

قبل عادل إمام.. شوارع في مصر بأسماء فنانين

والتي أمتع فيها جمهوره بكميديا ذات طابع خاص، فقد تقرر عام 2008 إطلاق اسمه على أحد شوارع منطقة الزمالك، والذي كان يحمل اسم "حي الياسمين".

محمود عبد العزيز

ساحر القلوب الذي أثرى الفن بالعديد من الأعمال المميزة، أطلق اسمه على أحد شوارع محافظة الإسكندرية، وجاء تكريمه بعد وفاته وبخاصة أن الشارع يعد مسقط رأسه، تقديرًا لما قدمه من أعمال فنية.

كما أن هناك شوارع في مصر تحمل أسماء عبدالحليم حافظ ونجيب الريحاني وزكريا أحمد وعلي الكسار وسيد درويش ويسرا.

سعاد حسني

السندريلا الراحلة كانت أحد نجوم الفن الذين أطلقت أسماؤهم على أحد مناطق مصر الجديدة، ورغم أن القرار أثار ضجة كبيرة بعدما تمت تسمية شارع كمال الدين حسين باسمها.

محمود ياسين

تقديرًا لمشواره الحافل بالإبداعات، أطلق اسم النجم الراحل على أحد

فقد وجه الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي في 2021 بإطلاق اسم الفنان الراحل سمير غانم على جسر محور محمد نجيب بمنطقة شرق القاهرة.

أم كلثوم

يحمل أحد أكبر ميادين مدينة المنصورة اسم كوكب الشرق أم كلثوم، كما أطلق اسمها على أحد الشوارع بمنطقة الزمالك، كذلك تم إطلاق اسمها على أحد الشوارع بمدينة الرحاب، وذلك تخليدًا لذكراها.

فؤاد المهندس

تقديرًا لمسيرته الطويلة في الفن،

كطريقة لتخليد وتكريم الفنانين المصريين، تطلق الجهات التنفيذية أسماء بعضهم خاصة المشاهير ممن لهم تاريخ طويل في إثراء الحياة الفنية على شوارع أو ميادين أو جسور، وكان آخرهم الزعيم عادل إمام.

فقد وافق المجلس التنفيذي لمحافظة القاهرة قبل أيام على إطلاق اسم الفنان عادل إمام على الكوبري الواقع بتقاطع صلاح سالم مع طريق السكة البيضاء جنوب دار المركبات.

سمير غانم

ولم يكن النجم الكبير عادل إمام أول من يطلق اسمه على شارع،



عادل إمام

نبيلة عبيد تعود إلى المسلسلات التلفزيونية



نبيلة عبيد

سأجسدها ولن تجسد شخصيتي أي فنانة أخرى".

كما عبرت عبيد عن سعادتها بتكريمها ضمن مهرجان البحر الأحمر السينمائي الذي يختتم اليوم السبت، في جدة، احتفاءً بمسيرتها الفنية الحافلة، حتى لقيت بـ "نجمة مصر الأولى"، إذ قدمت عدة أفلام مع مؤلفين كبار، مثل إحسان عبدالقدوس، ووحيد حامد، ومصطفى محرم، ومحمود أبو زيد، وغيرهم، ويعد فيلم "أربعة العدوية" الأقرب إلى قلب عبيد، فهو بداية انطلاقها الفنية، فيما تعتبر فيلم "الراقصة والسياسي" الأكثر انتشارًا والأنجح جماهيريًا.

تعود الممثلة نبيلة عبيد إلى الأعمال التلفزيونية بعد غياب 3 أعوام، مسلسل "سكر زيادة" في 2020، مع نادبة الجندى، وسميحة أيوب، وهالة فاخر.

ولم تكشف عبيد تفاصيل العمل الجديد، لكنها قالت إن للمسلسل مع المخرج خالد الحجر، دون إعلان تفاصيله أو أبطاله، وإذا كانت ستشارك به في رمضان 2024.

وعن اختيار دينا الشربيني لتقديم قصة حياتها في عمل فني، قالت عبيد: "أحب أن أقدم قصة حياتي بطريقة مختلفة ومغايرة عما قدم سابقًا، وأنا

أحمد سعد ممثلًا أمام شقيقه عمرو في أول عمل مشترك

يشارك المغني أحمد سعد وشقيقه الممثل عمرو سعد في أول عمل مشترك. وأعرب عمرو سعد عن سعادته بمشاركة شقيقه وتقديره نجما سينمائيا وليس مغنيا يشارك في فيلم.

وقال عمرو سعد: "ناوي أعمل أنا وأحمد فيلم سينمائي، أحمد سعد هيتقدم بجمع سينمائي مش هيبقي بيغني"، في لقاء تلفزيوني، على هامش ختام فعاليات مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي، الذي أسدل الستار عليه اليوم، السبت. وسيدأ الثنائي التصوير في نهاية الشهر الجاري، لعرضه في دور السينما في العام المقبل، دون تحديد موعد. وهذه ليست المرة الأولى التي يمثل فيها أحمد سعد، وسبق له أن شارك في عدة أعمال



أحمد سعد وشقيقه الممثل عمرو

أحمد الفيشاوي وأحمد داود خارج «ولاد رزق 3»



أحمد الفيشاوي وأحمد داود

كشف المؤلف صلاح الجهنني سبب خروج أحمد الفيشاوي وأحمد داود، من الجزء الثالث من فيلم «ولاد رزق»، الذي يصور في السعودية.

وقال الجهنني إن خروج الفيشاوي وداود، «رجب» و«عوض» على التوالي في الجزئين السابقين، كان بناءً على قرار شخصي منهما، نافيا أي خلافات تسببت في ذلك.

وينتظر عرض الجزء الثالث بعنوان «ولاد رزق.. القاضية» في صيف 2024، بعد 5 أعوام من الجزء الثاني «ولاد رزق.. عودة أسود الأرض» في 2019. ويتضمن الفيلم مشاهد من افتتاح النسخة الرابعة من موسم الرياض، وبعض

فعلياتها، مثل نزال «أشرس رجل على الأرض» بين تايسون فيوري وفرنسيس نغانو. ويشترك فيه أحمد عز، وعمرو يوسف، وكريم قاسم، وآسر ياسين، في دور «الشاب»، وسيد رجب، كما ونجوم عالميون، وهو من تأليف صلاح الجهنني وإخراج طارق العريان. وأكد العريان سابقا أن التصويره سيكون بكاميرات ومعدات عالمية محترفة، لا تتوفر إلا في بعض أفلام هوليوود المهمة، منها كاميرا متوفرة في 40 نسخة في العالم، من أجل جودة عالية جدا على طريقة أفلام عالية استعملت نفس الكاميرا مثل John و Joker و Barbie و wick.

هدى الإتربي: سعيدة بالانضمام لـ «العاولة» في السباق الرمضاني



هدى الإتربي

عبرت الفنانة هدى الإتربي عن سعادتها بالانضمام لمسلسل العناتولة المشارك في السباق الرمضاني لعام 2024 وهو من بطولة النجمين أحمد السقا وطارق لطفي.

وكشفت الإتربي أن ترشيحها للمشاركة في أحداث المسلسل جاء بطلب من مخرج العمل أحمد خالد موسى والمنتج صادق الصباح. وتقدم هدى الإتربي شخصية فنانة شعبية بسيطة تسعى لتغيير واقعها وتعمل في أحد الفنادق ووالدتها بالأحداث هي الفنانة ميمي جمال والشخصية لها العديد من الخطوط الدرامية مع أبطال العمل وأبرزهم أحمد السقا وباسم

سمرة ومي كساب التي تحمل معها الأحداث مفاجأة كبيرة. مسلسل العناتولة تدور أحداثه في إطار اجتماعي شعبي ويشهد العديد من الصراعات أبرزها صراع الأخوة بين السقا وطارق لطفي كما تظهر مي كساب بدور طليقة أحمد السقا أما زينة ستكون حبيبته وهو مسلسل من ٣٠ حلقة ويشارك في بطولته زينة، باسم سمرة، مي كساب، حنان يوسف، صلاح عبدالله، سامي مغاوري، ميمي جمال، هدى الإتربي، أحمد كشك، مؤمن نور، مريم محمود الجندى، والعمل تأليف هشام هلال ومن إخراج أحمد خالد موسى .

سحب «بيت الروبي» بعد 6 أشهر من دور السينما

بعد 24 أسبوعاً، قررت دور السينما سحب الفيلم المصري «بيت الروبي» بطولة كريم عبدالعزيز، بسبب تراجع إيراداته في شباك التذاكر في الفترة الأخيرة، بعد أن حقق إيرادات بـ 239 جنيها فقط في آخر ليالي عرضه أمس الأول.

وحقق الفيلم، على مدى 6 أشهر منذ عيد الفطر الماضي، إيرادات فاقت 131 مليون جنيه تقريبا، ليتصدر قائمة أعلى الإيرادات في السينما المصرية.

و بدور «بيت الروبي» حول تأثير وتحكم مواقع التواصل الاجتماعي، من خلال زوجين تسببت لهما هذه المواقع في أزمة كبيرة في حياتهما،



بوستر فيلم «بيت الروبي»

اضطرتهما للابتعاد عن القاهرة إلى طابا، وبعد عودتهما إلى العاصمة للانتهاء من بعض الأوراق، يقرران مواجهة المجتمع وتخطي أزمتها، ولكن تعود السوشيال ميديا للوقوف أمامهما.

والفيلم من بطولة كريم عبدالعزيز، ونور، كريم ومحمود عبدالعزيز، وتارا عماد، وسمر جابر، وضیوف الشرف محمد عبدالرحمن توتا، وسارة عبدالرحمن، وشريف دسوقي، وحاتم صلاح، ومحمود السيسى، ومصطفى أبوسريع، وهو من قصة وسيناريو وحوار محمد الدباح وريم القماش، وإخراج بيتر ميمي.

عمرو سلامة يعلن عن بدء تصوير فيلم «شمس الزناتي»



عمرو سلامة

عمرو سلامة، ومنتج الفيلم. وخلال المؤتمر الصحفي، قال المخرج عمرو سلامة إنه كتب سيناريو فيلم «شماريخ» منذ 15 عاما، وأرسله للفنان آسر ياسين عام 2008، وكان مختلفا تماما عما قدم بالفيلم حاليا، حيث كانت الفكرة تتطور على مدار السنوات؛ لتكون ملأمة أكثر للزمن، حتى اجتمع هو والفنان آسر ياسين منذ أربع سنوات، وتحديثا عن الفيلم، وأن الفنان آسر ياسين هو من اقترح اسم الفيلم «شماريخ»، وكانا ينشغلان بمشاريعهما الفنية المختلفة، حتى أتى الوقت المناسب الذي جاءت فيه شركة إنتاج وتحمست له.

وأضاف المخرج عمرو سلامة أنه عقب ذلك بدأت رحلة البحث عن الفنانين الذين يشاركون بطولة الفيلم أمام الفنان آسر ياسين، وجاء اختيار الفنانة أمينة خليل لعدة أسباب، أولها أن المخرج عمرو سلامة عمل معها من قبل، والفنان آسر ياسين أيضا، مؤكدا أنها بشكل عام تحولت إلى تميمة حظ لعدد من الأفلام السينمائية، والجميع يتفاعل بها، مؤكدا أن فيلم «شماريخ» رحلة استمرت لعشرين عاما؛ توجت بعرضها في مهرجان البحر الأحمر السينمائي.

أعلن المخرج عمرو سلامة عن بدء تصوير أحدث أفلامه السينمائية «شمس الزناتي»، والذي يأتي من بطولة الفنان محمد إمام، والفنانة أمينة خليل، وبمشاركة عدد كبير من الفنانين.

وقد نشر المخرج عمرو سلامة، عبر حسابه الخاص بـ«فيسبوك»، صورةا للفيلم، والخاص بتصوير الفيلم، وجاء مدونا عليه المشهد الأول، وعلق عمرو سلامة على الصورة قائلا: «صفحة جديدة ومن أول السطر».

ويأتي فيلم «شمس الزناتي» من بطولة عدد كبير من الفنانين، من ضمنهم: محمد إمام، أمينة خليل، أحمد دASH، أحمد خالد صالح، طه دسوقي، عمرو عبد الجليل، والفيلم من تأليف محمد الدباح، وإخراج عمرو سلامة.

يُذكر أن المخرج عمرو سلامة احتفل خلال الفترة الماضية بالعرض العالمي الأول لآخر أفلامه السينمائية «شماريخ»، ضمن فعاليات الدورة الثالثة من مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي، وعقب عرض الفيلم؛ أقيم مؤتمر صحفي بحضور أبطال فيلم «شماريخ»: الفنان آسر ياسين، الفنانة أمينة خليل، الفنان آدم شرقاوي، ومخرج ومؤلف الفيلم