانة نرmin محسن

شاركت نرmin المذيع عبدالمحسن اللافي في تقديم برنامج «وش صابر» على شاشة SBC، وتناول بشكل يومي كل ما هو جديد في عالم «الترندات» بمواقع التواصل الاجتماعي.

الفنان هشام الهويش

عُرف هشام بتجاربه في التمثيل والغناء، كما قدم عديداً من البرامج، منها «هشام عاخط»، و«كاش تاكسي»، و«دلع سيارتك»، و«مدى الحياة»، و«الجازفة»، و«النخلة»، و«أنت وحظك»، و«ذا فيكتور يوس» مع مارادونا، و«كاربول كاريوكي بالعربي»، و«لا تقولها»، و«هذا مكانك»، و«المطانيخ» مع شيماء سيف.

الفنان بشار الشطي

جمع الفنان بشار الشطي بين الغناء والتمثيل في بداياته الفنية، ونجح في التجريبتين، وأكمل مشواره بالتقديم البرامجي عبر الظهور في برنامج «استريخ»، كما قدم برنامج «منقول» و«من سبق لبق»، وجميعها على قناة الوطن، إضافة إلى برنامج «فالت»، وهو وهي وهي.

الفنانة نجلاء عبدالله

نجلاء خاضت عديداً من التجارب الدرامية، وتركت فيها بصمة مميزة، كما أبدعت في المسرح، واتجهت أخيراً إلى التقديم، وجاءت تجربتها الأولى من خلال برنامج «سينماتك» على قناة SBC.

«القعيدة» على محطة الغناء العربي. أيضاً قدمت برنامج «كاش مو بلاش» مع ابنتها سعاد سليمان.

الفنان داود حسين

يمكن وصف تجربة الفنان داود حسين في تقديم البرامج بالمبدعة. الفنان القدير، الذي اشتهر خلال مسيرته بعديد من المسرحيات والمسلسلات الناجحة، وتقليد الشخصيات، أضاف إلى ذلك تقديم البرامج، التي تنوعت بين البرامج الحوارية، وبرامج المسابقات، منها برنامج «ظهيرة الأرباء»، و«دوري النجوم»، و«داود شو»، و«مشروع معلق»، و«فاصل ونعود مع داود»، و«الوديعه»، وهي تجارب، تفاعل معها المشاهدون كثيراً وأحبوها جداً.

الفنانة فاطمة الطباخ

أحبّت فاطمة المسرح والأعمال الدرامية، ومع ذلك خاضت تجربة تقديم البرامج، حيث أبدعت في برنامج «للذكرى نغم»، و«سوالفنا حلوة»، و«شفاء الصدور»، و«الميكرفون الطائر»، و«السهرة».

الفنانة إلهام علي

بدأت إلهام علي مشوارها الفني في المسرح بالبحرين، ثم عملت في الدراما الخليج والسعودية، وجاء برنامجها الأول على القناة الأولى السعودية، وحمل اسم «مكسرات»، لتخوض بعدها تجربة أخرى مع زوجها الفنان خالد صقر حيث قدما برنامجاً رمضانياً بعنوان «ليالي رمضان».

الفنانة هنادي الكندري

عملت في تقديم البرامج قبل دخول المجال الفني، إذ قدمت برنامجاً بعنوان «رايكم شباب» على قناة «الراي»، ثم خاضت تجربة التمثيل بالتوازي مع تقديم برامج أخرى.

الفنان سعود بوشهري

برز سعود في أعمال كثيرة مع كبار



نرmin محسن

«أسفرت»، وأخيراً بودكاست «مسرة» على منصة «شاشا».

الفنانة شجون الهاجري

ومثل زميلاتهما، أبدعت الفنانة شجون الهاجري في التقديم البرامجي أيضاً، إذ قدمت برنامج «تلفزيون الأطفال» على قناة الكويت، وبرنامج المسابقات «شوجي» على قناة فنون على مدى ثلاثة مواسم، وبرنامج المسابقات «يا هلا بشوج ويانا»، كما شاركت في تقديم برنامج تلفزيون الواقع «ذيس إيز مي شوج» على قناة «mbc»، و«شوج تايم» على قناة «الراي».

الفنانة مي البلوشي

بدأت مي مشوارها الفني في الدراما والمسرح قبل أن تشارك في تقديم البرامج، إذ ظهرت في عدد من البرامج الجماهيرية، منها «فواج» الذي تناول موضوعات وقضايا مختلفة، طرحت للنقاش مع آخذ آراء المشاهدين حولها على قناة العدالة، والبرنامج الإذاعي



مروة محمد

التلفزيوني «الرجل» و«أنت الفيلم» على قناة «الراي»، و«الديوانية» على إذاعة «مارينا إف إم»، كما شارك الفنانة شهد في تقديم برنامج مسابقات بعنوان «ويانا» على تلفزيون الكويت.

الفنانة زهرة عرفات

أيضاً كان للفنانة البجيرية زهرة عرفات تجربة ناجحة عبر تقديم برنامج «زهرة الخليج» على قناة أبو ظبي، و«شبابيك» و«أحلام» على قناة دبي، و«بنات حوا» على قناة LBC».

الفنانة هيا عبدالسلام

منذ ظهورها، تألفت هيا عبد السلام في مجال الفن والإخراج، وخاضت فيهما تجارب ناجحة، أكملتها بدخول مجال آخر، وهو التقديم، حيث قدمت برنامج «فورزا» على قناتي العدالة والوطنية بمشاركة الفنانين محمود وعبدالله بوشهري، بينما قدمت على تلفزيون الكويت البرنامج المنوع

برامج إذاعية، منها «قصة العرب» و«امرأة من برج الصمود»، و«شذى الأندلس»، و«يوميات بابا عباس»، ونشرة الأخبار في إذاعة الرياض.

الفنان نبيل شعيل

يمتلك الفنان نبيل شعيل صوتاً خليجياً جميلاً ومميزاً، واقتحم أخيراً مجال التقديم عبر برنامج حوار فني بعنوان «مع بوشعيل» على تلفزيون «الراي».

الفنان عبدالله الطليحي

مذيع وممثل كويتي، برز في الدراما، كما نجح في تقديم البرامج، من أبرزها «للمن ثمن»، و«أرب أبول» الموسم الأول، وشاركته أنابلاً هلال على «mbc»، و«الحائط» مع نورة عبدالله في تلفزيون الكويت، و«ليالي الكويت» مع غادة رزوقي، و«ZZZ بومسمن مع أماني الكندري» و«حولي» في تلفزيون الكويت، إضافة إلى برنامج «على السيف» مع نورة عبدالله، و«عطني الليتك» مع حصة اللوغان على «أي تي في».

الفنانة مروة محمد

دخلت الوسط الفني مقدمة برامج في قناة دبي، حيث ظهرت في عدد من البرامج المتنوعة، ثم انتقلت إلى شبكة راديو وتلفزيون العرب، وقدمت برنامجاً فنياً بعنوان «نسايم طرب»، وبعدها تحولت إلى قناة الآن، وقدمت برنامج «905 ألو»، قبل أن تشارك في تقديم برنامج «سيدتي» على قناة روتانا خليجية. وخلال تلك الفترة، أبدعت مروة محمد أيضاً في عدد من المسلسلات الدرامية التي أحبها المشاهد.

الفنان خالد أمين

يمتاز بتجاربه الدرامية والمسرحية الناجحة التي كوّن من خلالها قاعدة جماهيرية كبيرة، تنتظر أعماله بشوق، كذلك أحب متابعوه تجربته في التقديم، حيث قدم البرنامج

خاض عديداً من الفنانين والفنانات الخليجيين تجربة تقديم البرامج إلى جانب التمثيل أو الغناء، فمنهم من بدأ مثلاً، ثم اقتحم عالم تقديم البرامج الإذاعية والتلفزيونية، وآخرون كانوا مذيعين، واتجهوا إلى التمثيل.

وقد شهدت الفترة الأخيرة ظهور عديد منهم في برامج متنوعة، خاصة أن المسؤولين عن القنوات والمنتجين يفضلون اللجوء إليهم رغبة في الاستفادة من شهرتهم في الترويج لبرامجهم وإنجاحها جماهيرياً، وهو ما أسهم في إطلاق مشروعات برامج عدة، «سيدتي» رصدت لكم في هذا التقرير تجارب عدد من الفنانين والفنانات في التقديم، والبرامج التي ظهروا بها.

الفنانة سعاد عبدالله

مكّلت الفنانة سعاد عبدالله خلال مسيرتها الفنية في أعمال درامية خالدة، كما شدّت الانتباه إليها بتقديم عديد من البرامج، خاصة لتلفزيون الكويت، من أهمها برنامج «الملاة» مع عبدالرحمن النجار، وبرنامج «ديوانية التلفزيون» مع محمد النشمي، و«قيس وليلى»، و«الليلة عندنا سهرة»، و«يا ليلة دانه»، و«مع الكلمة والحوار والنغم»، واستطاعت إثبات نفسها فيها جميعاً.

الفنانة مريم الغامدي

تتميّز الفنانة مريم الغامدي بتجربتها الدرامية الغنية إلى جانب تقديم البرامج الإذاعية والتلفزيونية، فهي ممثلة ومذيعة ومخرجة وكاتبة، وأول امرأة سعودية تقف على خشبة المسرح، وأول من تعمل بالتمثيل، وأول مذيعة سعودية تخوض تجربة التقديم الإذاعي.

في طفولتها قدمت برنامج «العائلة والمجتمع»، و«حروف الهجاء»، و«ماما مريم» بأجزاء عدة، وفي شبابها قرأت نشرة الأخبار في قناة «الإخبارية»، إضافة إلى تقديم

خروج سما المصري من السجن

بعد 3 سنوات من الحبس



سما المصري

أنهت سامية أحمد عطية الشهيرة بـ سما المصري، فترة الحبس المقضى بها بحقها في ثلاث قضايا مختلفة، وأفرجت الأجهزة المعنية عن الراقصة سما المصري بعد تنفيذها أحكام الحبس ضدها البالغة 3 سنوات ونصف.

كانت محكمة مستأنف الاقتصادية أيدت حكم حبس سما المصري سنتين وغرامة 300 ألف جنيه، لاتهامها بنشر صور وفيديوهات خادشة للحياء تبرز مفاتها مصحوبة بعبارات وتلميحات جنسية على السوشيال ميديا، وأيضاً حكم حبس عام في التعدي على تقاليد وقيم المجتمع المصري.

كما نفذت سما المصري حكم الحبس 6 أشهر في سب وقذف الإعلامية ريهام سعيد.

وفي عام 2014، أمرت النيابة العامة بحبس سما المصري لمدة 4 أيام على ذمة التحقيقات معها، بشأن اتهامها بإدارة قناة «فلول» الفضائية بدون الحصول على تراخيص من الجهات المختصة، ورفضت النيابة حينها إخلاء سبيلها بكفالة مالية أو ضمان محل إقامتها بعد صحة الاتهامات الموجهة إليها.

اتهمت المذيعة ريهام سعيد

رانيا يوسف : سوف أدم ابنتي إذا طلبت التحول إلى رجل طالما سعيدة



رانيا يوسف

بي أو بيناتي، هذه حرية شخصية وهذه اختيارات حياتها، أنا كام لا أملك بناتي هما هبة من عند الله لكن لا نمتلكهم، قرار نهم هما يتحملوها». وخلال اللقاء كشفت رانيا يوسف أنها تعرضت للتحرش في عمر 18 عاماً من شخص مقرب لها، وأشارت إلى أنها دائماً تفضح الشخص المتحرش وتلومه حتى لو كان السبب غير منطقي ومهما كانت ترتدي الفتاة من ملابس.

كما كشفت رانيا يوسف أنها فكرت في الانتحار مرتين أو أكثر لأسباب كثيرة منها أنها صدمت في أشخاص مقربين أو مع زيادة المسؤوليات عليها.

حلت الفنانة رانيا يوسف، ضيفة ببرنامج «كتاب الشهرة» المذاع عبر فضائية «الجديد»، وتحدثت عن علاقتها ببنااتها وأوضحت طريقة دعمها لهن في جميع قراراتهن. ورداً على سؤال ماذا ستفعل رانيا يوسف إذا قررت ابنتها أن تتحول إلى رجل، قالت: «سوف أدم ابنتي في أي قرار تريده في أي قرار يسعدنا ويريجها ولا يآذي، حتى لو هي سعيدة وهذا ما سيحدد هويتها عمري ما أزعل».

وعن فكرة نظرة المجتمع لها قالت: «ليس لي دخل بالمجتمع لأن المجتمع ليس له الحق في الدخول في علاقتي

وإدارتها واستخدامها تلك المواقع والحسابات على الشبكة المعلوماتية بهدف ارتكاب الجرائم المذكورة؛ ويعرض أمر النظر في مد حبسها اليوم على قاضي المعارضات؛ أمر بدم خمسة عشر يوماً احتياطياً على ذمة التحقيقات.

وقضت المحكمة الاقتصادية، بحبس المتهمه 3 سنوات في دعوى سب وقذف ريهام سعيد وتغريمها 200 ألف جنيه، وتضمن أمر الإحالة إلى المحكمة الاقتصادية أنها في غضون شهر أغسطس 2019 بدائرة قسم الأنبيكة، قذفت بطريق التليفون المجني عليها ريهام سعيد، وقد تضمن الأمر طعناً في عرضها ونشرت بذلك قطعاً وقامت بإرساله لأصدقائها عبر تطبيق الواتس اب، وذلك على النحو المبين بالتحقيقات.

ثم قضت المحكمة الاقتصادية بالقاهرة بمعاقبة سما المصري بالحبس سنتين والأمرتها بدفع مبلغ 300 ألف جنيه غرامة في اتهامها بقضية جديدة بالتحريض على الفسق والفجور في القضية 979 لسنة 12 قضائية جرائم اقتصادية في الاعتداء على قيم المجتمع في البلاغات المقدمة ضدها.

التواصل الاجتماعي. وعقب ضبطها، أعلنت النياة العامة، حبسها أربعة أيام احتياطياً على ذمة التحقيقات؛ وذلك لاتهامها بنشر صور ومقاطع مرئية مُصورة لها خادشة للحياء العام عبر حسابات خاصة بها بمواقع الكترونية للتواصل الاجتماعي، وإتباعها علانية أفعال فاضحة مخلة، وإعلانها بالطرق المتقدمة دعوة تتضمن إغراء بالدعارة ولفت الأنظار إليها، واعتدائها على مبادئ وقيم أسرية في المجتمع المصري، وإنشائها

العلم، ثم ظهورها بإطالة غير لائقة بالحجاب داخل مهرجان القاهرة السينمائي حينها. وفي إبريل 2020، أمر النائب العام بالتحقيق مع سما المصري بعد أن ألفت وحدة مباحث قسم شرطة الأزبكية القبض عليها تنفيذاً لأمر النيابة العامة بضيئها، حيث كانت ريهام سعيد قد شنت هجوماً على سما المصري على خلفية واقعة القبض على فتاة النيك توك الشهيرة حين حسام، وإحالتها للتحقيق بتهمة نشر الفسق عبر مواقع

للراقصة الاستعراضية سما المصري بالتحريض على الفسق والفجور، وبث مقاطع خادشة للحياء عبر حساباتها الشخصية على مواقع التواصل الاجتماعي، وقالت ريهام في التحقيقات، إنها تتضرر من اعتياد سما المصري على نشر عدد كبير من المقاطع المصورة «الفديوهات الإباحية» المنتشرة. وفي عام 2018 تأثرت سما المصري جداً واسعا قبل شهر رمضان، حين نشرت تغريدة كشفت فيها عن استعدادها لتقديم برنامج ديني بعنوان أهل