

تواصل تصوير فيلمها «ليه تعيشها لوحداك»

سلمى أبو ضيف عن «أنف و3 عيون»: يخاطب العقل والقلب

عنصرها الفنية، فهذه الأفلام لا تميل لها بسهولة، وأتوقع أن يحقق منعة خاصة لكل من سيشاهده، وتمنيت أن تصادفني أفلام أخرى على نفس النهج».

وعلى الجانب الآخر، مازالت سلمى أبو ضيف تقوم بتصوير مسلسل «زينهم» بالرغم من بداية عرض حلقاته، حيث تقوم سلمى بالبطولة النسائية في مسلسل «زينهم» أمام النجم أحمد داود، وقد حقق المسلسل نجاحا كبيرا منذ بدء عرضه، وتصدرت حلقاته تريند مواقع التواصل الاجتماعي بسبب أحداثه الشيقة.

وتقدم خلال العمل شخصية «جميلة»، وهي فتاة تعمل بإحدى شركات الأدوية.. كانت حياتها تسير بصورة طبيعية إلى أن تعرضت لصديقها «نانسي» للقتل، وتركت لها رسالة تشير إلى أن الحادث تم بفعل فاعل، ثم تتعرف على «زينهم» باعتباره مدير المشرفة. ثم بدأت في البحث عن دلائل، ويتورط «زينهم» معها في البحث عن الحقيقة.

كما تقوم بتصوير فيلمها «ليه تعيشها لوحداك»، بجانب عدد من الفنانين ومن بينهم خالد الصاوي، وشريف منير، ومحمد رضوان وغيرهم، والفيلم كتبه الدكتور أحمد عبد العزيز ومن إخراج حسام الجوهري، وقالت عن تفاصيل الشخصية التي تقدمها في الفيلم: «أجسد شخصية تدعى «ليلي» وهي فتاة تعرف على الكمان وهي حساسة للغاية وأنا أحبها جدا وأرى أنها من الشخصيات التي يقع أي شخص في حبها، لأنها شخصية ثرية ومختلفة ومميزّة». وتابعت أبو ضيف حديثها عن عزف الكمان، موضحة أنها تدرّبت على الأمر من أجل شخصية «ليلي»، وأحببت العزف عليه على الرغم من أنه ليس بالأمر السهل لأن الكمان يحتوي على كثير من التفاصيل التي تحتاج إلى الممارسة.



سلمى أبو ضيف

تناقش الفكرة بطريقة مختلفة تماماً، وجئت نفسي أمام سيناريو يتميز بطريقة سرد جديدة، وبناءً آخر للشخصيات، لذا؛ أعتقد حين يشاهده الجمهور لن تخطر له فكرة المقارنة». وأكدت أن الفيلم سيؤثر في اختياراتها الفنية المقبلة: «لقد وضعني في تجربة مختلفة تكاملت

أنّ الفيلم يحاكي نوعية أعمال المفضّلة، إذ تنطوي الشخصيات على عمق درامي وجانب نفسي، وتدخل مناطق تمثيل مختلفة، لي طرح العمل رسالة اجتماعية مهمّة، إضافة إلى أنّ رؤية المخرج لشخصية (روبي) كانت واضحة حين تحدثنا عنها. فهي شابة متملّنة حيوية وخفة ظل، وهي التي يلتقيها طبيب التجميل الوسيم والناجح «هاشم»، المعروف بنزواته العاطفية، فيقع كلاهما في حب الآخر، لكن الطبيب يتقابه شعور بالذنب لصغر سنّها، فهو يكبرها بربع قرن».

وعن مشاركة الفيلم في مهرجان البحر الأحمر السينمائي ضمن برنامج «روائع عربية»، فقالت: «سعدت بشدة بأن يكون العرض الأول للفيلم ضمن مهرجان سينمائي مميز، وسعدت برود الفعل التي تلقيناها بعد العرض من الحضور، وهو ما يجعلني أتمنى تقديم المزيد من الأفلام، فانا لم أقدم أعمالاً سينمائية كثيرة حتى الآن، ولكن ما قدمته حتى الآن من أفلام أنا سعيدة بها جداً، وأحبها، وأشعر بالرضا والمحبة لها، وأتمنى تقديم أفلام أكثر تعيش في التاريخ وتحفر في أذهان الجميع».

وحول ما إذا كانت شاهدت النسخ التي تم تقديمها من قبل لرواية «أنف وثلاثة عيون»، قالت أبو ضيف «لم أر النسخة القديمة من الفيلم، ولم أحب أن أشاهده حتى لا أتأثر بما قدمه عمالقة التمثيل في السينما، ولم أقرأ الرواية المأخوذ منها، ولكن لا مجال للمقارنة لاختلاف الزمن والمعالجة، فقد أحببت التركيز على الورق الذي قدمه لي السيناريست وأثل حمدي، وأعمل برواية المخرج أمير رمسيس».

وحول ما إذا كانت تخشى أن توضع في مقارنة مع الفيلم الأصلي، فقالت «لم تكن المقارنة واردة، فنحن

أكد المخرج خيري بشارة أن سلمى أبو ضيف كانت متألقة وساحرة في فيلم «أنف وثلاث عيون»، وهي الرؤية الدرامية الجديدة التي كتبها السيناريست وأثل حمدي وأخرجها أمير رمسيس، والمأخوذة عن رواية الأديب الكبير إحسان عبدالقدوس. وكان المخرج الراحل حسين كمال قدّمها عام 1972 في فيلم سينمائي بطولة محمود ياسين وماجدة ونجلاء فتحي وميرفت أمين.

كما تم اقتباسها في مسلسل تليفزيوني للمخرج نور الدرداش سنة 1980، من بطولة كمال الشناوي ويسرا وليلى علوي وماجدة الخطيب.

وتدور أحداث الرواية عن الطبيب «هاشم» الذي يخوض علاقات مختلفة مع ثلاثة فتيات؛ لينتج عن هذه العلاقات صراعات متباينة تضع النفس البشرية في مواجهات عسيرة ليس من الهين تجاوزها.

وعن دورها، قالت سلمى أبو ضيف: «لم أتردد للحظة في الموافقة على الفيلم، فقد وجدت أنه يخاطب العقل والقلب، كما أن المخرج أمير رمسيس والسيناريست وأثل حمدي رؤىة غطت كل جوانب العمل. وكل عناصر الفيلم كانت مشجعة لي، من أول أستاذ أمير رمسيس ووجود أستاذ وأثل حمدي، والمنتجة شاميهان العقاد وفريق عمل الفيلم المهم».

وأضافت بالقول: «أحببت رؤية أستاذ أمير عندما تحدث عن شخصية «روبا»، وأحببت الشخصية ووجدتها سهلة وخفيفة رغم أنها معقدة، ولذلك كانت هناك جلسات عمل كثيرة تحضيرية على الشخصية مع أمير رمسيس حتى وصلنا إلى كل تفاصيلها، كما أنني سعيدة بالعمل على نص روائي للأديب الكبير إحسان عبدالقدوس».

وأضافت أنها حين قرأت السيناريو وافقت سريعاً، «فالملف وأثل حمدي من أروع من عملت معهم، كما

بشرى: مسلس «طبيبة شرعية» مختلف عن «زينهم»



بشرى

رفضت الفنانة بشرى المقارنة بين شخصيتها في مسلسلها الجديد «طبيبة شرعية» وبين النجم أحمد داود بشخصية الطبيب الشرعي في مسلسل «زينهم» الذي يعرض حالياً ويتصدر قائمة الأعلى مشاهدة، وأصرت بشرى على التنويه بأن مسلسلها تم البدء في تصويره أولاً، ولكن لم يستكمل بسبب حصول انطاله على عطلة الصيف ومن بعدها التفرغ لتصوير فيلم أولاد حريم كريم.

وقالت بشرى خلال لقاء لها ببرنامج عرب وود على هامش فعاليات الدورة السادسة لمهرجان الجونة: مسلسل طبيبة شرعية اجتماعي تشويقي، فيه جريمة، والمهن كثير جدا بس الحوادث والقصص بتختلف ويعدين هو رجل أنا امرأة وصراعنا بتختلف.

وتابعت قائلة: مسلسل

محمد الغمطي، وبشارك معها خلال أحداث المسلسل كل من صلاح عبد الله ونضال الشافعي وفراس سعيد ومروة عبد المنعم. بينما أحداث مسلسل زينهم مقتبسة بالكامل عن كتاب «أصدقائي الموتى للطبيب الشرعي الدكتور محمد جاب الله، الصادر العام الماضي، ويتضمن شهادات وثقها الطبيب المصري، من واقع عمله داخل مشرحة زينهم، وقال في مقدمة الكتاب: لا ينبغي أن تكون طبيباً شرعياً لأنك ستكون صديقاً وفيّاً ومخلصاً للموتى فقط... بل سيصل بك الأمر أن تتفحص شخصياتهم، وتنجّز كيف كانت لحظاتهم الأخيرة، وسوف تضع نفسك مكانهم.

وأضاف المؤلف الدكتور محمد جاب الله، في تصدير الكتاب: في ثلاثة الموتى يتجمد كل شيء حتى الزمن... فما

تصوير مسلسل طبيبة شرعية في شهر يوليو الماضي، وهو أول عمل درامي لها بعد عامين من الغياب منذ شاركت ببطولة مسلسل الاختيار عام 2020، وهو من تأليف

سمية الخشاب بـ «100 راجل» في رمضان



سمية الخشاب

انتهت الفنانة سمية الخشاب من مرحلة التحضيرات النهائية لبدء تصوير مسلسلها الجديد بـ «100 راجل»، الذي يمثل أول عودة لها لموسم المسلسلات المصرية لرمضان 2024، بعد غياب 3 سنوات منذ قدمت شخصية «حلاوتهم» ببطولة مسلسل «موسى» أمام النجم محمد رمضان.

وحتى الآن تم تأكيد مشاركة الفنان القدير صلاح عبد الله، والفنانة سما إبراهيم، وتدور أحداث مسلسل بـ «100 راجل» في إطار تشويقي اجتماعي، وتلعب سمية الخشاب شخصية غالية أبو الدهب، شخصية قوية، بنت بلد، بنت الحارة الشعبية، وتخوض عدداً من التجارب الصعبة، وتتعرض للعديد من المواقف التي ستغير حياتها رأساً على عقب.

ومن المقرر الكشف عن بقية نجوم العمل خلال أيام قليلة قبل بدء التصوير، في الأسبوع الأخير من ديسمبر الجاري، علماً بأن المسلسل كان من المقرر عرضه في 15 حلقة فقط، ولكن رأت الشركة المنتجة زيادة الحلقات إلى 30 وهو ما تسبب في تأخر موعد بدء التصوير.

وتلعب سما إبراهيم دور رئيسة عصابة

تتاجر في السلاح في مسلسل «بـ100 راجل»، حيث تدخل في صراعات مع سمية الخشاب، من المتوقع أن يتم عرض العمل في شهر رمضان لعام 2024.

وانتهت سمية الخشاب مؤخراً من تصوير مسلسل «أرواح خفية»، بمشاركة الفنان نضال الشافعي، وسيتم عرض العمل قريباً بعد اكتمال التحضيرات النهائية. احتفلت أسرة العمل بختام التصوير بحضور النجوم والأبطال، حيث تجمعوا حول التورتة للاحتفال باليوم الأخير من التصوير، وسادت أجواء السعادة والبهجة في المكان.

وعلى مستوى السينما، انتهت سمية أيضاً من تصوير فيلم التاروت، معتز المفتي وإخراج إبراهيم نشأت، ومن المفترض أن تعلن الشركة المنتجة عن موعد نهائي للعرض العمل الذي يشارك فيه رانيا يوسف، مي سليم، عبدالعزيز مخيون، علاء مرسي وآخرين.

وطرحت سمية الخشاب منذ أشهر أغنية أركب على الموجة، عبر قناتها على يوتيوب، وجاءت على طريقة الفيديو كليب والذي حقق ردود فعل واسعة على منصات السوشيال ميديا المختلفة.



رشوان توفيق

رشوان توفيق ضيف شرف

«ألف ليلة وليلة»

يشارك الفنان القدير رشوان توفيق كضيف شرف في مسلسل «ألف ليلة وليلة» للنجم ياسر جلال، المقرر عرضه في دراما رمضان 2024، مشيراً أنه دور صعب على الرغم من صغر مساحته.

مسلسل «ألف ليلة وليلة» من إنتاج شركتي ميديا هب «سعدني جوهر» وأروما استديوز برعاية المتحدة للخدمات الإعلامية، ومن تأليف أنور عبد المغيث ومن إخراج إسلام خيرى، و بطولة ياسمين رئيس، ونور وشيري

محمد سعد ينفي تقديم

مسلسل «سيدي بشر»



محمد سعد

نفى الفنان محمد سعد صحة الأخبار المتداولة حول تقديمه مسلسل جديد في موسم المسلسلات المصرية لرمضان 2024. «سيدي بشر» ومن إخراج محمد سامي، مستغلاً شخصية بشر الكتاتني التي سبق وقدمها في فيلم «الكنز»، وأكد سعد أنه لم يستقر حتى اللحظة على العمل الذي يمكن أن يشارك به خلال الموسم الرمضاني المقبل.

وأضاف محمد سعد في توضيح صحفي: أريد تقديم عمل مختلف، يسعد الجمهور، ويترك أثراً بعد عرضه، ولن أعيد تقديم شخصية بشر الكتاتني التي سبق وقدمتها في فيلم «الكنز»، وهي الشخصية التي حققت نجاحاً كبيراً عند عرضها على شاشة السينما عام 2017.

وسبق أن تألق محمد سعد بتجسيد شخصية بشر الكتاتني أمام النجمة أمينة خليل في فيلم «الكنز» وشاركها ببطولة العمل عبر القصص الموازية النجوم هند صبري وأحمد رزق وروبي ومحمد رمضان وهاني عادل، وأحمد حاتم

والراحل هيثم أحمد زكي والفيلم من تأليف عبد الرحيم كمال ومن إخراج شريف عرفة. في رمضان الماضي، وشارك في البطولة: أحمد فتحي، شيرين، ويـزو، حسن عبد الفتاح وإبرام سمير، ومن تأليف ورشة بلاك هورس، وإخراج إبراهيم نشأت.

تدور أحداث مسلسل «الإكس لانس» في إطار كوميدي، حيث يحمل العديد من المفاجآت، يجسد محمد سعد دور تاجر يعمل في وكالة البلج يتورط

مع عصابة تتاجر في الآثار، ليمر بالعديد من الأزمات والمواقف الكوميدية.

كما شارك محمد سعد في موسم الرياض ببطولة مسرحية «علي بابا» وشارك في بطولة المسرحية بجانب محمد سعد، نجمة مسرح مصر ويزو ودارين حداد وسامي مغاوري وحسن عبدالفتاح، وتدور أحداث المسرحية حول اختبار الأمانة، حيث سيظهر محمد سعد بدور ميكانيكي سيارات أمين، ينتقل إلى عالم وزمن آخر، ويطلق عليه اسم «علي مرسيدس» في العالم الجديد.

بيومي فؤاد: فيلم «الإسكندراني»

نقلة نوعية في مشواري الفني

وبدنيا كبيرا الأمر الذي سيجعل الجمهور مهوورا بما يراه. وقررت الشركة المنتجة طرح فيلم «الإسكندراني» في السينمات يوم 3 يناير المقبل، ليشارك رسميا في موسم أفلام رأس السنة الجديدة.

وتدور أحداث فيلم في إطار تشويقي حول هوية الإسكندراني من خلال شاب يدعى «بكر» يجسده أحمد العوضى، من الإسكندرية، يمتلك سمات الشهامة والمروءة، ويواجه صراعات عديدة مع والده، وحبيبته وابن عمه، تدفعه إلى السفر خارج البلاد قبل أن يعود مجددا ويخوض صراعات جديدة.

ويشارك بطولة الفيلم زينة، وحسين فهمي، وصلاح عبد الله، ومحمود حافظ، ومحمد رضوان، وعصام السقا، ورحاب الجمل، وهو مأخوذ عن رواية للكاتب، الراحل أسامة أنور عكاشة، وإخراج خالد يوسف.

أكد الفنان بيومي فؤاد أن شخصيته في فيلم «الإسكندراني» المقرر عرضه الشهر المقبل، فيها الكثير من التفاصيل البعيدة عن الكوميديا، معتبرا الفيلم نقلة نوعية في مشواره الفني.

وقال بيومي فؤاد في تصريح صحفي إنه تمسك كثيرا بالتجربة الفيلم لأنه مشروع فني عن الراحل أسامة أنور عكاشة، وإخراج خالد يوسف، كان دافعا قويا على قبول الفيلم حتى قبل قراءة السيناريو، متمنيا أن ينال الفيلم إعجاب الجمهور عند طرحه بدور العرض السينمائي.

وأضاف أن ظهوره في الفيلم سيكون مختلفا وبعيدا عن الكوميديا تماما من خلال شخصية محورية حيث يجسد دور معلم في سوق السمك، لافتا إلى أن الجمهور سيرى فيلما بشكل مختلف لأن فريق العمل بذل مجهودا ذهنيا