

أكدت أن شخصيتها في المسلسل لا تشبه الأمهات اللاتي اعتدنا مشاهدتهن بالدراما المصرية سماح أنور: محظوظة بتجربتي في «بطن الحوت»



سماح أنور

الفني، وقدم عملاً حتى الآن بمثابة مفاجأة للجمهور، حسب اعتقادي». وعن الحيرة التي أثارها منذ الحلقات الأولى حول الشخصية التي تقدمها أشارت سماح «شخصية الأم هذه المرة أكثر اختلافاً، حيث ظهرت كسيدة من حي شعبي ووالدة لشخصين كل منهما مختلف عن الآخر، فالأول يعمل في التجارة المتنوعة، والثاني في صناعة الفخار، وبينهما عداة حقيقية، حيث يرفض الأخير ما يرغب الأول في فرضه على العائلة، بينما يسيطر الأول على كل شيء بسبب نفوذه، وحيرة الجمهور كما قرأت من التعليقات حول الجانب الغامض في شخصيتها، ومساندتها المستمرة لابنها الأكبر هلال في كل ما يرغب في تنفيذه، وإخضاعه لسلطة ونفوذ شقيقه، هذا الصراع الذي سيكشف تفاصيله المشاهدين مع الحلقات القادمة». وعن التعاون مع فريق عمل المسلسل أكدت أن محمد فراج والفنان باسم سمرة والفنانة أسماء أبو اليزيد،

وأضافت «الأم ليست تقليدية نهائياً ولكنها مثيرة لمحاياة أحد أبنائها على حساب الآخر، وأنها ليست عادلة في المعاملة من دون أن نفهم السبب في ذلك، لكن ما أحببته في هذا العمل أن كل شيء سيكون له تفسير لاحقاً، ولن يكون هذا التعامل مبرراً فحسب بل سيكون منطقياً أيضاً وإن كان غير إنساني». وعن مشاركتها في هذا المسلسل قالت بسعادة «أعتبر أنني محظوظة بأن أكون ضمن هذا العمل المميز، فهو تجربة فنية هامة جداً على المستوى الفني، بل وتجربة رائعة للغاية، كما تشرفت بالعمل مع المخرج أحمد فوزي صالح بل واستمتعت كثيراً، فهو مخرج عظيم، وذكي ومبدع، قدمت معه عملاً من الأعمال المحكومة بذكاء وعناية، فالعمل يستلهم قصة قابيل وهابيل، في القصة التي تدور حول الصراع بين الخير والشر، عبر دراما اجتماعية معاصرة، فعلى الرغم من أن المسلسل أول عمل له في الدراما التلفزيونية، فإنه يمتلك خبرة كبيرة في المجال

تتمكن مسلسل «بطن الحوت» الذي يعرض حالياً على منصة «شاهد» من أن ينال إشادات واسعة من الجمهور والصحافة، حيث حصد تفاعل المشاهدين مع أولى حلقات المسلسل وأشادوا بأبطاله، ومن بينهم سماح أنور التي نجحت منذ الحلقة الأولى في تأكيد حضورها وقدرتها على تقديم مختلف الأدوار، وتحديدًا شخصية الأم التي استطاعت أيضاً أن تقدمها في آخر عملين لها، وهما «الصندوق» و«الليلة وما فيها»، وأكدت في تصريحات للبرية. نت أنها بحكم السن والتجربة أصبح يعرض عليها أدوار وشخصيات فيها عمق أكثر، وقالت «تعرض على أنوار متنوعة ومنها المميز، وتحمل هامشاً واسعاً للتمثيل خلافاً لما كان يحدث في الماضي». وأكدت أن هذا ما حدث مع شخصيتها في مسلسل «بطن الحوت» وقالت «الأم هنا شخصية مختلفة عن التي قدمتها من قبل، فهي لا تشبه الأمهات اللاتي اعتدنا مشاهدتهن في الدراما المصرية، ولا أريد أن أحصرها بوصف واحد».

في الإمارات وتركيا والدومينكان

تامر حسني يستهل 2024 بـ 3 حفلات



تامر حسني

يستعد المغني تامر حسني لإحياء حفلات غنائية في أكثر من دولة حول العالم، ضمن الاحتفالات برأس السنة الجديدة 2024.

وكشف حسني إقامة 3 حفلات غنائية، في تركيا في 30 ديسمبر ثم في أبوظبي بالإمارات في 31 من الشهر ذاته، ثم في مارس 2024، في بوينا كانا، بالدومينكان، بعروض تمتد 4 أيام. ونشر حسني المصقات الدعائية لحفلاته الثلاث عبر حسابه على إنستغرام، بعد تأجيل عدة حفلات سابقة، بسبب الحرب على غزة. وفي سياق متصل، يستعد عدد من النجوم العرب والخليجيين لإحياء حفلات في دبي،

دبي للتسوق، فيما يقام كازم الساهر حفلين في دبي في 22 و23 ديسمبر الجاري، وبهاء سلطان حفلاً في دبي، ووائل جيسر حفلاً في مصر.

أبرزها الذي سيجتمع شيرين عبد الوهاب، ونجوى كرم، وجورج وسوف. كما ستجتمع أحلام مع أصالة في مهرجان

تأجيل عرض «وبقينا اثنين» بعد وفاة طارق عبد العزيز



طارق عبد العزيز

تم تأجيل عرض مسلسل «وبقينا اثنين» لشريف منير، ورائيا يوسف، والذي كان مقرراً عرضه بدءاً من اليوم 2 ديسمبر. وأصدرت مؤسسة المسلسل أماني التونسي بياناً رسمياً، أكدت خلاله تأجيل العرض حتى نهاية الشهر الجاري، بسبب وفاة أحد أبطاله، الفنان طارق عبد العزيز، الذي رحل عن عمر ناهز 55 عاماً، خلال تاديته لمشهد في المسلسل، بسبب أزمة قلبية، حيث سقط مغشياً عليه بعدما أصيب بتشنجات. وأوضحت أماني التونسي أن الراحل طارق عبد العزيز انتهى من تصوير 50% من مشاهدته في المسلسل، وأن

الجمهور العمل، ولا يدري بالظرف الطارئ الذي حدث، سوى من خلال الإهداء الذي يظهر على تتر العمل.

المعالجة الدرامية عبارة عن خلق أحداث جديدة للشخص الذي توفي ولم يكمل دوره، وتكلمة الأحداث، حيث يشاهد

أحمد داود يبدأ تصوير أحدث أفلامه السينمائية «الهوى سلطان»

أعلن الفنان أحمد داود عن بدء تصوير أحدث أفلامه السينمائية «الهوى سلطان»، ويشاركة في بطولة الفيلم الفنانة مئة شلبي، ونشر الفنان أحمد داود صورة عبر حسابه الرسمي «إنستغرام» من خلال خاصية «الستوري» لبدء تصوير الفيلم وعلق عليها: «بسم الله توكلنا على الله، ولا حول ولا قوة إلا بالله».

ويأتي فيلم «الهوى سلطان» من بطولة مئة شلبي، أحمد داود، أحمد خالد صالح، سوسن بدر، جيهان الشماشجي، ومن تأليف وإخراج هبة يسري، وتدور أحداث الفيلم في إطار اجتماعي ورومانسي، ويجسد خلال أحداث الفيلم الفنان أحمد داود شخصية مهندس ويعيش قصة حب مع الفنانة مئة شلبي.

يذكر أن الفنان أحمد داود يُعرض له حالياً المسلسل التلفزيوني «زينهم»، ومتتصف الشهر الماضي كان قد نشر

إخراج شريف عرفة، ويجسد إمام في أحداثه شخصية مدرس تاريخ، كما يستعد لفيلم «شمس الزناتى»، الذي يعد إمام بتقديمه بمعالجة جديدة.

«حق عرب».. هل يعيد حلاً شيعة للتمثيل؟



حلا شيعة

شبكة تستعد للمشاركة أمام أحمد العوضي، ومن المنتظر أن توقع تعاقدًا رسميًا خلال الأيام القليلة المقبلة تمهيداً لبدء التصوير لعرضه رمضان المقبل.

وفي يوليو 2021، أعلنت نقابة المهن التمثيلية في مصر شطب حلاً شيعة، وقال مجلس النقابة في بيان حينها: «لن نقف ساكنين أمام محاولات تشويه الفن والإبداع الذي يعد أحد مؤشرات المجتمعات المتحضرة».

وبدأت أزمة حلاً شيعة عندما هاجمت مواطنها الفنان تامر حسني بعد طرح كليب أغنيته «بحبك» ضمن فيلم يحمل العنوان نفسه، وظهرت خلاله في مشاهد رومانسية كانت قد طلبت حذفها بعد عودتها لارتداء الحجاب.

ورفض تامر حسني الاستجابة لطلب حلاً شيعة، باعتبار أن حذف مشاهد من الكليب سيخل بمضمونه، لذا قررت حلاً شيعة التبرؤ من العمل، وقالت في بيان آنذاك: «الفن لو ببخيلنا نجد عن ربنا يكون باطلا وليس فناً».

لا يكاد ينتهي الجدل حول المثلة حلاً شيعة حتى يتجدد مرة أخرى، فبعد شطبها من نقابة المهن التمثيلية تفكر حالياً في العودة للتمثيل.

أشارت تقارير صحفية إلى ترشيح حلاً شيعة للمشاركة مع مواطنها أحمد العوضي في مسلسل «حق عرب» المقرر عرضه في موسم دراما رمضان 2024.

وأثارت هذه التقارير جدلاً كبيراً على مواقع التواصل الاجتماعي في مصر، بعد شطب عضوية حلاً شيعة من نقابة المهن التمثيلية وحديثها عن الإعتاد والاعتزال.

وقال أشرف زكي، نقيب المهن التمثيلية في مصر، إنه سيرس قرار عودة حلاً شيعة إلى السياحة مع مجلس النقابة، مؤكداً أنه لا يعلم شيئاً عن تعاقدتها على مسلسل «حق عرب».

وأضاف «زكي» لوسائل إعلام مصرية أنه لا جديد في علاقة حلاً شيعة بالنقابة، خصوصاً بعد شطبها من جداول القيد منذ يوليو 2021 بعد «أزمة تصريحاتها المسيئة لمهنة التمثيل».

وقالت مصادر من فريق عمل المسلسل إن حلاً

أحمد رزق يدخل «بيت الرفاعي» في رمضان

يبدأ الفنان أحمد رزق تصوير دوره في مسلسل «بيت الرفاعي» خلال ديسمبر الجاري بعد انتهاء مخرج العمل نادر جلال من اختيار النجوم المشاركين وتحديد أماكن التصوير. ومن المقرر عرض المسلسل خلال سباق دراما رمضان المقبل، حيث تدور أحداث المسلسل في إطار اجتماعي شعبي من خلال تناول حقبة زمنية من التاريخ المصري.

المسلسل بطولة أمير كرارة وأحمد رزق وأحمد فؤاد سليم وسيد رجب وميرنا جميل، وعدد من ضيوف الشرف، بالإضافة إلى مجموعة من الممثلين الشباب المقرر الإعلان عن أسمائهم تباعاً، ومن تأليف بيتر ميمي، وإخراج أحمد نادر جلال.

كان أحمد رزق قد انتهى منذ فترة من تصوير أحدث أعماله الدرامية «حرب الجبالي» الذي سيرعرض خارج موسم رمضان خلال الفترة المقبلة، وتدور أحداثه في 45 حلقة، بطولة سوسن بدر، وفردوس عبد الحميد، ورياض الخولي، وصالح عبد الله، وهبة مجدي، ونسرين أمين، وانتصار، تأليف سماح الحريري، وإخراج محمد أسامة.



أحمد رزق

عرض فيلم «أبو نسب» لمحمد إمام في السينمات 28 ديسمبر



بوستر فيلم «أبو نسب»

الرحمن توتا، محمد سلام، وحقق الفيلم نجاحاً كبيراً. وفي سياق آخر انتهى محمد إمام مؤخراً من تصوير مشاهد فيلمه

الجديد «اللعب مع العيال» والذي يشارك في بطولته أسماء جلال، باسم سمرة، بيومي فؤاد، ويزو، مصطفى غريب، ومحمود السيسى، ومن تأليف

محمد ثروت، محمد لطفي، وعدد آخر من الفنانين، ومجموعة من ضيوف الشرف، والفيلم من تأليف أيمن وتار وإخراج رامي إمام، ومن إنتاج سينرجي، ماجيك بينز، أوسكار، نيو سنشري، مصر العالمية، فيلم سكوير، وتدور الأحداث في إطار اجتماعي كوميدى، حول محمد إمام الذي يلعب دور طبيب أطفال ويعيش قصة حب مع ياسمين صبري التي تجسد شخصية لايف كوتش.

ويجمع فيلم «أبو نسب» محمد إمام وياسمين صبري التي تردي فستان زفاف جواره وخلفهم الفنان ماجد الكدواني الذي وجه مهندس تجاه محمد إمام، وهو الأمر الذي خلق نوعاً من التشويق كشادة هذا العمل.

فيلم «أبو نسب» بطولة محمد إمام، ماجد الكدواني، ياسمين صبري، وفاء عامر، هالة فاخر،