

الرياض تجمع بطل العالم تايسون فيوري وأحمد عز في فيلم «ولاد رزق 3»

وقد تمنا على تقديم أكشن على مستوى عالمي، وأضاف: «قدردنا نوفر طائفة مسيرة قادرة على حمل كاميرا أكبر حجما، وجودة صورتها أعلى، لأن الطائفة الموجودة في مصر تحمل فقط كاميرا صغيرة وجودتها أقل دائما». وردا على سؤال عن المدة المتوقعة لتصوير الفيلم، قال المنتج موسى عيسى: «متخيلين التصوير في السعودية يستمر من شهر إلى 5 أسابيع بسبب مشاهد الأكشن، وفي مصر 4 أسابيع على الأقل».

وأوضح طارق العريان: «معانا أسر ياسين كضيف شرف وماجد الكدواني وإياد نصار، بالإضافة إلى سيد رجب، وهيئة الترفيه مساعدة جدا في التوزيع، ودي حاجة تهتلي الإيراد جدا». ووافقت هيئة الترفيه السعودية، على دعم فيلم ولاد رزق - الجزء الثالث، مع الفنان أحمد عز والمخرج طارق العريان، ذلك بمبلغ يصل إلى 3 ملايين دولار لهذا العمل الجديد، بما يتخطى 90 مليون جنيه مصري. يذكر أن الجزء الأول من فيلم «ولاد رزق» عرض عام 2015 وهو بطولة أحمد عز وعمرو يوسف وأحمد الفيشاوي وكريم قاسم وأحمد داود ومحمد مدوح ونسرين أمين، تأليف صلاح الجهيني وإخراج طارق العريان. وعرض فيلم ولاد رزق 2 عرض في 2019، ويحتل المركز الرابع في قائمة الأفلام الأعلى كإيرادات في تاريخ السينما بأكثر من 100 مليون جنيه حققها وقت عرضه.



■ نجوم فيلم «ولاد رزق 3»

عن الاسم المميز للجزء الثالث وهو «الضربة القاضية»، ونشر أول صورة تجمع أبطال العمل منهم أحمد عز وعمرو يوسف وأحمد داود وكريم قاسم والمخرج طارق العريان وعلق عليها قائلا: «أول أيام تصوير فيلم ولاد رزق ٣ القاضية بمدينة الرياض».

وسبق أن أثار صلاح الجهيني أجواء من الغموض حول أحداث الجزء الثالث مؤكدا أنها ستاتي مخالفة تماما لقصة الجزئين السابقين وقال: انسى كل اللي تعرفه عن ولاد رزق و ابدي من الاول، بس اوعى، اوعى تسلم دماغك لحد فيهم.

أبطال «ولاد رزق»، وله دور محوري في الأحداث. وسبق أن كشف السيناريست صلاح الجهيني، عن أول صورة من كواليس اليوم الأول لتصوير الجزء الثالث من سلسلة أفلام «ولاد رزق» في مدينة الرياض، وضمت كل نجوم العمل أحمد عز وعمرو يوسف وأحمد عز وكريم قاسم مع النجوم أحمد عز وعمرو يوسف والمخرج طارق العريان، وغاب من أبطال الفيلم الفنان أحمد الفيشاوي المتواجد حاليا في القاهرة لتصوير مشاهد فيلم «السيستم» مع النجمة نسرين طافش. وكشف السينارست صلاح الجهيني مؤلف «ولاد رزق»

هيئة الترفيه السعودية. وأضاف صناع الفيلم أن الحبكة الدرامية للجزء الثالث تعتمد بشكل كامل على فعاليات حفل افتتاح موسم الرياض، لأنه بداية أحداث مهمة «ولاد رزق» وخروجهم للعالمية، بعد استغراق الأجزاء السابقة في معارك محلية، ولهذا كان من المهم تواجد النجوم أحمد عز وعمرو يوسف وأحمد داود وكريم قاسم، لتصوير مشاهدهم وسط أجواء حقيقية لا يمكن تعويضها. وحول غياب أحمد الفيشاوي، أوضحت الشركة المنتجة أن الفيشاوي ملتزم بتصوير فيلم آخر في القاهرة، ولكنه سينضم لاحقا

كشفت هيئة الترفيه السعودية عن أولى مفاجآت فيلم ولاد رزق 3، بعد الإعلان عن انضمام بطل العالم الأسطوري تايسون فيوري لنجوم الفيلم أحمد عز وعمرو يوسف، وحسب تصريحات سابقة لمخرج العمل طارق العريان تتبقي مفاجأة أخرى، إضافة إلى عدد من ضيوف تم الوعد بضمهم للعمل الذي يتم تصويره حاليا في مدينة الرياض. وشارك الأستاذ تركي آل الشيخ رئيس هيئة الترفيه اليوم صورة تجمع بين بطل العالم الأسطورة تايسون فيوري والنجم الكبير أحمد عز والمخرج الكبير طارق العريان، وفريق تصوير الفيلم من الرياض، ومن المتوقع دمج جزء من النزال التاريخي في «موسم الرياض» بين تايسون فيوري وفرنسيس نغانو، ضمن أحداث الفيلم، حيث سيتم توظيف الأحداث ضمن السيناريو بعد الاطلاع على تفاصيل موسم الرياض.

وكشف صناع الجزء الثالث من فيلم «ولاد رزق» سر تصوير المشاهد الأولى بالتزامن مع لطلعات افتتاح النسخة الرابعة من موسم الرياض، مؤكداً أن مراسم الافتتاح وبعض الفعاليات التي أقيمت، وبخاصة نزال «أشرس رجل على وجه الأرض» بين تايسون فيوري وفرنسيس نغانو، تمثل حدثاً محورياً في قصة الجزء الثالث الذي يحمل اسم «القاضية»، ومن المتوقع أن يكون بعض نجوم الافتتاح هم ضيوف شرف، الفيلم الذي يتم تصويره في الرياض برعاية

ياسمين صبري: «أنا ممثلة شبابك .. وأتمنى تجسيد فتاة شعبية»



■ ياسمين صبري

قالت الفنانة ياسمين صبري إنها تعتبر نفسها ممثلة شباك تذاكر فقط، ولا تسعى إلى الأفلام التي تعد خصيصاً للمشاركة في المهرجانات العربية والعالمية.

وأشارت ياسمين، خلال حلولها ضيفة جلسة حوارية ضمن مهرجان البحر الأحمر السينمائي في جدة، والذي تستمر فعالياته حتى 9 ديسمبر الجاري، إلى أنها لا تجد نفسها في الأعمال التي تعرض عليها لتبرن أنوثتها وجمالها، وكونها امرأة أرستقراطية، وتصفها بـ«المملة»، موضحة أنها تعشق الأعمال الشعبية، وتتمنى أن يرى المنتجون هذا الجانب في شخصيتها كمثلة.

وقالت ياسمين إن هدفها الوصول إلى عامة الشعب، واصفة إياهم بأنهم «فوق راسها»، وستسعى جاهدة لإظهار إمكاناتها وقدراتها في تجسيد فتاة شعبية، ضمن عمل فني سينمائي أو

مع أمير كرارة، والذي شارك فيه عدد من الأطفال. وعن طريقها في مواجهة ضغوط الحياة والعمل، قالت ياسمين: «أسهل شيء لدي هو الاستغناء، وهذا يعد سلاحاً قوياً يمكن الاعتماد عليه في الحياة». وأضافت: «الحياة لا

تستحق أن يعيش الشخص في ضغط، والحياة قصيرة جدا مهما طالت، لذا يجب أن يعيش الإنسان وهو يحترم ذاته ويتمتع براحة نفسية، ويكون رحيماً بنفسه». وتابعت: «اللي مكتوب لك هتشوفه سواء كده أو كده، وطول ما إنت بتشتري

نفسك الدنيا هتشتريك». وتنتظر صبري عرض أحدث أفلامها «أبو نسب» لحمد إمام، في دور العرض السينمائي المصرية بتاريخ 21 ديسمبر الجاري، وفي جميع دول العالم بتاريخ 28 من الشهر ذاته، ويشاركها في الفيلم، كل من محمد نورت، ووفاء عامر، وماجد الكدواني وهالة فاخر، وضيف شرف ماجد المصري، ومن تأليف أيمن وتار، وإخراج رامي إمام.

وتستعد صبري لخوض أولى تجاربها في تقديم البودكاست، في نهاية عام 2023، في برنامج يجمعها لأول مرة مع الإعلامي المصري عمرو أديب، يجريان من خلاله حوارات مع النجوم، وتشهد أولى حلقاته، حلول النجمة السورية أصالة، كضيفة، تناقش فيه الكثير من التفاصيل حول مسيرتها الفنية وحياتها الشخصية، ضمن موسم الرياض بنسخته الرابعة.

تأجيل حفل شيرين عبد الوهاب في بيروت لأجل غير مسمى



■ شيرين عبد الوهاب

قررت الشركة المنظمة لحفل شيرين عبد الوهاب في بيروت، تأجيل حفلها الذي كان مقرراً بنهاية ديسمبر الجاري لأجل غير مسمى، تحسباً لتضاعد الأحداث، خلال الأيام المقبلة، ويتبقى لشيرين عبد الوهاب حفلها المنتظر برفقة جورج وسوف ونجوى كرم في دبي، إضافة إلى ليلة خاصة ستقام ضمن فعاليات موسم الرياض لم يُعلن عن موعدها بعد.

وحسب مصادر عن الشركة المنظمة لحفل شيرين عبد الوهاب في بيروت، فإنه في ضوء الأحداث الأخيرة التي تشهدها المنطقة وبخاصة لبنان؛ تقرر تأجيل حفل شيرين لموعده سيحدد لاحقاً. يُذكر أن شيرين عبد الوهاب تألقت مؤخراً في حفل "روائع السنباطي" ضمن فعاليات النسخة الرابعة من موسم الرياض، وأعلن الأستاذ تركي آل الشيخ رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة للترفيه في السعودية، إقامة حفل

من الحفل صعود أحمد سعد على المسرح، حيث قدم أغنية «يا لعبة الأيام» للمطربة وردة الجزائرية، واختتمت الحفل شيرين عبد الوهاب بـ«عودت عيني وحيرت قلبي»، ثم كلثوم. ومن المقرر اجتماع الثلاثي جورج وسوف ونجوى كرم وشيرين عبد الوهاب لأول مرة في حفل واحد، بمدينة دبي يوم 31 من ديسمبر المقبل، احتفالاً ببدء العام الجديد.

خاص للفنانة شيرين عبد الوهاب، وذلك فور انتهائها من غناء عدد من ألحان الموسيقار الراحل رياض السنباطي لسيدة الغناء العربي أم كلثوم. وافتتح حفل "روائع السنباطي" المطرب المغربي فؤاد زبادي بأغنية «يا ليلة العيد» لكوكب الشرق أم كلثوم، وكذلك صابر الرباعي الذي تألق بغناء «أروح لمن؟»، ومسي فاروق أحييت فقرتها بأغنية «الأطلال». وشهدت الفقرة الثانية

أسرياسين عن فيلم «شماريخ»: «أحب التجديد وأكره التكرار»



■ أسرياسين

تحدث الفنان أسرياسين عن مشاركته في فيلم "شماريخ"، على هامش الدورة الثالثة لمهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي في السعودية. وردا على سؤال حول ما إذا كان قد أصبح مقبداً بآداب الحركة، قال أسرياسين: "منذ بدايتي، حاولت أن أثبت فكرة تغيير الأدوار، وحرصت على عدم العمل مع نفس المخرجين بشكل متكرر، وسعيت لاكتساب تجارب جديدة والتعريف على مدارس إخراج متنوعة. عندما عُرض علي دور في فيلم (زي النهاردة)، تم عرض نفس الدور علي في فيلم آخر بعد ذلك، ورفضت". وأكد ياسين أن هذا الاهتمام لا يقتصر على نوعية الدور فقط، بل يمتد ليشمل نوعية الأفلام التي يشارك فيها، مشيراً إلى أنه اختار مهنة التمثيل لاكتشاف مهارات جديدة وتجارب ومشاعر مختلفة.

فيما يتعلق بدوره في فيلم "شماريخ"، أبدى ياسين إعجابه بالرواية والشخصية التي قدمها. تتنوع أدوار أسرياسين في الفترة الأخيرة، حيث شارك في أعمال متنوعة مثل "في كل أسبوع يوم جمعة" و "بـ 100 وش"، وفي السينما لعب دور صاحب القمامة. وأشار إلى أن هذا التنوع يعكس اهتمامه بتقديم أدوار متنوعة ومختلفة.

وقالت أيتن عامر، في بث مباشر عبر حسابها الشخصي بموقع إنستجرام: مش معني إننا نمارس حياتنا أننا ننسنا القضية الأساسية التي نتحدث عنها جميعا، وأنا منذ شهر ونصف منذ بداية هذه الكارثة التي حدثت، وأنا أتحدث عنها لدرجة أن حسابي كان سيفلق بسبب الأشياء التي أقوم بنشرها طوال الوقت. وتابعت أيتن عامر: أريد أن أقول إنه على قدر إيماننا بالقضية ودعمنا لها، يصعب علينا أن يعلن أحد فينا من الفنانين عن عمله ويهاجمه الناس ويقولون: أنت لا تتشعر بأحزان الناس، بالطبع كلنا متأثرين، لكن ردود الأفعال الغاضبة تبدو غريبة لأن هذه وظيفتنا والإعلان عن أعمالنا جزء من شروط تعاقدنا.

وتابعت أيتن عامر حديثها قائلة: من الممكن أن نهاجم من لا يؤيد القضية ولا يتحدث عنها، لكن لماذا نهاجم من يتحدث عن القضية؟ لا أستطيع أن أقول لا تنهوا إلى العمل لا بد أن يستمر، وأن مجرد قيامنا بالإعلان بات عملاً لا يعني أننا نشغل الرأي العام عن القضية.

أن الترويج لأعمالها الفنية الجديدة جزء من التزامها بتعاقدها مع شركات الإنتاج، وأشارت إلى أن الهجوم على نجوم الفن لا مبرر له. أيتن عامر احتفلت بيوم ميلادها بنشر صورة جديدة لها عبر حسابها بموقع إنستغرام، وعلقت عليها قائلة: «كل سنة وأنا طيبة»، لتنهال بعدها المعانيات من متابعيها وفي مقدمتهم نجوم ونجمات الفن والإعلام ومن بينهم، صبا مبارك وسمير بيري وأنجي وجدان ورمين ماهر ومي جلال وبسمة وهبة ومحمود عبد المغني وولاء الشريف.

احتفال أيتن عامر بيوم ميلادها، جاء ختاماً ليوم عاصف، حيث تلقت تعليقات مسبقة وغاضبة فور الترويج لأعمالها الفنية الجديدة، واتهمها البعض بعدم مراعاة ما يحدث في العالم العربي من أحداث إنسانية، وردت الفنانة المصرية برسالة مصورة، دافعت فيها عن نفسها وعن كل نجوم الفن في العالم العربي مؤكدة أن مواقع التواصل الاجتماعي طالبتهم فيها بعدم المزايدة على مواقفها في دعم القضايا العربية والإنسانية، مؤكدة مع شركات الإنتاج.



■ أيتن عامر

في إطار كوميدي ساخر. ويشارك في بطولة المسرحية كل من أحمد فهمي ودياب وآيتن عامر وميريهاين حسين وسامي مغاوري ومحمود الليثي ومصطفى أبو سريع وبدرية طلبة. واحتفلت أيتن عامر مؤخراً

بدات الفنانة أيتن عامر، الترويج لمسرحيتها الجديدة التي تشارك بها في النسخة الرابعة من موسم الرياض، وتحمل اسم «شحاتين أكاديمي»، والمنتظر عرضها بدءاً من يوم ٧ ديسمبر القادم، بمشاركة المطرب أحمد فهمي وعدد من نجوم الكوميديا.

ونشرت أيتن عامر عبر حسابها على موقع إنستغرام، البودكاستي للمسرحية، وظهرت متوسطة نجوم العرض المسرحي ومتقدمة عليهم بخطوة في إشارة إلى أنها بطلة العمل، وعلقت قائلة: «هنستناكم من يوم ٧ ليوم ١١ ديسمبر على مسرح محمد علي». وتدور أحداث مسرحية «شحاتين أكاديمي» حول شخصية شحنة الفنجري الذي يدبر أكاديمية لتأهيل واكتشاف الشحاتين وتشاركه في العمل ابنته سوسو اليتيمة بالسنيما والتمثيل مما جعلها تتميز في التسول بسبب موهبتها في تقمص أدوار التسول حتى تقابل أحد المخرجين الذي يكتشفها ويأخذها لعالم التمثيل ولكن يصاب والدها بصدمة ويحاربها بكل الطرق